Reden am Grabe

von

Ferdinand Freiligrath.

Geboren am 17. Juni 1810 zu Detmold.
Gestorben am 18. März 1876 zu Cannstatt
Beerdigt daselbst am 21. März 1876.

Preußische Staatsbibliothek Berlin

Stuttgart.
Druck und Verlag der Buchdruckerei von J. Hint
3. Charlottenplatz 3.

Grabrede,

gesprochen

von Herrn Diaconus Härle in Cannstatt.

„Die Stunde kommt, die Stunde kommt
„Wo Du an Gräbern stehst und klagst" —

und jetzt ist die Stunde da, wo wir, wo unser ganzes Volk klagt, daß der Mund im Tode verstummt ist, der durch den süßen Wohl-

laut seiner Lieder die Jugend begeistert, der durch die Macht seiner Worte den Mann in der tiefsten Brust ergriffen, hingerissen hat; wo wir klagen, daß das Herz im Tode gebrochen ist, welches so warm geschlagen hat nicht nur für die Seinigen, für die Familie, für die Freunde, das auch, wie nur Wenige, mit seinem ganzen Volk in Freude und Leid, in dessen Streben und Sehnen, Hassen und Wünschen so zusammen gewachsen ist, daß ihm eben darum auch schon lange des ganzen Volkes Herz

„in Liebe warm entgegen schlägt".

Darum ist's das Gefühl eines schweren Verlustes, was in dieser Stunde unsere Herzen erfüllt, darum ist's wahre und tiefe Trauer, welche die Botschaft von dem schnellen unvermutheten Tode dieses Mannes in gewaltigen Wogen von Land zu Land getragen hat.

Weil aber die Hinterbliebenen, die Gattin und Kinder des Entschlafenen heute, statt nur über den Verlust zu klagen, der sie getroffen vielmehr sich dankbar daran erinnern wollen, wie hoch beglückt, wie reichgesegnet sie durch ihren Gatten und Vater gewesen sind, und sie darum den Wunsch ausgesprochen haben, daß wir am Grabe des Entschlafenen in einem herzlichen Gebet ihren Dank und ihre Bitte vor den Thron des himmlischen Vaters bringen sollen, so wollen auch wir, werthe Trauerversammlung, unserem Gott, dem Ewigen, dem Vater der Geister, dem Geber aller guten Gaben, an diesem Grabe die Ehre geben, wollen ihm Dank opfern für Alles, was er an dem Entschlafenen unserem Volk geschenkt hat, wollen ihn, den Gott alles Trostes, um Trost für die Hinterbliebenen anflehn, wollen ihn, den Ewigen, auf dieser Stätte des Todes bitten, daß er unserem Volk doch stets die rechten Männer erwecke, die unter ihm den Geist der Wahrheit und Liebe pflegen, und uns Allen als Vermächtniß von dem Entschlafenen den Segen zu Theil werden lasse, daß sein heiliger Geist unsere Herzen mit neuer Liebe zu unserem Vaterland, mit neuer Liebe zu jedem unserer Mitmenschen erfülle und durch unser ganzes Leben das Wort des Dichters verkläre und bekräftige:

„O lieb, so lang Du lieben kannst
„O lieb, so lang Du lieben magst".

Laſſet uns darum alſo beten:

Ewiger Gott, zu Dir erheben wir unſere Augen von dieſem Grabe und danken Dir für die großen und köſtlichen Gaben, mit welchen Du unſern Entſchlafenen geſchmückt haſt, ſo daß es ihm gegeben war, in herrlichen Bildern Deine Gottes-Werke in der Natur vor unſern Augen auszubreiten, durch die ergreifenden Töne ſeiner Harfe den Sinn für Wahrheit und Freiheit, den Du ins Menſchenherz gepflanzt, zu nähren und zu pflegen, und immer neue Perlen, die Du in daſſelbe gelegt, ans Licht zu fördern. Du, der Du die Liebe biſt, haſt auch in ſeinem Herzen die Liebe entzündet, die er in ſeinen ſchönen Liedern beſungen, die er in ſeinem Leben geübt, und die er in andern Herzen geweckt hat!

Lob und Dank ſei Dir geſagt für alle die weiſen und väterlichen Führungen, wodurch Du Dich in ſeinem ganzen Leben an dem Entſchlafenen verherrlichet, für alles Gute, das Du an ihm gethan haſt. Von Kind auf durfte er Deiner Güte froh werden, in ſeiner Familie haſt Du ihn in reichem Maße mit Freude geſegnet, in ſeinem wechſelvollen Leben haſt Du in jeder Noth Deine Hilfe, in jedem Dunkel bald auch wieder das Licht Deiner weiſen Führung geoffenbart. Du haſt es den Entſchlafenen noch erleben und ſehen laſſen, wie ſo manche Knospe, vor der auch Er in ſeiner Jugend ſehnſüchtig und erwartungsvoll geſtanden, aufgeſprungen iſt und ſich zur lieblichen Blüthe entfaltet hat.

Du haſt die Liebe, die er ſeinem Volke entgegenbrachte, auch Gegenliebe und Dank ernten laſſen.

So ſchauen wir Alle, ſo ſchauen insbeſondere die Hinterbliebenen, die Gattin und Kinder, mit innigem Dank gegen Dich, o himmliſcher Vater, zurück auf das abgeſchloſſene Leben des geliebten Entſchlafenen.

O laß nun in die Herzen, die in ihrem tiefen Leide Dir Dankopfer darbringen, Deinen Frieden ſich herabſenken, ſei, o Gott, mit Deinem reichen Troſte Denen nahe, die um den Hingegangenen trauern.

Hilf Du der Wittwe, ſich im Glauben Deinem unerforſchlichen Rathſchluß kindlich unterwerfen, hilf Du ihr ſprechen: Was Gott thut das iſt wohlgethan! Sei und bleibe Du ihre Stütze und ihr Troſt.

Segne Du die Kinder und Enkel des Entſchlafenen. Nimm Du den Dank gnädig an, den ſie dem ſo ſchnell dahingeſchiedenen

Vater nur noch in die Ewigkeit nachrufen können. Erhalte sie im Glauben an Deine Liebe, und laß ihnen diese schmerzliche Prüfung ewig zum Besten dienen!

Wende Du dem Entschlafenen, wie Du ihn im Leben so reich gesegnet, nun auch in alle Ewigkeit Deine Güte und Gnade in Christo Jesu zu, und zeige ihm die Schönheit und Wahrheit an ihrem Urquell!

Laß Dein Angesicht leuchten über unserm Vaterlande, schaue gnädig herab auf unser deutsches Volk, erhalte ihm den Schatz seiner geistigen Güter, Gottesfurcht und Glauben, und führe es dahin, daß es mit dem ganzen Reichthum seiner manigfaltigen Gaben und Kräfte Dich ehre und Dir diene, dem König aller Könige, dem ewigen und allmächtigen Gott und Vater im Himmel. Amen!

(Einsegnung, Vaterunser, Segen.)

Nach dem Geistlichen sprach Herr Ludwig Walesrode als nächster Freund des Entschlafenen. Leider ist es uns nur vergönnt, die Rede dem Sinne nach wiederzugeben, da der Redner frei sprach und hinterher auch sich außer Stande erklärte, das was er gesprochen wortgetreu aufzuzeichnen. In schmucklosen, aber um so mehr zu Herzen gehenden Worten gab Walesrode dem Schmerze Ausdruck, den Jeder der Leidtragenden, wie das ganze Volk diesseits und jenseits des Canals und des Oceans um den gefeierten Sänger empfinde. Der 18. März, der ihn zu dem Gedicht: „Die Todten an die Lebendigen" begeistert, sei auch sein Todestag geworden, zugleich aber feiern wir an dem Grabe des Freiheits-Dichters sein fünfzigjähriges Jubiläum, denn im Jahre 1826, als Freiligrath sich bereits dem Tode verfallen wähnte, habe er sein erstes Lied „Moos-Thee" verfaßt, worin er seinen Phantasien Ausdruck gab. Die ehrwürdige Erscheinung des greisen Freundes, der seiner tiefen Rührung oft kaum Herr werden konnte, machte auf alle Theilnehmer an der Leichenfeier einen ergreifenden Eindruck.

Rede des Herrn Carl Mayer von Stuttgart.

„Verehrte Trauerversammlung!

An diesem Grabe steht mit uns das trauernde Vaterland. So weit die Kunde von diesem Tod gedrungen ist, überall, wo deutsche Herzen schlagen, erweckt sie das gleiche Gefühl, daß unser Volk Einen von Denen verloren hat, welche seinen Namen verherrlichen, unter allen Nationen die mit uns arbeiten am Aufbau der ganzen, schönen Menschheit. — Nicht bloß die Deutschen, die im alten Stammland wohnen, auch die drüben, welche ein zweites deutsches Volk geworden sind, jenseits des großen Wassers, heute sind sie im Geiste mit uns versammelt um diese Stelle schwäbischer Erde, der wir eben die irdischen Reste des theuren Mannes anvertrauen.

Wenn hier schon die Klage zu verhallen beginnt um den Hingegangenen, dann wird noch einmal im fernen Westen ihre Stimme sich erheben und, unsern Schmerz erneuernd, zu uns und an diese Stätte herübertönen. Diese Uebereinstimmung Aller ist es, was uns hier so feierlich die Herzen schwellt. Durchschauert doch jeden Einzelnen von uns, die wir hier dieses Grab umstehen, das Gefühl, daß Tausende und Hunderttausende, die wir nicht kennen, eben jetzt mit uns in Einer Empfindung tiefen Leides und in Einer Begeisterung für die Größe des Volkes verbunden sind, dem der Geist dieses Todten angehört.

Alle Parteien, in die wir uns während unserer gemeinsamen Culturarbeit scheiden, einig und brüderlich sind sie bei der heiligen Handlung, da wir die Hülle des Dichters der Erde übergeben. Auch von der Partei, in deren Namen ich hier rede, liegt dort der Lorbeer mit den alten Freiheitsfarben, welche dem Todten in den Kämpfen des Lebens die geweihten waren und die er als ihr Sänger mit seiner mächtigen Harfe gepriesen hat. In den Jahren seiner männlichen Kraft hat er für unsere Ziele mitgekämpft und vorgekämpft und alle Bitterkeiten der Verfolgung, welche die deutschen Republikaner zu erdulden hatten, auch ihm war nicht erspart, sie bis auf die Hefen zu

koſten. Und wenn jetzt, nach ſeinem Tode, ſeines Lebens Geſchichte aufgeblättert wird, werden wir uns der Beweiſe erfreuen dürfen, daß er bis ins Alter und bis in den Tod treu und unerſchüttert in ſeiner Geſinnung und in ſeinen Hoffnungen derſelbe geblieben iſt. Aber wir ſind nicht gekommen, um denjenigen einſeitig als den unſern zu beanſpruchen, der Allen gehört, das ſei ferne von uns. Um ihm zu danken ſind wir hier und um mit der ganzen Nation, die ihn ſchon bei Lebzeiten anerkannt und geehrt hat, unſer Herz zu erheben durch den Gedanken, daß aus ihr ein ſolcher Geiſt entſprungen, ſo frei, ſo wahr, ſo rein und ſo hoch! Ein Mann und ein Held, feſt wie die Eichen ſeiner cheruskiſchen Heimath, ein Former und Meiſter der Sprache, ein Bildner neuer Geſtalten und ein Entdecker neuer Zonen, welche er ſiegreich der deutſchen Poeſie erobert hat.

O! daß alle Lorbeeren, mit welchen die Völker ihre Lieblinge ſchmücken, ſo rein wären wie der ſeine, an welchem kein Tropfen Blutes klebt! Dann könnte bald jener Völkerfrühling kommen, von dem er geſungen und geweiſſagt, jener Frühling der Freiheit, an den ſein Herz geglaubt hat. Dann könnten Orient und Occident ſich brüderlich umarmen und Süd und Nord könnten einträchtig beiſammen wohnen:

„Herr Gott im Himmel, welche Wunderblume
Wird dann vor allen dieſes Deutſchland ſein!"

Doch wie herrlich es dereinſt erſtehen mag, immer wird es Den, welchen wir hier beſtatten, unter ſeine beſten Söhne, unter ſeine höchſten Zierden und Kleinode zählen.

Lebe wohl, edler, freier Geiſt. Lebe wohl, mein theurer Freund, Du Allen theurer Menſchenfreund! Holder Sänger, ehrwürdiger Seher, lebe wohl!

So lange Deutſche auf Erden und wo immer freie Seelen wohnen, Dein Schatten wird ihnen heilig ſein bis in die fernſten Zeiten!"

Nachdem Carl Mayer geendet, legte er neben den Kranz der Volkspartei einen zweiten Kranz am Grabe nieder, im Auftrage der Verwandten und Freunde und im Namen Friedrich Hecker's.

Herr **Hörth** legte Namens der Democratie von Köln und Frankfurt und Namens der „Frankf. Zeitung" einen Kranz am Grabe nieder.

Das „Freie Deutsche Hochstift" überreichte durch Herrn Professor Dr. **J. G. Fischer** einen Lorbeerkranz mit der schwarz-roth-goldenen Schleife, welcher ihn mit folgenden Worten am Grabe niederlegte: „In den glänzenden Zeugnissen des Dankes und Ruhmes, wie sie in Kränzen und Worten an diesem Grabe sich kundgeben, habe ich den Auftrag, im Namen des Freien Deutschen Hochstifts zu Frankfurt a. M., das mit keinem Namen die Reihe seiner Ehrenmitglieder und Meister würdiger zieren konnte, als mit dem Namen Ferdinand Freiligrath, dem ruhmbeglänzten Todten, dem unbestechlichsten und zugleich mildesten Charakter, dem unbeugsamen Patrioten, dem flammenden Sänger freien Volksthums diesen Lorbeer mit den Farben des Hochstifts an seiner Schlummerstätte niederzulegen."

Nun folgte Kranz um Kranz. Herr Redakteur **Steller** brachte einen solchen vom Frankfurter Journalisten-Verein; Professor **Blum** denjenigen des Stuttgarter Liederkranzes; die Redaction der „Gartenlaube", der Stuttgarter Polytechniker-Verein, die Buchhandlungen von Cotta, Hallberger und Göschen, Paul Lindau, die Demokraten Cannstatts, der Leseverein der deutschen Studenten in Wien, Emil Rittershaus, Ernst Scherenberg, Professor **Krebs** im Namen der Democratie des Schwarzwaldes, die Wiener „Concordia", das „Bergwerk" zu Stuttgart spendeten Kränze. Von Soest kam ein Kranz mit den städtischen Farben, von Lipperheide in Berlin kamen zwei prachtvolle Palmen mit einem Kranz, von der Redaction der Neuen Bürgerzeitung in Stuttgart, von der Sängerschaft in Berlin, der Gesellschaft „Arion" in Bielefeld und noch vielen Anderen kamen Kränze. Die Stadt Cannstatt ließ den ihrigen Tags vorher überreichen.

Ludwig Auerbach von Pforzheim legte seinen Kranz nieder mit den Worten:

„Vom Schwarzwald, den sein Lied besang,
Wo tief in den Herzen der Wiederklang
All' seiner unsterblichen Dichtung lebt
Und sich in Thaten zu künden strebt,
Komm ich und bringe den Scheidegruß
Dem Schönheit spendenden Genius,
Dem Meister des Worts, dem Mann der That,
Dem prächtigen Menschen Freiligrath!"

Die Cannstatter Vereine: „Concordia", „Frohsinn" und „Germania", sowie der Stuttgarter „Liederkranz" begleiteten den Leichenzug mit umflorten Fahnen und sangen am Grabe.

Es währte lange, bis die nach Tausenden zählende Volksmenge sich zerstreute, und der Kirchhof sich leerte, der nun ein so theures Pfand in seinem Schooße birgt, als einen Ersatz gleichsam für den Marbacher Sänger, den Schwaben der Dichtergruft zu Weimar abtreten mußte.

40. 16443

BIBLIOTHEK FREILIGRATH.

Verzeichniss

der von

Ferdinand Freiligrath

nachgelassenen Bibliothek,

besonders reichhaltig in der deutschen und englischen classischen Literatur,

welche am **Dienstag den 18. Juni 1878 und an den folgenden Tagen,**
Vormittags 8—12 und Nachmittags 3—5 Uhr,

durch **Oskar Gerschel's Antiquariats-Buchhandlung**
(Stuttgart, Schloss-Strasse 37)

zu Cannstatt in der Wohnung des Dichters;

Gasthof zum alten Hasen, an der Neckarbrücke,

versteigert wird.

CATALOGUE

of the Library

of the late

FERDINAND FREILIGRATH,

which will be sold by Auction

on Tuesday 18th June next, and the days following,
from 8 till 12 o'clock A. M. and 3 to 5 P. M.,

at the Residence of the late Poet: Gasthof zum alten Hasen,
near the Neckar-Bridge, Cannstatt, near Stuttgart,
through

Oskar Gerschel, bookseller
(Schloss-Str. 37, STUTTGART).

1878.

Druck von Karl Kohn in Stuttgart.

Preis 50 Pf. = ½ sh.

☛ Directe Gebote auf die ganze Sammlung werden bis zum 25. Mai d. J. von Unterzeichnetem entgegengenommen.

☛ Commissions as well as offers for the whole Collection received by the undersigned until the 25th May next.

Stuttgart, Schloss-Strasse 37.
Oskar Gerschel.

Inhalts-Verzeichniss (Index).

Deutsche Sprache.

Bibliographie, Literatur und Gelehrtengeschichte etc.	Nr.	1—229.
Alt- und Mitteldeutsch. Lit. d. 16. u. 17. Jahrh.	„	230—320.
Volkslieder, Mundarten etc.	„	321—437.
Taschenbücher	„	438—466.
Göthe-Literatur	„	467—568.
Schiller-Literatur	„	569—662.
Neuere deutsche Literatur	„	663—1257.
English Literature	„	1258—1986.
Varia und Nachträge	„	1987—2208.
Autographen	„	2209—2256.

Bücher, bei denen kein Format angegeben, sind in 8°, bei fehlender Bezeichnung des Einbandes broschirt.

Books, the size of which is not indicated, are in Octavo; they are in boards, if no bindings mentioned.

Abkürzungen (Abbreviations).

A. = Auflage resp. Ausgabe.
Cart. = Cartonirt.
Pp. m. T. = Pappband mit Titel.
Hlwd. = Halbleinwandband.
Hlz. = Halbfranz.
ed. = edition.
hd. = bound.

Ex
Bibl. Roth. Regia
Carolinenfl.

Zur Uebernahme von Aufträgen empfiehlt sich unter Zusicherung exacter Ausführung

Commissions received, and promptly and carefully attended to by

Oskar Gerschel, Schloss-Strasse 37, **Stuttgart.**

Vorwort.

Literaturfreunde und Bücherkenner werden schon beim ersten flüchtigen Durchblättern dieses Katalogs überrascht sein von dem ungeahnten Reichthum der gegenwärtig unter den Hammer kommenden Freiligrath-Bibliothek, die hier leider zum letzten Male, bevor sie in alle Welt zerstreut wird, mit diesem gefeierten Namen bezeichnet werden kann. —

Denn nicht oft dürfte ein Poet, der kein professioneller Fach- und Fakultätsgelehrter gewesen, eine Bibliothek gesammelt und hinterlassen haben, welche, wie diese, in mehr als 8000 Bänden — abgesehen von vielen seltenen Werken allgemeinen literar-historischen Interesses — den Gang zweier Literaturen, der deutschen und englischen, in einer die gediegensten Studien verrathenden Vollständigkeit darstellt. Sie lässt selbst die rarsten, vom Büchermarkt fast gänzlich verschwundenen und nur um schwere Preise zu erstehenden Erstlingsausgaben und ähnliche dem Bibliophilen hochbewerthete Seltenheiten nicht vermissen. —

Und nun gar ein Poet von so bewegten Lebensgeschicken wie Ferdinand Freiligrath, der, ob des Verbrechens, in allzuheiss flammenden Sangesworten, für sein Vaterland und für die menschenwürdige Freiheit seines Volkes geschwärmt zu haben, vaterlandsflüchtig, Jahrzehnte hindurch sich mit Weib und Kind das harte Brot des Exils erarbeiten gemusst. Hatte er doch an sich selbst das verhängnissvolle Wort aus seinem düster schönen Gedichte: »Bei Grabbe's Tod«:

»Das Mal der Dichtung ist ein Kainsstempel!« —

zu erproben, — bis die Zeit sich erfüllet hatte, dass die deutsche Nation dankbar den Bann zu lösen und — sich selbst in ihrem Dichter ehrend — diesem für die Neige seines viel geprüften Lebens, in seinem, »trotz alledem und alledem«, unverändert geliebten Vaterlande ein sorgenfreies Heim zu bieten vermochte. Er hat es, ach! nur zu früh für die Vielen in Nähe und Ferne, die verehrend auf des Dichters Herzschlag lauschten, der ihnen aus seinen Liedern lebenswarm entgegenpulste, gegen sein letztes schmerzensstilles Heim vertauscht, welches das schwäbische Gastrecht ihm auf dem idyllischen Uff-Friedhofe zu Cannstatt, am grünen Neckargelände gewidmet hat; dem Dichter, dessen Wiege auf der »rothen Erde« Westphalens gestanden, hiemit das Ehrenbürgerrecht unter den unsterblichen Todten des sangreichen Schwabenlandes ertheilend. —

Lediglich jene durch nichts zu beirrende Charakterenergie, die als idealer Grundzug durch die Dichtungen Ferdinand Freiligrath's geht, hat es ihm möglich gemacht, eine Bibliothek wie diese, die selbst äusserlich, in ihren Prachtexemplaren und englischen Prachteinbänden, keiner fürstlichen etwas nachgiebt, mitten in Sturm und Drang seines Erdenwallens zu sammeln und zusammen zu halten. — Die Freiligrath-Bibliothek bildet einen sprechenden Zug in dem biographischen Bilde des Dichters. —

Die Passion, oder — sagen wir lieber — sein Enthusiasmus für Bücher war unserem Dichter schon in frühester Schulknabenzeit eigen. Er selbst schreibt darüber in einem, im Brouillon mir vorliegenden Briefe aus London vom 30. Juli 1862, an den Bibliothekar der öffentlichen Bibliothek zu Detmold, Rath Carl Weerth, der ihn für jenes Institut um Uebersendung seiner Gedichte in autographen Blättern gebeten hatte: — — »Was könnte mir angenehmer und willkommener sein, als die ersten Handschriften einiger meiner Gedichte in der Dir anvertrauten Bibliothek niederlegen zu dürfen, der ich meine frühesten Anregungen verdanke, wo ich, als »Bibliothekpage« des alten Clostermeier auf ihren Leitern hängend, bald in jenes rothgebundene Exemplar der ersten Ausgabe von Vossens Odyssee (mit dem Autographon des alten Gleim auf dem Vorsatzblatte), bald in die bildervollen Quartanten des Hawkesworth'schen Reisewerkes mich vertiefte, statt die mir zum Aufstellen angewiesenen Bücher von Repositor zu Repositor zu schleppen.«

Auch Freiligrath's noch vorhandene, auf's Sauberste erhaltene Schulbücher und Schulhefte legen beredtes Zeugniss ab von der Liebe und Sorgfalt, welche schon der Knabe seinen Büchern widmete. —

Dieser Reiz, den die bunte Bücherwelt auf den wissensdurstigen Geist, auf die phantasierege Gemüthsinnigkeit des Knaben ausübte, verlor nichts von seinem Zauber bei den prosaisch nüchternen Berufspflichten, die an den Jüngling herantraten, ebensowenig durch die sorgenvollen Lebenslagen, in denen der Mann den Daseinskampf für sich und seine geliebte Familie, oft schwer genug, durchzukämpfen gehabt. Unbeschadet der gewissenhaften Pflichttreue für seinen geschäftlichen Beruf und der liebevollen Hingebung, mit der er seiner Familie gelebt, hat Freiligrath Zeit und Mittel zu finden gewusst für seine begeisterte Suche nach erstrebten Büchern. Wie er — Dank seiner enthusiastischen Kernnatur — unter den wechselnden Geschicken seines Lebens Dichter gewesen und geblieben ist, so ist er in seinem bibliophilen Enthusiasmus durch keine Lebenslage zu beirren gewesen. — Seine Bücher waren ihm treue Freunde in Zeiten, wo mancher lebende Freund von ihm abfiel; sie waren ihm Erhebung und Trost in schweren, sorgenvollen Stunden. — »Meine Familie und meine Bücher«, schrieb er aus dem Exil an einen Freund, »müssen mich für Alles entschädigen, was ich hier entbehre.« — Die Bereicherung seiner Bibliothek mit seltenen Exemplaren war der einzige Luxus, den sich Freiligrath, bei seinem sonst schlicht geregelten häuslichen Leben, erlaubte. Hier sparte er, soweit seine Mittel reichten, keine Kosten, um in den Besitz von in Antiquariats- und Auktionskatalogen ausgebotenen seltenen Classikerausgaben zu gelangen. Zudem war er, bezüglich dieses noblen literarischen Sports, ein wahres Sonntagskind; er hatte für versteckte literarische Funde eine glückliche Hand. So hat er mir mehr als ein seltenes Buch gezeigt, das er bei Londoner Büchertrödlern für ebensoviel Pence erworben hatte, als es Pfunde Sterling werth gewesen.

Dank diesem seinem durch nichts zu entwegenden Sammelfleisse, ist es Freiligrath gelungen, sich allmälig diesen Bücherschatz zusammenzutragen, dessen Reichhaltigkeit, mehr noch als in der grossen Zahl von Prachtwerken, in seltenen, fast gänzlich vom Büchermarkt verschwundenen Classikerausgaben sich bekundet. Ich führe beispielsweise an: Die beiden ersten Ausgaben von Schiller's »Räuber« (Frankfurt u. Leipzig 1781 u. 1782) mit der Schwurscene und dem nach links springenden Löwen auf dem Titelblatte. Schiller's Dissertation: »Ueber den Zusammenhang der thierischen Natur des Menschen mit seiner geistigen«, Stuttgart 1780, auf Grund deren er als Regiments-

Medicus Anstellung erhielt. — Schiller's akad. Antrittsrede, gehalten in Jena 1789, im ersten Separatdruck, mit dem »Professor der Geschichte« auf dem Titel; einem von der Fakultät beanstandeten Prädikate, das später dem »Professor der Philosophie« weichen musste. — Ich brauche wohl kaum zu erwähnen, welch hoher Werth diesen kleinen unscheinbaren, meistens auf schlechtem Druckpapier gedruckten Ausgaben von Bücherkennern beigelegt wird. — Von Goethe findet sich unter vielem Anderen »Götz von Berlichingen« in der ersten Ausgabe von 1773 ohne Druckort. »Werther.« Erste Ausgabe, Leipzig 1774. So ist in der Goethe- und Schiller-Literatur überhaupt eine seltene Reihe der frühesten Ausgaben vereinigt.

Die Verehrer unseres grossen Lessing mache ich auf J. L. Frisch's Teutsch-Lateinisches Wörterbuch von 1741 aufmerksam, das aus Lessing's Bibliothek stammt und eine Menge handschriftliche bibliographischer Notizen von diesem enthält. —

Auch die deutsche Literatur der früheren Jahrhunderte berücksichtigte unser Dichter aufmerksam bei dem Ausbau seiner schönen Sammlung. Hier seien erwähnt: »Opitz, Teutsche Poemata« in der ersten seltenen Ausgabe von 1624. — Spee, Trutz Nachtigal, mit Melodien. Cöllen 1649. — Nächstdem die alt- und mittelhochdeutschen Denkmäler unserer Nationalliteratur. —

In der englischen Abtheilung dürften wenige von den Standard-Authors vermisst werden, wie sich an diesen auch wieder die Vorliebe für *editiones principes* und der vom Glück begünstigte Sammlerfleiss zeigt. — Von Milton findet sich eine ganze Reihe alter Ausgaben. Beaumont und Fletcher in erster Ausgabe, London 1679, in Folio. Shakespeare in der äusserst raren vierten Folioausgabe, London 1685. — Beträchtlich ist die Zahl von Werken über deutsche und englische Mundarten (schottische, irische u. s. w.) und von namhaften Glossarien. — Dass sämmtliche, trefflich erhaltenen Bücher in musterhaft schönen, die englischen geradezu in Prachtbänden vorhanden sind, ist bereits erwähnt. —

Diese herrliche Bibliothek war, im eigentlichen Wortsinne, unseres Poeten Werkstätte. In der ihn geistig anheimelnden und anregenden Umgebung seiner geliebten Bücher entstanden seine vorzüglichsten Dichtungen. Hier lebte er seinen Studien; hier empfing er seine literarischen Freunde. Er war im intellektuellsten Sinne des Wortes mit seinen Büchern vertraut, die ihm nicht, wie es oft bei Bibliomanen der Fall ist, blosse Schaugerichte waren, von denen das Bewusstsein, sie zu besitzen, dem Eigenthümer genügt. — Nicht Vielen dürfte es bekannt sein, dass Freiligrath einer der gediegensten Kenner auf dem Gebiete der Literaturgeschichte, vorzüglich der englischen und deutschen, gewesen, von dem es nur zu beklagen ist, dass er das Licht dieses Vielwissens allzu bescheiden unter den Scheffel gestellt hat.

Ist es schliesslich noch auszusprechen, dass jedem aus dieser Bibliothek stammenden Werke, so zu sagen, der Stempel eines besonderen sympathischen Werthes, des *„pretium affectionis“*, aufgedrückt ist? — Dass auch das schlichteste, unscheinbarste Buch aus dem Nachlasse Freiligrath's für pietätvolle Verehrer unseres unsterblichen Dichters, in deren Besitz es gelangt, eine theure literarische Reliquie bedeutet? —

Stuttgart, März 1878.

Ludwig Walesrode.

Addition to Preface.

Ferdinand Freiligrath's name is not an unfamiliar one in England. As early as the year 1840 translations appeared from his poems, and the English press took notice of the poet, who in his own country, a few years previously, had rapidly made a name for himself, and was classed already among the most popular modern lyric bards. Tait's Magazine, the Athenaeum, Northern Star, The People's Journal, Howitt's Journal, and other papers of that period, brought translations, and more or less detailed biographical and critical articles on the life and works of an author, whose destiny ultimately linked him more with England and the English nation, than any other German poet before him.

Born at Detmold in 1810 the son of a public teacher, he was destined by his father for commerce, despite the unusual capacities and eagerness for learning, early displayed by him, and which seemed to point clearly to a student's career. But pecuniary considerations prevailed, for an unmarried uncle at Edinburgh, who was supposed a wealthy man by his relations in the small German capital, offered to adopt him and to leave him his property, if brought up for business life. This decided the question, and young Freiligrath, much to his regret left the Grammar School at Detmold at the age of fifteen, and was bound apprentice to his uncle at Soest in Westfalia. Long before this apprenticeship had expired, the Edinburgh uncle, together with his commercial concern, and all the prospects connected with it, disappeared like any Fata Morgana of his own future imaginings. The only real gain derived from this expectation by the young poet, was the acquirement of English and other modern languages, which had been cultivated by him with the utmost zeal, and which at once opened to him the literature of different nations. No sooner was he master of the language, than he began to reproduce French, Italian and English Poetry into German, manifesting even at that tender age a power of identification, and a mastership over the German language, which soon was to secure him a prominent place among the classical translators of his country. But it was the English literature which took hold of his mind before all others, and the prospect of living in the country of Ossian, Burns and Scott, principally had reconciled him to a career which was otherwise utterly uncongenial to his taste and the bent of his mind. Through his masterly interpretations the songs of Burns, Moore, Scott, Southey, Coleridge, Campbell, and later, Tennyson, Hemans, Mary Howitt, L. E. L., Longfellow, Bryant, Barry Cornwall, Monckton Milnes, Browning and others, became popular in Germany, and many of them household words.

In 1831 Freiligrath who shortly before had lost his tenderly beloved father, went to Amsterdam as corresponding clerk in a large house of business. His life in this grand commercial city, the sight of the vessels going and coming from all parts of the world, at once brought out to full bloom the

peculiar faculties of his fantasy, and one after another of those wonderful exotic pictures sprang forth, which take the reader by surprise, transporting him among the tribes of the desert, under the tents of the Arabs, among the Indians in the uncleared forest, into the land of the Patriarchs, among the Caravans in the burning sands of Saharah, on board ships, and even to the bottom of the deep, unclosing all the wonders thereof. Nothing seemed to be hidden from his mind's eye. No sooner had the unknown Merchant's clerk far down in Holland, published a few of these glowing vivid depictions of a far off oriental world, (the first in Adalbert von Chamisso's Musen-Almanach 1835) in a vigorous language so singularly adapted for each subject, and at the same time so full of sweetness and purity, than he became known and recognized at once as a genuine poet of a most original, nay phenomenical cast, and years before his poems appeared in a collected form, Freiligrath indisputably occupied a foremost place among the living poets of Germany. Finding himself famous and longing for his own country, from whence publishers' offers began to pour down upon him, he felt justified in leaving Amsterdam and in making a short pause in his mercantile occupations, which he required to prepare his collected poems for print. After the delivery of his manuscript-volume into the hands of the renowned publisher's firm of J. G. Cotta, he spent another couple of years as clerk at a large counting house in Barmen, but when his poems had appeared, 1838, and were received with unanimous applause, one edition following another in rapid succession, Freiligrath resolved to abandon a career which had never been of his own choice, and to devote himself entirely to literary pursuits. He carried out this purpose, and several publications, which to enumerate our space does not allow, marked the next years. Freiligrath had married, and taken his abode first at Darmstadt, then at St. Goar. In this charming spot, on the banks of the much beloved national stream, Freiligrath spent a few happy years. The King of Prussia had unsought bestowed a pension upon him. No one of name and repute among his own countrymen, but stopped at the small town to give him a greeting, and to receive a hearty welcome; but also famed foreign visitors, among whom Longfellow, Mary and William Howitt, the brothers Chorley, Calvert, Bayard Taylor, H. Ch. Andersen, and others, called at the door of the young rising poet, and more than one life-long friendship ensued. It seemed as though the Romance of the place, to whom Freiligrath in his »Hamlet on the Rhine« bid such a pathetic farewell, desired once more to surround her faithful devotee with all the charm and enchantment of her empire. Not for long. He felt it, her reign was over, and a sterner deity called him to her service. Political strife had begun, and political passions, long subdued, long suppressed, but never sleeping, rose and threatened a system which had succeeded so long in unjustly withholding from the people their well merited rights. This patient people had waited for the accession to the throne of Frederic William IV., confidently expecting from the new King the fulfilment of those promises, so sacredly given and so long denied. When however again the German people found itself deceived, its disappointment was no longer to be controlled, nor would patience any longer have been a virtue. The conflict began,

»and slumbering Freedom roused by high Disdain
With giant fury burst her triple chain!«

Freiligrath tried to keep aloof for a while, hoping that justice would yet prevail. But the combat became fiercer, and instead of yielding to the moderate claims

of the nation, Government made unscrupulous efforts to put down by brute force every just demand. From that time his choice was made, and Freiligrath fearlessly embraced the cause of the people, well aware that for some time to come, it would be that of the weaker party, which would be powerless to shelter its adherents. He renounced his pension and published his Glaubens-Bekenntniss in 1844. If we peruse to-day the poems contained in this famous book, we find it difficult to realize that their author only some thirty years back, was persecuted as a criminal on their account. But thus it was, and Freiligrath had to seek refuge for a short time in Belgium, then in Switzerland, and ultimately in England, in 1846. Here he was most kindly received, not only by those English friends whom he had met at St. Goar, in the hey-day of his young fame and happiness, but also by his colleagues on the English Parnassus to whom he was hitherto a stranger, and according to the hospitable English custom of giving a first welcome, which was in his case a most warmhearted, enthusiastic one, Freiligrath soon enjoyed the personal intercourse with the first poets and authors, whose works had long been familiar to him, and through him to the German literary world. Mr. Alfred Tennyson, Mr. Procter, (Barry Cornwall), Mr. Monckton Milnes, Sir John Bowring and Sir E. Lytton Bulwer, called on the exiled poet, and asked him to their homes. William and Mary Howitt had extended their friendly hand on the very threshold of English ground, and every thing seemed promising and auspicious. Sir E. Lytton Bulwer in particular exerted himself greatly to find out some suitable employment for the foreign poet. If he did not succeed, and Freiligrath had to return to a merchant's office for support of his growing family, it was mostly owing to his own extreme democratic views; he preferred his complete independence, although it involved an uncongenial occupation. Thus he worked patiently at the accountant's desk, in the house of Fr. Huth & Co. till the Spring 1848, which found him on the point of emigrating across the Atlantic, whither Longfellow's friendly voice had called him. The outbreak of the Revolution however altered his plan, and allowed him to return to his own country. He went first to Düsseldorf, where he was at once proclaimed leader of the democratic party. The democratic cause had however already begun to lose ground. Freiligrath wrote his grand Poem: »The Dead to the Living, and was arrested in consequence. After six weeks' prisonship, he was tried before a Jury and acquitted. Nothing daunted he now became coeditor to the New Rhenish Gazette at Cologne, but when this powerful party-organ was suppressed, when at Dresden, Vienna and Baden the cause of the people was put down by force of Bayonet, and Reaction became triumphantly victorious, Freiligrath, who had accompanied each hot struggle with his stirring trumpet blasts, yielding the ground only step by step and with flowing banner of song, had to seek again shelter on English soil. He returned thither with his family in 1851, defeated but not downcast. He remained henceforth uninterruptedly in London, up to the year 1868, struggling hard to gain a footing, occupied alternately in a merchant's office and in his study, translating Hiawatha, reviewing German books for the Athenaeum, and compiling authologies. From 1856 he was employed as Manager in the Agency at London of the Bank of Switzerland. To give a fuller account of these seventeen years of the Poet's life, to draw the sum of his toil and trouble, work and achievement, during this long period, will be the task of his biographer. Suffice it to say that Freiligrath accepted his fate in an uncomplaining spirit. Great as the sacrifice must

have been for him to live apart from his country, to renounce his favourite pursuits, to be chained, with a poet's sensitive mind-strings, to a desk in the midst of the whirl, noise and traffic of the city, it would be unfair not to acknowledge that he too had his share of human happiness. He preferred England for his exile's life, to any other part of the world; he liked English customs, and domestic life, and was fond of English literature, of which he was as profound a scholar as of his own. He enjoyed a friendly intercourse with some of his distinguished fellow refugees, such as Kinkel, Blind, Marx and others, and he was surrounded by a circle of devoted and truehearted friends. Before all it was his family and his library which afforded compensation for much that was denied to him. For all that England never became a home, and he says himself in his sweet Wedding-song to his eldest daughter, appealing to England: »Be a home to my Child, to me thou wert but a refuge,« yet as such, often with the words of Waller:

»— — it was sure design'd
To be the sacred refuge of mankind.«

gratefully acknowledging it. Fortunately the time drew near, in which Freiligrath was to be restored to his own country. What he had scarcely hoped to see during his life time, the revolution in German political affairs, was accomplished from an unexpected quarter. Already in 1866 voices became loud in demanding the return of the exiled patriots, but only in 1868 did Freiligrath obey this call, a great national demonstration in his favour — the first of its kind in Germany — having enabled him to live henceforth in ease and independence among his country-men. He chose Stuttgart for his abode. Once more, in 1870, he was called upon to take his part in a great national struggle, and nobly and grandly has he responded to this call. His »Hurrah Germania«, »The Trumpet of Gravelotte« and his »To Wolfgang in the Field« became a new link between him and his country, and a fresh leaf to the imperishable laurel already heaped upon his brow. With much truth Freiligrath has been styled the Poet Laureate of the People. For a few years longer he enjoyed his again increased popularity, but also a great affliction was not spared to him. He was doomed to lose a beloved son in the bloom of his life. By degrees now his health gave way, and a disease of the heart began to develop rapidly. Once more he visited England seeking for comfort there in his sorrow among his children and friends; he was benefited by the change and the malady checked for a while, but »his worldly task was done«; almost unawares, for his mental powers, his kindly cheerful disposition, remained unimpaired to the last, Death gently closed his eyes on the 18th of March 1876.

If the foregoing pretends to be but a very brief and incomplete sketch of a life so full of events, so rich in high aimings and strenuous efforts for the attainment of the ideal goods of mankind, in selfdenial and devotion, it may still less be expected to render the faintest justice to the character of the author and his works. This has been attempted by more than one able pen. One characteristic feature of Freiligrath alone may be dwelled upon, as referring more particularly to the purpose before us: his profound veneration and pious love for poets and men of letters of all ages and all nations. His poems abound with allusions to other poets, and no opportunity escapes him to pay a loving tribute to the memory of the dead, or to render a tender homage to the living author. His celebrated poem on Grabbe is one instance, but Platen, Chamisso, Schwab, Lenau, Uhland, Körner, Kerner, Schenken-

dorf, and others find a loving mention in his first volume. In his later poems we meet with a humorous ballad to Simrock, a touching dirge for Johanna Kinkel, noble stanzas for Schiller's Centenary birthday, a pathetic appeal for J. Mosen, verses to Uhland's last birthday, to K. Mayer, poems in remembrance of Wilhelm Müller, Salis, Hartmann, Hölderlin. The very last song his pen ever traced, touching and humorous at the same time, was in honour of V. v. Scheffel. Foreign poetry he could not acknowledge better than by translating it into German; this he did in unexcelled mastership till within the last weeks of his life, loving to bring into German notice every new prominent author; thus in later years he first made known Walt Whitman, Bret Harte, Aldrich, as he had been the first to make his country acquainted with the noble works of Burns, Coleridge, Tennyson, Longfellow, Hemans, and many others. Burns, »with his wood notes wild,« was his favourite poet, and he almost invariably carried a small edition of his songs about with him in his pocket. A short tour to Scotland in 1855, where Freiligrath visited all the spots famous through Burns, and where he was introduced by Mr. R. Chambers to the aged sister of the poet, formed one of his pleasantest recollections.

From this disposition it follows very naturally and logically that Freiligrath was fond of books; indeed, he was such a lover of books, that he could not live happy without them. They had to follow him every where, from England to Germany, back to England again, and once more back to Germany. This last was rather a formidable transport, as may be judged by the some 8000 Volumes enumerated in the Catalogue before us. Rare and old editions had a magnetic attraction for him, and he was guided in his search after them by the same fine literary instinct, which made him discover in London the lost Manuscript of Schiller's Piccolomini and Death of Wallenstein, and trace the origin of Burns' favourite Stanza. Freiligrath's long sojourn in England afforded him facilities in acquiring the English books he coveted, but he had his eye as well on the foreign sales and auctions, and succeeded in getting into his possession a very nearly complete collection of all the first editions of Schiller's and Goethe's Dramas, and of the works of all the eminent authors of this classical period, and thus succeeded in accumulating this highly interesting and valuable collection of the standard literature of two Nations.

Freiligrath handled his books with veneration and almost tenderness; it grieved him if any one touched them without due care or turned a leaf rashly. Therefore the treasures among his books were only shown to intimate friends, and as a particular favour. The works of Longfellow, Tennyson, Mary and William Howitt, Bayard Taylor, and several others, almost every one of which with affectionate inscriptions from the authors, have been withdrawn, as likewise the seven volumes of Rebellion Record presented to Freiligrath by Citizens of New-York.

All things in this world sooner or later change masters. So will this collection of books, which has afforded to a superior mind much tranquil enjoyment. Soon the empty shelves will look down upon the »empty chair«. May their occupants carry along with them some memory of their late owner, the good man, the true patriot and the rare genius, Ferdinand Freiligrath.

Deutsche Sprache.

Bibliographie. Literaturgeschichte. Biographien und Briefwechsel. Zeitschriften.

1 **Adelung, J. Chr.**, Grammat.-krit. Wörterbuch d. hochdtschn. Mundart, m. Soltau's Beytr., revid. u. bericht. v. F. X. Schönberger. 4 Bde. 4. Wien 1811. Hfz.

2 **Album** d. literar. Vereins i. Nürnberg; f. 1849, 52, 56, 57, 61, 62 u. 65. 7 Bde. gr. 8.
M. Beitr. v. A. Baruch, E. Bartsch, A. v. Bye, J. L. Hoffmann, Vollmer u. A.

3 **Archiv** f. Literaturgeschichte; hrsg. v. Goesche u. F. Schnorr v. Carolsfeld. Bd. I—III. gr. 8. Leipz. 1870—74.

4 **Athenaeum**; eine Zeitschrift v. A. W. u. F. Schlegel. 3 Bde. gr. 8. Berlin 1798—1800. Hfz.

5 **Autographen** deutscher Dichter; nach bisher ungedr. Dichtungen. 32 facs. Bll. 4. Hambg. In Cart.

6 **Bernhardi, K.**, Die Sprachgrenze zw. Deutschland u. Frankr. M. 1 Karte. Kassel 1871.

7 —, Sprachkarte v. Deutschland erl. 2. A. M. 1 col. Karte. Kassel 1849.

8 **Bernhardy, G.**, Grundriss d. Römischen Litteratur. 2. A. gr. 8. Halle 1850.

9 **Beyträge** z. Gesch. d. teutschen Sprache u. National-Literatur. 2 Bde. London 1777. Pp. m. T.

10 **Blätter** zur Kunde d. Literatur d. Auslandes, red. v. G. Pfizer u. E. Widenmann. Jahrg. I—V. 4. Stuttg. 1836—40.

11 **Boccaccio.** Landau, M., Die Quellen d. Decamerone. gr. 8. Wien 1869.

12 **Bouterwek, F.**, Geschichte d. Poesie u. Beredsamkeit. 12 i. 11 Bdn. gr. 8. Götting. 1801—19. Hfz.

13 **Brentano,** Gesammelte Briefe v. 1795—1842. 2 Bde. gr. 8. Frankfurt a. M. 1855.

14 **Büchmann, G.**, Geflügelte Worte. 7. A. gr. 8. Berl. 1872. Lwd.

15 **Buchner, K.**, Aus d. Verkehr e. deutschen Buchhandlg. m. ihr. Schriftstellern. gr. 8. Berl. 1873.

16 **Bürger.** Briefe von u. an G. A. Bürger, hrsgeg. v. Strodtmann. 4 Bde. gr. 8. Berl. 1874.

17 — Goedeke, K., G. A. Bürger in Göttingen u. Gellinghausen. gr. 8. Hannov. 1873.

18 **Caroline.** Briefe an ihre Geschwister, ihre Tochter Auguste, A. W. u. F. Schlegel, Schelling u. a., hrsgeg. v. G. Waitz. 2 Bde. M. 2 Portrs. gr. 8. Leipz. 1871. Br. w. neu.

19 **Chodowiecki.** Jacoby, D., Chodowiecki's Werke, od. Verzeichn. sämmtl. Kupferst. desselben. M. Portr. Berl. 1814.

20 **Claudius.** Herbst, W., Matthias Claudius d. Wandsbecker Bote. M. Portr. Gotha 1857.

21 —, — dasselbe. 2. A. M. 2 Portrs. Ebd. 1857.

22 —, — dasselbe. 3. A. M. 2 Portrs. 12. Ebd. 1863.

23 — Röseler, W., M. Claudius u. s. Humor. Berl. 1873.

24 **Dante.** Floto, H., Dante; s. Leben u. s. Werke. gr. 16. Stuttg. 1858.

25 —, Schlosser, F. Chr., Dante; Studien. Leipz. 1855.

26 **Danzel,** Th. W., Gesammelte Aufsätze, hrsg. v. O. Jahn. gr. 8. Leipz. 1855.

27 **Dichter-Lexikon,** Deutsches; Biogr. u. bibliogr. Mittheilgn. etc., zusammengest. v. F. Brümmer. Bd. I. lex. 8. Eichst. 1875.

28 **Dippel.** Buchner, K., Joh. Konr. Dippel. Ausschn.

29 **Droste, H.** Schücking, L., Annette v. Droste; Lebensb. Hannov. 1862.

30 **Elze, K.**, Vermischte Blätter. gr. 8. Köthen 1875.
31 **Ettmüller, L.**, Deutsche Stammkönige u. Geschichte u. Sage. gr. 8. Zürich 1844.
32 **Fichte's, J. G.**, Leben u. literar. Briefwechsel, hrsg. v. J. H. Fichte. 2 Bde. M. Portrs. Sulzb. 1830—31.
33 — — dasselbe. 2. A. 2 Bde. M. Portr. gr. 8. Leipz. 1862.
34 **Flögel, C. F.**, Geschichte d. Grotesk-Komischen. M. Kupfern. gr. 8. Liegnitz 1788. Pp. m. T.
35 —, Geschichte d. komisch. Litteratur. 4 Bde. M. Kpfrn. gr. 8. Ebd. 1784—87. Pp. m. T. Selten.
36 **Forster, J. G.** Briefwechsel u. Nachr. v. s. Leben. 2 Bde. gr. 8. Leipz. 1829.
37 — Klein, K., G. Forster in Mainz 1788—93. gr. 8. Gotha 1863.
38 **Freytag.** Rössler, C., G. Freytag u. d. dtsche. Dichtung d. Gegenwart. Berl. 1860.
39 **Frisch, J. L.**, Teutsch-Latein. Wörter-Buch. 2 Bde. M. Portr. 4. Berl. 1741. Ldr.
Lessing's Exemplar, m. sein. handschriftl. bibliogr. Notizen zu ein. Gesch. d. Wörterb.
40 **Frischlin.** Strauss, D. F., Leben u. Schriften d. Dichters u. Philol. Nic. Frischlin. M. Portr. Frankft. a/M. 1855.
41 **Frommann, F. J.**, Das Frommannsche Haus u. s. Freunde. 2. A. gr. 8. Jena 1872.
42 **Gegenwart,** Die; hrsg. v. P. Lindau. Bd. I—VIII u. IX Nr. 1—12. gr. 4. Berl. 1872—76.
43 **Geibel.** Goedeke, K., Emanuel Geibel. Bd. I. M. Portr. Stuttg. 1869.
44 **Gelzer, H.**, Die neuere deutsche National-Literatur u. ihr. ethischen u. relig. Gesichtspunkten. 2. A. 2 Bde. gr. 8. Berl. 1847—49.
45 **Gervinus, G.**, Geschichte d. deutschen Dichtung. 4. A. 5 Bde. gr. 8. Leipz. 1853. Eleg. Hfz.
46 **Goedeke, K.**, 11 Bücher deutscher Dichtung. 2 Bde. gr. 8. Leipz. 1849. Eleg. Hfz.
47 —, Deutschlands Dichter v. 1813—43; Ausw. v. Gedichten m. biogr. literar. Bemerkgn. lex. 8. Hannover 1844. Lwd.
48 —, Deutsche Dichtung im Mittelalter. gr. 8. Elbf. 1854.
49 —, Grundriss z. Gesch. d. deutschen Dichtung. Bd. I, II u. III Heft 1—4. gr. 8. Dresd. 1859—73. In 1 eleg. Hfzbde. u. 4 br. Hftn.
50 **Gottschall, R.**, Die deutsche Nationallit. in d. ersten Hälfte d. 19. Jahrh. 3 Bde. gr. 8. Bresl. 1855.
51 —, — dasselbe. 2. A. 3 Bde. Ebd. 1861.
52 **Gottsched** u. s. Zeit; Auszüge a. s. Briefwechsel, zusammengest. v. Danzel. gr. 8. Leipz. 1848.
53 **Grabbe.** Ziegler, K., Grabbe's Leben u. Charakter. Hamlg. 1855.
54 **Grimm, J.**, Geschichte d. deutschen Sprache. 2. A. 2 in 1 Bd. gr. 8. Leipz. 1853. Eleg. Hfz.
55 —, Deutsche Grammatik. 4 Bde. u. Reg. v. G. Andresen. (Bd. I. in 2. A.) gr. 8. Götting. 1822—60. Eleg. Hfz., Reg. br.
56 —, Ueber den Ursprung d. Sprache. 3. A. gr. 8. Berl. 1852.
57 —, Kleinere Schriften. 5 Bde. gr. 8. Ebd. 1864—66. I.—III. eleg. Hfz., IV. V. br.
I: Reden und Abhandlgn. — II: Abhandlgn. z. Mythologie u. Sittenkde. — III: Abhandlgn. z. Literatur u. Grammatik. — IV u. V: Recensionen und vermischte Aufsätze.
58 —, Auswahl aus s. kleineren Schriften. gr. 8. Ebd. 1871.
59 — Scherer, W., Jac. Grimm. gr. 8. Ebd. 1865.
60 —, H., Essays. Hannover 1859.
61 —, Neue Essays über Kunst u. Literatur. gr. 8. Berl. 1865.
62 —, 15 Essays. — 15 Essays. Neue Folge. Zus. 2 Bde. gr. 8. Ebd. 1874—75.
63 **Günther.** Roquette, O., Leben u. Dichten Joh. Chr. Günthers. gr. 8. Stuttgart 1860.
64 **Gutzkow, K.**, Beiträge z. Geschichte d. neuesten Literatur. 2 Bde. Stuttg. 1836.
65 **Hahn, W.**, Geschichte d. poet. Literatur d. Deutschen. 5. A. gr. 8. Berl. 1870.
66 **Haym, R.**, Die romantische Schule. gr. 8. Berl. 1870.
67 **Heine, H.**, Briefe, hrsg. v. Steinmann. 2 Bde. Amsterd. 1861.
68 — Heine, M., Erinnerungen an H. Heine u. s. Familie v. s. Bruder. Berl. 1868.
69 — Steinmann, F., Der Froschmäusekrieg wider Heine's Dichtungen. Amsterdam 1861.

70 **Hense, C.,** Poetische Personification in griech. Dichtungen. Bd. I. gr. 8. Halle 1868.
71 **Henze, A.,** Die Handschriften d. dtschn. Dichter u. Dichterinnen: 305 Facs. 16. Leipz. 1855.
72 **Herder's Leben** (Werke Bd. XVI). gr. 8. Carlsr. 1822.
73 — Aus Herder's Nachlass; Ungedruckte Briefe v. Herder u. dessen Gattin, Goethe, Schiller, Klopstock etc.; hrsg. v. H. Düntzer u. F. G. v. Herder. 2. A. 3 Bde. Frankft. a/M. 1857.
74 — Von und an Herder; Ungedr. Briefe a. Herders Nachlass, hrsg. v. H. Düntzer u. F. G. v. Herder. 3 Bde. gr. 8. Leipz. 1861–62. (Neue Tit.-Ausg. der vor. No.)
75 **Hettner, H.,** Literaturgeschichte d. 18. Jahrh. 3 Bde. in 6 Abthlgn. gr. 8. Braunschw. 1860–70.
76 —, Die romant. Schule in ihr. inneren Zusammenhange m. Goethe u. Schiller. gr. 8. Elbf. 1850. Hfz.
77 **Heyse, J. Chr. A.,** Fremdwörterbuch. 7. A. 2 in 1 Bd. gr. 8. Hannover 1835. Hfz.
78 —, — dasselbe. 14. A., v. G. Heyse u. W. Wittich. lex. 8. Elbf. 1870. Ebg. Hfz.
79 —, Theoret. prakt. deutsche Grammatik. 5. A. 2 Bde. gr. 8. Elbf. 1838–49. Hfz.
80 **Hitzig, E.** (W. Alexis), Ueber belletristische Schriftstellerei als Lebensberuf. 2 Hfte. Berl. 1858.
81 **Hoffmann v. Fallersleben,** Geschichte d. deutschen Kirchenliedes bis a. Luthers Zeit. 3. A. gr. 8. Hannov. 1861.
82 — Wagner, J. M., Hoffm. v. Fallersl. 1818–68; 50 Jahre dichter. u. gelehrten Wirkens bibliogr. dargest. lex. 8. Wien 1869.
83 — Bibliotheca Hoffmanni Fallerslebensis. Leipz. 1846.
84 **Holberg.** Prutz, R., Ludw. Holberg; s. Leben u. s. Schriften. Nebst e. Ausw. s. Komödien. gr. 8. Stuttg. 1857.
85 **Hölderlin.** Jung, A., Fr. Hölderlin u. s. Werke. gr. 8. Stuttg. 1848.
86 **Hölty.** Halm, K., Ueber d. Vossische Bearbeitg d. Gedichte Hölty's. München 1868. S.-A.
87 **Horn, F.,** Die schöne Litteratur Deutschlands während d. 18. Jahrh. 2 Bde. gr. 8. Berl. 1812–13. Hfz.
88 —, Die Poesie u. Beredsamkeit d. Deutschen seit Luthers Zeit. 4 Bde. gr. 8. Elbf. 1822–29. Pp. m. T.
89 —, Umrisse z. Geschichte u. Kritik d. schönen Literatur Deutschlands v. 1790 bis 1818. gr. 8. Elbf. 1819. Pp.
90 **Humboldt, A. v.,** Briefwechsel u. Gespräche m. e. jungen Freunde. gr. 8. Berl. 1861.
91 —, Letters of Alex. v. Humboldt, written between the Years 1827 and 1858 to Varnhagen v. Ense. Lond. 1860. Cloth.
92 —, W. v., Briefe an e. Freundin (Charl. Diede). 3. A. 2 Bde. M. e. Facs. gr. 8. Leipz. 1849.
93 **Hutten.** Strauss, D. F., Ulrich v. Hutten. 2. A. Leipz. 1871.
94 **Jahrbuch** f. Litteraturgeschichte; hrsg. v. R. Gosche. Bd. I. gr. 8. Berl. 1865.
95 **Jean Pauls** Briefwechsel m. s. Freunde Christian Otto. 4 Bde. Berl. 1829–33.
96 **Immermann, Karl;** Sein Leben u. s. Werke, aus Tageb. u. Briefen zusammengest., hrsg. v. G. zu Putlitz. 2 Bde. gr. 8. Berl. 1870.
97 **Jördens, K. H.,** Lexikon deutscher Dichter u. Prosaisten. 5 Bde. u. Supplement. Leipz. 1806–11. Hfz.
98 —, Denkwürdigkeiten, Charakterzüge u. Anekd. a. d. Leben deutsch. Dichter u. Prosaisten. 2 in 1 Bd. Elbf. 1812. Pp. m. T.
99 **Kanne, J. A.,** Ueber d. Verwandtschaft d. griech. u. teutschen Sprache. Leipz. 1804. Cart.
100 **Kleist, H. v.;** Leben u. Briefe, hrsg. v. Ed. v. Bülow. Berl. 1848.
101 **Klopstock.** Briefe von u. an Klopstock, hrsg. v. J. M. Lappenberg. M. Portr. gr. 8. Braunschw. 1867.
102 — Brunier, L., Klopstock u. Meta. gr. 8. Hamlg. 1860.
103 **Koberstein, A.,** Grundriss d. Geschichte d. deutschen National-Litteratur. 4. A. 3 Bde. gr. 8. Leipz. 1847–66.
104 **Kombst, G.,** Erinnerungen aus m. Leben. Leipz. 1848.
105 **König, H.,** Literarische Bilder a. Russland. M. 2 Portrs. Stuttg. 1837.
106 **Körner.** Brasch, F., Das Grab b. Wöbbelin od. Theod. Körner u. d. Lützower. gr. 8. Schwerin 1861.

107 **Kosegarten, L. Th.,** Denkwürdigkeiten a. d. Leben u. d. Schriften d. neuest. Brittischen Dichter. 2 Bde. gr. 8. Berl. 1800.
108 **Kreyssig, F.,** Studien z. franz. Cultur- u. Literaturgeschichte. Berl. 1865.
109 —, Vorlesungen üb. d. deutschen Roman der Gegenwart. Ebd. 1871.
110 **Kurz, H.,** Geschichte der deutschen Literatur. 4 Bde. (Bd. I. in 2. A.) M. Hlzschn. gr. 8. Leipz. 1857—72. In 3 Hfzlwdn. u. 18 br. Hftn.
111 —, Handbuch d. poet. National-Literatur d. Deutschen; Sammlg. v. Musterstücken v. Haller bis a. d. neueste Zeit. 3 in 1 Bd. 4. Zürich 1859. Lwd.
112 —, Die deutsche Literatur im Elsass. gr. 8. Berl. 1874.
113 **Lemcke, L.,** Handbuch d. spanischen Litteratur. 3 Bde. gr. 8. Leipz. 1855—56.
114 **Lenau, N.,** Briefe an e. Freund, hrsg. v. K. Mayer. Stuttg. 1853.
115 — Niendorf, E., Lenau in Schwaben. 2. A. Leipz. 1855.
116 — Schurz, A. X., Lenaus Leben; grossenthls. a. s. Briefen. 2 Bde. gr. 8. Stuttg. 1855.
117 **Lenz.** Dorer-Egloff, J. M., R. Lenz u. s. Schriften; Nachträge z. d. Ausg. v. Tieck etc. Baden 1857.
118 — Gruppe, O. F., Reinh. Lenz; Leben u. Werke. gr. 8. Berl. 1864.
119 **Lessing.** Briefwechsel zwischen Lessing u. s. Frau, hrsg. v. A. Schöne. M. Portr. u. Facs. gr. 8. Leipz. 1870.
120 **Männer d. Zeit;** Biograph. Lexikon d. Gegenwart. 2 Bde. 4. Leipz. 1860—62. Hfz.
121 **Manzoni, Alessandro;** eine Studie v. C. M. Sauer. gr. 8. Prag 1871.
122 **Mendelssohn-Bartholdy, F.,** Briefe a. d. J. 1830—47. 2 Bde. gr. 8. Leipz. 1861—63.
123 **Menzel, W.,** Deutsche Dichtung. 3 Bde. gr. 8. Stuttg. 1859.
124 —, Die deutsche Literatur. 2 Bde. Ebd. 1828.
125 —, — dasselbe 2. A. 4 in 2 Bdn. Ebd. 1836. Eleg. Hfz.
126 **Merkur,** d. deutsche, 1773—89. — Neuer deutscher Merkur 1790—1810, herausg. v. Wieland, Reinhold u. K. A. Böttiger. 152 in 77 Bdn. Weimar Pp.
127 **Michelangelo.** Grimm, H., Leben Michelangelos. 2 Bde. gr. 8. Hannov. 1860—63.
128 **Molière.** Fritsche, H., Molière-Studien; e. Kanonbuch zu Molière's Werken. gr. 8. Danzig 1868.
129 **Mörike.** Notter, F., Ed. Mörike; Beitr. zu s. Charakter als Mensch u. Dichter. gr. 8. Stuttg. 1875.
130 **Mörikofer, J. C.,** Die Schweizer Literatur d. 18. Jahrhdt. gr. 8. Leipz. 1861.
131 **Munk, E.,** Geschichte d. griechischen Literatur. 2 Bde. gr. 8. Berl. 1849—50.
132 **Museum,** Deutsches, (herausg. v. H. Chr. Boie u. K. W. Dohm.) 26 Bde. — Neues dtsch. Museum. 4 Bde. gr. 8. Leipz. 1776—91. 26 Hfzbde. u. 4 Ppbde. m. T.
M. Beitr. v. Haugwitz, Kant, Klopstock, Meissner, Pfeffel, Schlosser, L. v. Stolberg u. A.
133 **Niebuhr.** Lebensnachrichten üb. B. G. Niebuhr a. Briefen etc. 3 Bde. M. 2 Portrs. gr. 8. Hamburg. 1838—39. Hfz.
134 **Ossian.** Talvj, Die Unächtheit d. Lieder Ossian's u. d. Macpherson'schen insbes. gr. 8. Leipz. 1840.
135 **Perger, A. v.,** Der deutsche Styl i. s. Entwickelg. etc. gr. 8. Wien 1861.
136 **Phöbus;** ein Journal f. d. Kunst, hrsg. v. H. v. Kleist u. Ad. H. Müller. Jahrg. I. Hft. 6—12. m. 1 Kpf. 4. Dresd. 1808.
Von Heft 6 fehlen p. 41 bis Schluss.
137 **Platens** Tagebuch 1796—1825. (hrsg. v. K. Pfeufer.) gr. 8. Stuttg. 1860.
138 **Pott, F. A.,** Die Personennamen insbes. d. Familiennamen und ihre Entstehungsarten; auch unt. Berücksicht. d. Ortsnamen. gr. 8. Leipz. 1853.
139 **Prutz, R. E.,** Der Göttinger Dichterbund. gr. 8. Leipz. 1841.
140 —, Die deutsche Literatur d. Gegenwart 1848—58. 2 Bde. gr. 8. Ebd. 1859.
141 —, Menschen u. Bücher; biogr. Beitr. zur dtschn. Literatur- u. Sittengesch. d. 18. Jahrh. Ebd. 1862.
142 **Pückler-Muskau, Fürst H.,** Briefwechsel u. Tagebücher, a. s. Nachl. hrsg. v. L. Assing. Bd. I—VIII. gr. 8. Hamburg. u. Berl. 1873—75.
143 — Assing, L., Fürst H. Pückler-Muskau. 2 Bde. gr. 8. Ebd. 1873—74.
144 **Rapp, M.,** Das goldene Alter d. deutschen Poesie. 2 Bde. gr. 8. Tüb. 1861.
145 —, Geschichte d. griech. Schauspiels v. Standpunkt d. dramat. Kunst. gr. 8. Ebd. 1862.

146 **Reinert.** Blomberg, W. v., Das Leben J. F. Reinerts; Gymn.-Dir. zu Soest. Leingo 1822.
147 **Renter.** Glagau, O., Fritz Reuter u. s. Dichtungen. Berl. 1866.
148 —, — dasselbe. N. A. M. Illustr., Portrs. u. 1 autograph Beilage. Elbf. 1875. Cart.
149 **Ridinger.** Thienemann, C. A. W., Leben u. Wirken d. Kupferst. J. E. Ridinger, m. Verzeichniss s. Kupferstiche, Schwarzkunstbll. etc. M. Portr. u. 12 Kpftn. gr. 8. Leipz. 1856.
150 **Rietschel.** Oppermann, A., Ernst Rietschel. Leipz. 1863.
151 **Ritter.** Kramer, G., Carl Ritter; ein Lebensbild u. s. handschr. Nachlass. Bd. I. M. Portr. gr. 8. Halle 1864.
152 **Rückert.** Beyer, C., Friedr. Rückert; ein biogr. Denkm. gr. 8. Frankft. a. M. 1868.
153 **Rundschau,** Deutsche, hrsg. v. J. Rodenberg. Jahrg. I. 12 Hfte. u. II. Hft. 1—6. gr. 8. Berl. 1874—76.
154 **Ruth. E.,** Geschichte d. italien. Poesie. 2 Bde. gr. 8. Leipz. 1844—47.
155 **Sachs, H.** Hoffmann, J. L., Hans Sachs; sein Leben u. Wirken. 12. Nürnberg 1847.
156 — Ranisch, S., Lebensbeschreibung Hanns Sachsens. M. Portr. Altenbg. 1765. Hfz.
157 **Sanders, D.,** Handwörterbuch d. dtschn. Sprache, lex. 8. Leipz. 1869. Eleg. Hfz., w. neu.
158 —, Wörterb. d. Hauptschwierigk. d. dtschn. Sprache. gr. 8. Berl. 1872.
159 —, Orthographisches Wörterbuch. gr. 8. Leipz. 1875.
160 —, Vorschläge z. Feststellg. e. einheitl. Rechtschreibg. f. Altdeutschland. 2 Hfte. Berl. 1873—74.
161 **Schack, A. F. v.,** Poesie u. Kunst d. Araber in Spanien u. Sicilien. 2 Bde. Berl. 1865.
162 **Scherr, J.,** Bildersaal d. Weltliteratur. lex. 8. Stuttg. 1848. Hfz.
163 —, Allgemeine Geschichte d. Literatur. 2. A. gr. 8. Elbf. 1861.
164 —, Geschichte d. dtschn. Literatur. 2. A. M. 50 Portrs. gr. 8. Leipz. 1854.
165 **Schlegel, F.,** Geschichte d. alten u. neuen Litteratur. 2 Bde. gr. 8. Wien 1815.
M. eigenh. Widmung Schlegel's an Passavant.
166 —, Europa; e. Zeitschrift. Bd. I. u. II. i. 1. M. 1. Kpfr. gr. 8. Frankft. a. M. 1803. Pp. m. T.
Alles was erschienen.
167 —, Vorlesungen üb. Theorie u. Gesch. d. bildend. Künste (i. Ausz. i. Berl. Conversations-Blatt). 4. Berl. 1827.
168 **Schleicher, A.,** D. deutsche Sprache. gr. 8. Stuttg. 1860.
169 —, — dasselbe. 2. A. gr. 8. Elbf. 1869.
170 —, Die Sprachen Europas in system. Uebers. Bonn 1850.
Vergriffen und sehr gesucht.
171 **Schlosser, F. Chr.;** Ein Nekrolog v. G. G. Gervinus. gr. 8. Leipz. 1861.
172 **Schlözer, K. v.,** Choiseul u. s. Zeit. 2. A. 12. Berl. 1857. Lwd.
173 **Schmidt, J.,** Geschichte d. geistigen Lebens in Deutschland v. 1681—1781. 2 Bde. gr. 8. Leipz. 1862—64.
174 —, Geschichte d. deutschen Literatur i. 19. Jahrh. 2. A. 3 Bde. gr. 8. Elbf. 1855.
175 — Lassalle, F., Herr Julian Schmidt d. Literarhist., m. Setzer-Schedien. Berl. 1862.
176 **Schmidt-Weissenfels,** Geschichte d. franz. Revolutions-Literatur 1789—95. gr. 8. Prag 1859.
177 **Schönbach, A.,** Ueber d. humorist. Prosa d. XIX. Jahrh. gr. 8. Graz 1875.
178 **Schubart's** Karakter; v. s. Sohne Ludw. Sch. Erlang. 1798. Pp.
179 — Strauss, D. F., Chr. F. D. Schubart's Leben in s. Briefen. 2 Bde. M. Portr. u. Facs. Berl. 1849.
180 **Schwab, G. u. K. Klüpfel,** Wegweiser durch d. Litteratur d. Deutschen. 2. A. M. Nachtr. I. Leipz. 1847—53.
181 —, — dasselbe. 4. A., umgearb. v. Klüpfel. gr. 8. Elbf. 1870.
182 **Schwab.** Klüpfel, K., Gustav Schwab; sein Leben u. Wirken. Leipz. 1858.
183 **Schwarz, Ed.,** Geschichte d. dtschn. Literatur. gr. 8. Amsterd. 1871.
184 **Seidler.** Uhde, H., Erinnerungen u. Leben d. Malerin Louise Seidler. Berl. 1874.

185 **Semmig, H.**, Geschichte d. französ. Literatur i. Mittelalter. gr. 8. Leipz. 1862.
186 **Stein.** Venedey, J., Heinr. Fr. Karl v. Stein. gr. 8. Berl. 1868.
187 **Stiefel, J.**, Die deutsche Lyrik d. 18. Jahrh. Leipz. 1871.
188 **Stieglitz, H.**, Gruss an Berlin; e. Zukunftstraum. gr. 8. Leipz. 1838.
Schildert d. Künstler- u. Gelehrtenwelt d. dam. Berlin in humoristi. Weise.
189 **Stolberg.** Menge, Th., Graf Fr. L. Stolberg u. s. Zeitgenossen. 2 Bde. M. Portr. gr. 8. Gotha 1862.
190 **Strauss, D. F.**, Kleine Schriften biogr.-, literar.- u. kunstgesch. Inhalts. Leipz. 1862.
191 — Zeller, Ed., D. F. Strauss in s. Leben u. s. Schriften. gr. 8. Bonn 1874.
192 **Stücke,** Auserles., d. besten dtschn. Dichter v. M. Opitz bis a. gegenw. Zeit; m. histor. Nachr. u. krit. Anmerkgn. versehen v. F. W. Zachariä. Bd. I. u. II. M. Portr. Brnschw. 1766—71. Frz.
193 **Teleki.** Kertbeny, M., Erinnerungen an Graf Ladisl. v. Teleki. M. photogr. Portr. Prag 1862.
194 **Tieck.** Briefe an L. Tieck, ausgew. u. hrsg. v. Holtei. 4 Bde. Bresl. 1864.
195 — Hoffmann, J. L., Ludw. Tieck; literarhist. Skizze. gr. 8. Nürnbg. 1856. Sepdr.
196 — Köpke, R., L. Tieck; Erinnergn. a. d. Leben d. Dichters. 2 Bde. Leipz. 1855.
197 **Tischbein, J. H. W.**, Aus mein. Leben, hrsg. v. G. W. Schüller. 2 Bde. M. Portr. u. Stammtfl. gr. 8. Brnschw. 1861.
198 — Aus Tischbein's Leben u. Briefwechsel, hrsg. v. F. v. Alten. Leipz. 1873.
199 **Treumund, G.**, Weimars Genius; ein Festg. in Lebensbildern etc. M. Portr. gr. 16. Weimar 1857.
200 **Uhland.** Holland, W. L., Ueber Uhlands Ballade »Merlin d. Wilde.« gr. 8. Stuttg. 1876.
201 — Jahn, O., Ludw. Uhland. Bonn 1863.
202 — Mayer, K., Ludw. Uhland u. s. Freunde u. Zeitgenossen. 2 Bde. gr. 8. Stuttg. 1867.
203 — Notter, Fr., Ludw. Uhland; sein Leben u. s. Dichtungen. M. photogr. Bilde. Stuttg. 1863.
204 **Varnhagen v. Ense,** Briefe an e. Freundin, a. d. J. 1844—58. Hamb. 1860.
205 —, Briefwechsel zw. Varnhagen u. Rahel. 6 Bde. gr. 8. Leipz. 1874—75.
Aus d. Nachlass Varnhagens.
206 —, Briefe v. d. Universität in d. Heimath. Ebd. 1874.
Aus d. Nachlass Varnhagens.
207 — Briefe v. A. v. Humboldt an Varnhagen a. d. J. 1827—58. 5. A. Ebd. 1860.
208 — Lettres du Marq. A de Custine à Varnhagen d'Ense et Rahel V. d'Ense. Bruxelles 1870.
209 — Briefe von Stägemann, Metternich, Heine u. Bettina v. Arnim nebst Briefen, Anmerkgn. u. Notizen v. Varnhagen. Leipz. 1865.
Aus d. Nachlass Varnhagens.
210 —, Tagebücher. Bd. I—VIII. gr. 8. Leipz. u. Zürich 1861—65.
211 **Vilmar, C.**, Anfangsgr. d. dtschn. Grammatik I: Laut- u. Flexionslehre. 4. A. Marb. 1855.
212 —, Gesch. d. dtschn. National-Literatur. 2. A. 2 Bde. Ebd. 1849.
213 —, — dasselbe. 7. A. 2 in 1 Bd. gr. 8. Ebd. 1857. Eleg. Hfz.
214 —, Lebensbilder dtschr. Dichter, hrsg. v. Piderit. gr. 8. Frankft. a/M. 1869.
215 **Vogel, C.** Polko, E., Notizen u. Briefe üb. u. v. Dr. Carl Vogel. M. Portr. Leipz. 1863.
216 **Voltaire.** Strauss, D. F., Voltaire; 6 Vortr. 2. A. gr. 8. Leipz. 1870.
217 **Voss, J. H.**, Zeitmessung d. deutschen Sprache. Königsb. 1802. Pp.
218 —, Briefe n. erläut. Beilgn., hrsg. v. A. Voss. 3 in 4 Bdn. Halberst. 1829—33.
219 —, Briefe, hrsg. v. A. Voss. 3 in 1 Bd. M. Portr. Heidelb. 1833—38. Cart.
220 **Wackernagel, W.**, Geschichte d. dtschn. Hexameters u. Pentameters bis a. Klopstock. Berl. 1831. Cart.
221 **Weigand, F. L. K.**, Deutsches Wörterbuch. (3. A. v. F. Schmitthenners kurz. dtschn. W.) 2 in 3 Bdn. gr. 8. Giessen 1857—71. Eleg. Hfz., w. neu.
222 **Wieland.** Buchner, K., Wieland u. G. J. Göschen. gr. 8. Stuttg. 1874.
223 — —, Wieland u. d. Weidmann'sche Buchhandlg. gr. 8. Berl. 1871.
224 **Wilhelm v. Bippen** (W. Colsmann), Entiner Skizzen z. Cultur- u. Literaturgesch. d. 18. Jahrh. gr. 8. Weimar 1859. Hfz.

225 **Wolf, O. L. B.,** Encyclopädie d. deutschen Nationallitteratur od. biogr. krit. Lexicon d. dtschn. Dichter u. Prosaisten. M. Suppl. 8 in 4 Bdn. hoch. 4. Leipz. 1835—47. Eleg. Hfz.

226 —, Die schöne Litteratur Europa's in d. neuesten Zeit. gr. 8. Ebd. 1832. Eleg. Hfz.

227 **Unsere Zeit;** Deutsche Revue d. Gegenwart, hrsg. v. Gottschall. N. F. Jahrg. I—IV u. X—XII. gr. 8. Leipz. 1865—76.

228 **Neue Rheinische Zeitung,** red. v. K. Marx. Hft. 1—6. Lond. 1850. — Dtsch.-franz. Jahrb., hrsg. v. A. Ruge u. K. Marx. gr. 8. Paris 1844.

229 **18 verschied. literar.-histor. Broschüren;** v. J. L. Hoffmann, Elze, A. v. Reumont etc., a. d. J. 1846—74.

Alt- und Mittelhochdeutsch. Deutsche Literatur des 16. und 17. Jahrh.

230 **Adelung, F.,** Nachrichten v. altdeutschen Gedichten, welche a. d. Heidelberg. Bibliothek in d. Vatikan gekommen sind. 2 Bde. Königsb. 1796—99.

231 **Amelungenlied,** Das; übers. v. K. Simrock. 3 Bde. gr. 8. Stuttg. 1843—49.

232 **Bacmeister, A.,** Alemann. Wanderungen. Bd. I. (einz.) gr. 8. Stuttg. 1867.
Originalien d. hoch.-röm. Zeit. Slavische Siedlungen.

233 **Beowulf;** übers. und erläut. v. K. Simrock. gr. 8. Stuttg. 1859.

234 **Bibliothek deutscher Dichter** d. 17. Jahrh.; hrsg. v. W. Müller u. K. Förster. 14 Bde. Leipz. 1822—38. Hfz.
Joh. Opitz — Gryphius — Flemming — Spee — Lani — Schirmer — Zesen u. s. w. Vergriffen.

235 **Buch d. Liebe;** hrsg. durch J. G. Büsching u. F. H. v. d. Hagen. gr. 8. Bd. I. (einz.) Berl. 1809.

236 **Blätter,** Altdeutsche; v. M. Haupt u. H. Hoffmann. 2 in 1 Bd. gr. 8. Leipz. 1836—40. Pp.
Vergriffen und sehr selten.

237 **Denkmäler** deutscher Poesie u. Prosa a. d. VIII—XII. Jahrh.; hrsgeg. v. K. Müllenhoff u. W. Scherer. gr. 8. Berl. 1864.

238 **Dichtungen,** Deutsche, d. Mittelalters. Bd. I—VIII. gr. 8. Leipz. 1843—48.
1. Nibelunge nôt u. d. Klage, hrsg. v. Vollmer. — 2. Tristan u. Isolt, v. Massmann. — 3. Barlaam u. Josaphat, v. Pfeiffer. — 4. Bonerius, d. Edelstein, v. Pfeiffer. — 5. Gödrun, v. Vollmer. — 6. Wigalois, v. Pfeiffer. — 7. Mai u. Beaflor — 8. Heinrich v. Veldecke, v. Ettmüller.

239 **Edda,** Die, die ältere u. jüngere; n. d. myth. Erzählgn. d. Skalda übers. u. m. Erläutergn. begleitet v. K. Simrock. gr. 8. Stuttg. 1851.

240 **Fischart, J.,** Sämmtl. Dichtungen; hrsg. m. Erläutergn. v. H. Kurz. 3 Bde. Leipz. 1866—68.

241 —, Affentheurliche Naupengeheuerliche Geschichtklitterung. Von Thaten u. Rhaten . . . der Helden u. Herren Grandgoschier Gorgellantua v. dess . . . Fürsten Pantagruel v. Durstwelten. Von F. Rabelais Frantzösisch entworffen etc. Gedruckt zu Grenusing 1594. Pgtlbd. Schönes Expdr.
Titel schwarz u. roth gedr.

242 —, Glückhaftes Schiff v. Zürich, hrsg. u. erl. d. K. Halling u. m. e. Einltg. zur Gesch. d. Freischiessen v. Uhland. Tübingen 1828.

243 **Fleming, P.,** Teutsche Poemata. M. Portr. Lübeck o. J. Pgt. Schönes Expdr.
Erste, sehr seltene Original-Ausg. 1642 gedr., weder v. Koch noch Jördens erwähnt.

244 —, Erlesene Gedichte, ausgew. v. G. Schwab. Stuttg. 1820. Lwd. m. T.

245 —, Deutsche Gedichte, hrsg. v. Lappenberg. Stuttg. 1866. In 2 Bdn. kr. (Publ. d. litterar. Vereins.)

246 **Frosch- u. Mäusekrieg,** D. neue (nach Rollenhagen): 1. Buch. M. Hlzchn. Köln 1800. Pgbd.

247 **Gerhardt, P.** Leben u. Lieder, hrsg. v. G. Langhecker. Mit Portr., Facs. u. 9 Musikbdgn. Berl. 1841. Eleg. Hfz.

248 **Germania;** Vierteljahrsschr. f. dtsche. Alterthumskde., hrsg. v. J. Pfeiffer. Jahrg. III—XII. u. N. F. Bd. I. gr. 8. Stuttg. u. Wien 1858—68.

249 **Gesellen-Stammbuch,** Ein; a. d. Z. d. 30j. Krieges, hrsg. v. R. Keil. 12. Lahr.

250 **(Gleim, J. W. L.),** Gedichte n. d. Minnesingern. (Text u. Uebersetzg.) gr. 12. Berl. 1773. Pp.
Seltene Sammlung.

251 **Gottfried v. Strassburg,** Tristan u. Isolde, übertr. u. beschl. v. H. Kurtz. N. A. gr. 8. Stuttg. 1847.

52 **Grimm, J.,** Deutsche Mythologie. gr. 8. Götting. 1835. Eleg. Hfz.

53 —, — dasselbe. 3. A. 2 in 1 Bd. gr. 8. Ebd. 1854. Eleg. Hfz.

254 **Grimmelshausen**, Simplicissimus. Der aus d. Grabe d. Vergessenheit wieder erstandene Simplicissimus, dessen Abentheuerlicher etc. Lebens-Wandel vorgestellet durch German Schleifheim v. Sulsfort. M. Kpfrn. Nürnbg. 1685. Pgt.
Etwas beschädigt.

255 —, Simplicissimus, Der abenteuerl; Versuch e. Ausg. n. d. 4 ältesten Drucken v. Holland. Tüb. 1851. Cart. m. Gldschn.

256 —, Simplicianische Schriften, hrsg. m. Erläutergn. v. H. Kurz. Bd. 3 u. 4. Leipz. 1864.

257 **Gudrun**; übers. v. K. Simrock. gr. 8. Stuttg. 1843.

258 **Hartmann v. Aue**, hrsg. v. F. Bech. Bd. I. u. II. Leipz. 1867.
I: Erec. — II: Lieder 1. u. 2. Büchl. — Gregorius. — D. arme Heinrich.

259 —, Der arme Heinrich, hrsg. durch d. Brüder Grimm. Berl. 1815.

260 **Hätzlerin, Clara**, Liederbuch, a. d. Handschr. m. Einleitg. u. Wörterb. hrsg. C. Haltaus. gr. 8. Quedlinb. 1840. Eleg. Frz.

261 **Heldenbuch**, Das kleine; v. K. Simrock. gr. 8. Stuttg. 1844.

262 **Hoffmann v. Fallersleben**, Findlinge. 4 Hfte. Leipz. 1859—60.
Mehr nicht erschienen.

263 **Kudrun**; hrsg. v. K. Bartsch. Leipz. 1865.

264 **Liederbuch**, Das Ambraser, v. J. 1582; hrsg. v. J. Bergmann. gr. 8. Stuttg., Litter. Ver. 1845. Eleg. Frz.

265 **Liederdichter**, Deutsche, d. 12—14. Jahrh.; Ausw. v. K. Bartsch. Leipz. 1864.

266 **Logau, F. v.**, Sinngedichte, hrsg. v. Ramler u. Lessing. Leipz. 1759. Hfz.

267 —, (Golaw, Bal. v.,) Deutscher Sinn-Gedichte Drey Tausend. Breslau (1654). Pgtbd.
Im Anfg. theilw. m. Tinte unterstrichen.

268 **Luther, M.**, Colloquia od. Tischreden, anfenckl. v. A. Lauterbach zus. getragen, gemehret d. J. Aurifabern. 8d. Frankft. a M. 1568. Pgt.

269 —, Geistliche Lieder, m. d. zu s. Lebzeit. gebräuchl. Singweisen, hrsg. v. P. Wackernagel. 4. Stuttg. 1848. Hpgt.

270 — als dtschr. Classiker in e. Ausw. s. kl. Schriften. Frankft. 1871.

271 — Dietz, Ph., Wörterbuch zu Luthers deutschen Schriften. Bd. I u. II Lfg. 1. (A-Hals) kl. 4. Leipz. 1870—72. Mehr nicht erschienen.

272 **Minnesinger**; Deutsche Liederdichter d. 12—14. Jahrh., a. Handschr. u. früheren Drucken gesamm. v. F. v. d. Hagen. 4 in 3 Bdn. M. Facsimiles u. Musiknoten. 4. Leipz. 1838. Cart.

273 — Fabeln aus d. Zeiten d. Minnesinger; (v. J. Bodmer u. J. Breitinger.) Zürich 1757. Pp. m. T.

274 — Lieder d. Minnesinger; v. K. Simrock. 12. Elberf. 1857. Eleg. Lwd. m. Gldschn.

275 — Minnelieder a. d. Schwäb. Zeitalter; neu bearb. u. hrsg. v. L. Tieck. M. Kpfrn. Berl. 1803. Pp. m. T.

276 — Sammlung v. Minnesingern a. d. Schwäb. Zeitp., 140 Dichter enthalt.; durch R. Manesseu. 2 in 1 Bd. 4. Zürich 1758—59. Ldr.

277 — Lays of the Minnesingers or German Troubadours: illustr. by Specimens of the contemporary Lyric Poetry of Provence and other Parts of Europe W. engravgs. Lond. 1825. Bd.

278 **Museum**, f. Altdeutsche Literatur u. Kunst; hrsg. v. F. H. v. d. Hagen, J. G. Büsching etc. Bd. II Hft. 1. M. 1 Kpfr. Berl. 1811.

279 **Nartenbuch**; hrsgeg. durch F. v. d. Hagen. Halle 1811. Hfz.

280 **Nibelungenlied**; hrsg. v. K. Bartsch. Leipz. 1866.

281 —; übers. v. K. Simrock. gr. 8. Stuttg. 1843. Br.

282 — Zwanzig Lieder v. d. Nibelungen, nach Lachmanns Andeutgn. wiederhergest. v. K. Simrock. Bonn 1840.

283 — Chriemhildens Rache, u. d. Klage. Samt Fragm. a. d. Nibelungen u. a. d. Josaphat. M. einem Glossarium (v. J. J. Bodmer.) 4. Zürich 1757.

284 **Oecolampadius, J.**, Ain Sermon wie wir gott in Maria loben sollen. Tit. m. Holzschnitt. O. O. u. J. 10 Bll.
Äusserst selten.

285 **Opitii, M.**, Teutsche Poemata v. Aristarchus wieder die verachtg. Teutscher Sprach, Item Verteutschg. Heinsii Lobgesangs Jes. Christi vnd Hymni in Bachum. Sampt e. anhang Mehr auserlesener geticht and. Teutscher Poeten. 4. Strassb. 1624. Eleg. Hfz. m. G.
Von Sassenus Soltenhof. Von J. W. Zincgref ohne Opitz' Willen veranstaltete erste Sammlung; sehr wichtig für d. Geschichte d. neuen Schule.

286 **Opitii, M.,** Deutsche Poemata Thl. I u. II. (Thl. I. z. 3. mal übers.) O. O. 1637. Pp.

287 —, Opera poetica d. i. Geistliche u. Weltliche Poemata. 3 i. 1 Bd. 12. Amsterd. 1646—45. Pgt.
Tit. zu Bd. 3 fehlt.

288 —, Opera Geist- u. Weltlicher Gedichte. Nebst beygef. andern Tractaten. Breslau 1690. Ldr.

289 — **Sidney,** Ph. v., Arcadia d. Gräffin v. Pembrock, Teutsch gegeben durch Val. Theoritum auffs new vbersehen u. gebessert von M. Opitz. M. Kpfrn. 12. Leyden 1642. Pgt.

290 **Orendel** od. d. ungenähte Rock; übers. v. K. Simrock. gr. 8. Stuttg. 1845.

291 **Philander v. Sittewald,** Wunderliche u. wahrhafftige Gesichte d. i. Straffschriften Hans Michael Moscherosch v. Wilstädt in welchen Aller Weltwesen /Aller Mänschen Händel / etc. als in e. Spiegel dargestellet werden. N. A. Bd. I. M. Illzechn. Strassburg 1677. Pp. m. T.

292 —, — daselbe. Bd. II. M. Portrs. in Kpfrst. Elzd. 1650. Pp. m. T.

293 **Proben** d. alten schwäbischen Poesie d. 13. Jahrh. a. d. Manessischen Sammlung; (v. J. J. Bodmer.) Zürich 1748. Hpgt.

294 **Rabelais,** Gargantua u. Pantagruel. A. d. Franz. m. Einltg. u. Anmerkgn. v. G. Regis. 2 i. 3 Bdn. M. Portr. Leipz. 1823—41. Cart.

295 — **Arnstädt,** F. A., Fr. Rabelais u. s. traité d'éducation. Leipz. 1872.

296 **Reineke** d. Fuchs v. Heinrich v. Alkmar, m. schönen Kupfern; n. d. Ausg. v. 1498 in's Hochdtsche. übers. etc. v. J. Ch. Gottsched. 4. Leipz. u. Amsterd. 1752. Pp.

297 **Rolandslied,** Das; d. älteste französ. Epos, übers. v. W. Hertz. gr. 8. Stuttg. 1861.

298 **Sammlung** f. altdtsche. Literatur u. Kunst; hrsg. v. Hagen, Büsching etc. Bd. I. St. 1. Bresl. 1812.

299 **Schelmuffskys** Wahrhafftige curiöse u. sehr gefährl. Reisebeschreibung zu Wasser u. Lande. 2 Thle. Gedruckt zu Schelmerode. (Leipz. 1848.)

300 **Simrock, K.,** Altdeutsches Lesebuch in neudeutscher Sprache. Stuttg. 1854.

301 —, Wieland d. Schmied. 3. A. 16. Stuttg. 1851. Eleg. Lwd. m. Gldsch.

302 **Spee, F.,** Trvtz Nachtigal, Oder Geistlichs-Poetisch Lust-Waldlein desgleichen noch nie zuvor in Teutscher sprach gesehen. 12. Cölln 1649. Hpgt.
Erste, äusserst seltene Ausg., mit Melodieen. Die beid. Tit. u. 1 Bl. e. wenig ausgebessert im übr. gut erhalten. Heyse's Explr. Vid. Ebert 21589.

303 **Stücke,** Auserlesene, d. besten deutschen Dichter v. M. Opitz bis a. d. gegenwärtigen Zeiten; m. Anmerkgn. etc. v. F. W. Zachariae u. Eschenburg. 3 Bde. Braunschw. 1766—78. Hfz.

304 **Tasso, T.,** Gottfried v. Bulljon, od. d. erlöste Jerusalem, nun in Deutsche Heroische Poesie Gesetzweise vbergebracht (v. Diederich v. d. Werder), auch mit schönen liebl. Kupfferstücken vor Augen gestellet. 4. Frankft. a. M. 1626. Pgt.
Erste Ausgabe.

305 —, Gottfried, od. erlöstes Jerusalem Dtsch. v. Diederich v. d. Werder. Verbessert z. 2. mal gedruckt. M. Kpfrn. 4. Elzd. 1651. Pgtbd.

306 **Trost** Einsamkeit, alte u. neue Sagen u. Wahrsagungen, Gesch. u. Gedichte; hrsg. v. L. A. v. Arnim. M. 10 Kpfn. 4. Heidelb. 1808. Pp.

307 **Uhland, L.,** Schriften z. Geschichte der Dichtung u. Sage. Bd. I—VII. Stuttg. 1865—68.

308 —, Sagenforschungen I: Der Mythus v. Thor. Elzd. 1836.

309 —, Alte hoch- u. niederdeutsche Volkslieder, m. Abhdlgn. u. Anmerkgn. 2 Bde. gr. 8. Elzd. 1844—45. Eleg. Hfz.

310 **Ulrich v. Lichtenstein,** Frauendienst od. Gesch. u. Liede d. U. v. L. von ihm selbst beschrieben, m. e. Handschr. bearb. u. hrsg. v. L. Tieck. Stuttg. 1812.

311 **Volks- u. Meisterlieder,** Altteutsche; hrsg. v. Görres. M. 1 Kpf. gr. 8. Frankft. a. M. 1817.

312 **Vridankes** Bescheidenheit; v. W. Grimm. Götting. 1834.

313 **Waldis, B.,** Esopus, hrsg. m. Erläutergn. v. H. Kurz. 2 Bde. Leipz. 1862.

314 **Walther v. d. Vogelweide,** hrsg. v. F. Pfeiffer. Leipz. 1864.

315 —, Gedichte, übers. v. K. Simrock. 3. A. 12. Elzd. 1862. Eleg. Lwd. m. Gldsch.

316 — **Menzel,** R., D. Leben Walthers v. d. Vogelweide. gr. 8. Elzd. 1865.

317 — **Uhland,** L., Walther v. d. Vogelweide. Stuttg. 1822. Pp. m. T. Selten.

318 **Wickram, J.**, Rollwagenbüchlein., hrsg. m. Erläuterg. v. H. Kurz. Leipz. 1865.

319 **Wolfram v. Eschenbach**, Parzival u. Titurel, übers. u. erl. v. K. Simrock. 2 Bde. gr. 8. Stuttg. 1842. Wie neu.

320 **Ziemann, A.**, Mittelhochdtsches. Wörterbuch, u. grammat. Einltg. gr. 8. Quedlinlg. 1838. Eleg. Hfz.
Vergriffen.

Volkslieder. Sagen. Sprichwörter. Mundarten.

321 **Almanach**, Eyn feyner kleyner, Vol schönerr echterr ljblicherr Volcksljeder, lustjgerr Reyen vnndt klegljcherr Mordgeschichte . . ., hrsg. v. Danjel Seuberlich (F. Nicolai). 2 Jahrgg., m. Musikn. 16. Berlynn v. Stettynn 1777—78. Pp. m. T.
Auswahl a. alten Drucken, um d. v. Herder u. Göthe angeregte Studium d. Volksliedes lächerlich zu machen. Sehr selten.

322 **Auswahl** deutscher Lieder; m. ein- u. mehrst. Weisen. 7. A. 16. Leipz. 1850.

323 **Balladen**, 52 ungedruckte, d. 16.—18. Jahrh.; ges. u. hrsg. v. F. W. v. Ditfurth. Stuttg. 1874.

324 —, Altenglische; Fabel d. Laudine, Siegeslied d. Franken, (hrsg. v. J. Bodmer.) Zürich 1780. Pp. m. T.

325 **Begemann, F.**, Blumen v. d. Saale; Gedichte. Jena 1828. Lwd.

326 **Bellen-Töne**; Sammlg. kölnischer Carnevals-Lieder (1823—43). N. Ausg., besorgt v. Magister Laci. 12. Köln o. J. Cart.

327 **Bilder a. Westfalen**; Sagen, Gebräuche, Aberglaube etc., von H. Hartmann. gr. 8. Osnabr. 1871.

328 **Büchmann, G.**, Geflügelte Worte; Citatenschatz d. Dtschn. Volks. 4. A. Berl. 1867.

329 **Commersbuch**, Allgem. deutsches; unt. musik. Red. v. Silcher u. Erk hrsg. v. H. u. M. Schauenburg. 11. A. Lahr. Hfz.

329a — Reichs-Commersbuch, Allgem., f. Deutsche Studenten; hrsg. v. Müller v. d. Werra. Leipz. 1875. Eleg. Lwd.

330 **Gedichte**, Indische; i. dtschn. Nachbildgn. v. A. Hoefer. 2 Bde. Leipz. 1844.

331 **Gesänge**, Die, der Völker; lyr. Mustern. v. W. Menzel. Leipz. 1851. Hlwd. m. Tit.

332 **Geschichten**, Münsterische, Sagen u. Legenden, n. e. Anhg. v. Volksliedern u. Sprüchwörtern. 12. Münster 1825. Cart.

333 **Gesellschaftslieder.** Die dtschn., d. 16. u. 17. Jahrh.; a. gleichz. Quellen. ges. v. Hoffmann v. Fallersleben. 2. A. 2 in 1 Bd. Leipz. 1860.

334 **Görres, J.**, Die teutschen Volksbücher. Heidelbg. 1807.
Selten.

335 **Götzinger, E.**, 4 edle schöne liepl. Tractetlein inh. nuwe u. alte Gesch. aus Sangallen. M. Hlzschn. gr. 8. St. Gallen 1873. — Nuwe Zittung d. tutschen Kriegs. gr. 8. 1871. 2 Hfte.

336 **Grimm**, Brüder, Deutsche Sagen. 2 Bde. gr. 8. Berl. 1816—18. Br., unbeschn.

337 —, J., Silva de romances viejos. 16. Vienna 1815. Pp. m. T.

338 **Grimme, F. W.**, Schwänke u. Gedichte. 3. A. — Galantrei-Waar. — Grain Tuig. — De Musterung. 2. A. 4 Hfte. in sauerländ. Mundart. 12. u. 8. Paderb. u. Soest 1860—73.

339 — Grain Tuig. Schwänke u. Ged. in sauerl. Mundart. 2. A. 12. Soest. 1866.

340 **Groth, K.**, Quickborn; Plattd. Gedichte m. e. vortgetr. Uebersetzg. 5. A. 12. Hamlg. 1856. Lwd.

341 —, 100 Blätter; Paralipom. z. Quickborn. 16. Ebd. 1854. Eleg. Lwd. m. Gldsch.

342 —, Rothgeter Meister Lamp u. sin Docbder. 16. Ebd. 1862. Eleg. Lwd. m. G.

343 —, Ueber Mundarten u. mundartige Dichtung. Berl. 1873.

344 **Grübel's** Gedichte in Nürnberger Mundart. N. A. 5 in 2 Bdn. l. M. Portr. u. 2 Kpfrn., die 6hr. m. Titelkpfr. Nürnlg. 1823—25. Hfz.

345 **Hafis**; Sammlg. persisch. Gedichte v. Daumer. Hamlg. 1846.

346 **Haller, A.**, Versuche schweizer. Gedichte. 3. A. M. 1 Kpfr. Bern 1783. Hpgt.

347 **Hebel, J. P.**, Allemann. Gedichte. 3. A. M. Kpfrn. u. Musikn. Carlsr. 1806. Cart. 1 Kpfr. papierfl. u. lose.

348 —, — dasselbe. 4. A. M. Musikbll. Ebd. 1809. Hfz.

349 —, — dasselbe. 16. Reutl. 1814. Br. unbeschn.

350 **Hebel, J. P.**, Allemanische Gedichte, ins Hochdeutsche übertr. v. H. Reinick. Mit Bild. n. L. Richter. gr. 8. Leipz. 1851. Cart.

351 — Festgabe zu s. 100. Geburtstage; Briefe Hebels; dichter. Grüsse an. s. Andenk., üb. d. Basler Mundart u. Basl. Helgen, hrsg. v. F. Becker. 2. A. M. 7 Abbildgn. lex. 8. Basel 1862.

352 **Heldenlieder**, Altdänische, Balladen u. Märchen; übers. v. W. Grimm. gr. 8. Heidelbg. 1811. Br., unbeschn.

353 **Heyse, P.**, Italien. Liederbuch. M. Melodien. 12. Berl. 1860.

354 **Hoffmann v. Fallersleben**, Unsere volksthümlichen Lieder. 2. A. gr. 8. Leipz. 1859.

355 —, — dasselbe. 3. A. Ebd. 1859.

356 —, Horae Belgicae stud. H. Hoffmann Fallersl. p. I. et II. in 1 vol. M. Musikb. Vratisl. 1830—32. Pp. m. T.
Bd. II. enth.: Holländ. Volkslieder.

357 **Jägerlieder**, Alte u. Neue; m. Bildern u. Singw. hrsg. v. Pocci, L. Richter u. G. Scherer. Leipz. (1858). Lwd. m. Gldschn.

358 **Jänicke, K.**, Das deutsche Kriegslied; literarhist. Studie. Berl. 1871.

359 **Jungbrunnen**; Die schönsten deutschen Volkslieder, ges. v. G. Scherer. 3. A. M. 1 Kpfr. 12. Stuttg. 1873.

360 **Kalewala**; das National-Epos d. Finnen, deutsch v. A. Schiefner. lex. 8. Helsingf. 1852. Eleg. Hfz.

361 **Kinderbuch**, Das deutsche; altherkömml. Reime, Lieder, Erzählgn. etc. f. Kinder, ges. v. K. Simrock. Frankft. a/M. 1848.

362 **Kinder-Reime**, Deutsche, u. Kinder-Spiele a. Schwaben; ges. u. hrsg. v. E. Meier. gr. 8. Tüb. 1851. Hlwd. m. Tit.
Expl. d. Herausg., durchsch. u. m. Nachtr.

363 **Knapp, H. G.**, Hellauf u. glattaweg; Ged. in schwäb. Mundart. 16. Stuttgart 1873.

364 **Lieder** vom deutschen Vaterland; gesamm. v. K. Simrock. Frankft. a/M. 1863.

365 —, 100 unedirte, d. 16. u. 17. Jahrh. m. ihr. 2stimmig. Singw., hrsg. v. M. v. Ditfurth. Stuttg. 1876.

366 — des 30jähr. Krieges u. d. Originalen abgedr.; ges. v. E. Weller. Basel 1855.

367 —, Oberbayerische, m. ihr. Singweisen; hrsg. v. Kobell. 2. A. M. Bildern v. Ramberg. gr. 8. München 1871. Cart.

368 **Lieder-Chronik**, Eidgenössische; Sammlg. d. ältesten u. werthv. Schlacht-, Bundes- u. Parteilieder, zusammengetr., übers. u. erläutert v. E. L. Rochholz. 2. A. Bern 1842.

369 **Liederbuch**, Deutsches; hrsg. v. J. Schanz u. C. Parucker. 16. Leipz. 1848. Lwd.

370 —, Antwerpener, v. J. 1544; hrsg. v. Hoffmann v. Fallersleben. Hannov. 1855.

371 **Liederhort**, Deutscher; Ausw. d. vorzügl. deutsch. Volkslieder m. ihr. eigenthüml. Melodien, hrsg. v. L. Erk. lex. 8. Berl. 1856. Eleg. Hfz.

372 **Lieder-Saal**, d. i. Sammelung altteutscher Gedichte; hrsg. a. ungedruckten Quellen v. von Lassberg. 4 Bde. gr. 8. St. Gallen 1846. Hmaroq.

373 **Liedersammlung**, Neue; Ausw. d. besten u. beliebtesten Lieder vaterländ. u. deutscher Dichter. 12. Glarus 1831. Cart.

374 **Lindner, E. O.**, Geschichte d. deutsch. Liedes im XVIII. Jahrh., hrsg. v. L. Erk. M. 93 musik. Beilgn. gr. 8. Leipz. 1871.

375 **Loverkens**; Altniederl. Lieder v. Hoffmann v. Fallersleben. Götting. 1852.

376 **Lyra, F. W.**, Plattdeutsche Briefe, Erzählungen, Gedichte etc. gr. 8. Osnabrück 1845.

377 **Mahomed** u. s. Werk; Sammlung orient. Gedichte, v. Daumer. Hamb. 1848.

378 **Malss, K.**, Volkstheater in Frankfurter Mundart. 2. A. M. 2 Holzschn. 12. Frankft. a/M. 1850.

379 **Müller, Wilh.**, Lieder d. Griechen. 2 Hfte. — Neue Lieder d. G. 2 Hfte. — Neueste Lieder d. G., 1 Hft. Leipz. 1821—24.

380 —, — dasselbe (Heft 1. in 2. A.). In 1 Pp. m. T.

381 **Musäus, J. A.**, Die deutsch. Volksmährchen, hrsg. v. Wieland. 5 Bde. Gotha 1804—05. Pp. m. T.

382 **Nicander, K. A.**, Runen, a. d. Schwed. v. G. Chr. F. Mohnike. Stuttg. 1829.

383 **Pantschatantra**; 5 Bücher indischer Fabeln, Märchen u. Erzählungen. Aus d. Sanskrit übers., m. Anmerkungen etc.; v. Th. Benfey. 2 Bde. gr. 8. Leipz. 1859.

384 **Proben** altholländischer Volkslieder, mit e. Anhang altschwed., engl., madecass., brasil. etc. Volkslieder; übers. v. O. L. B. Wolff. Greiz 1832.
385 **Reste,** Ungedruckte, alten Gesangs, nebst Stücken neuerer Dichtkunst; v. A. Elwert. Giessen 1784. Pp.
386 —, — dasselbe. 2. A. Mannh. 1848.
387 **Rheinsagen** a. d. Munde d. Volks u. deutsch. Dichter; v. K. Simrock. Bonn 1841. Cart.
388 **Richey, M.,** Idioticon Hamburgense, od. Wörterbuch z. Erklärung d. in Hamburg gebr. Niedersächs. Mundart. gr. 8. Hambg. 1755. Pp. m. T.
389 **Romanzen,** Altspanische; übers. v. F. Diez. Berl. 1821. Pp. m. T.
390 **Runen,** Finnische; finn. u. dtsch. v. H. R. v. Schröter, hrsg. G. H. v. Schr. Mit 1 Musikb. Stuttg. 1834.
391 **Sagen,** Norddeutsche, Märchen u. Gebräuche; hrsg. v. A. Kuhn u. W. Schwartz. gr. 8. Leipz. 1848. Pp. m. T.
Vergriffen.
392 — u. Bilder aus Westfalen; ges. u. hrsg. v. G. Vincke. 2. A. 12. Hamm 1857.
393 —, Gebräuche u. Märchen aus Westfalen; ges. u. hrsg. v. A. Kuhn. 2 Bde. 8. Leipz. 1859.
394 **Sammlung** histor. Volkslieder u. Gedichte d. Deutschen; zusammengetr. v. O. L. B. Wolff. gr. 8. Stuttg. 1830.
395 **Schierenberg, A. B.,** Secretiora od. Deutschlands heil. Berge; Beitr. z. nord. Göttersage. Mit 2 Abbildgn. u. 1 Karte. gr. 8. Detmold 1872.
396 **Schi-King;** Chines. Liederbuch, gesammelt v. Confucius, deutsch v. F. Rückert. Altona 1833. Pp. m. T.
397 **Sprüchwörterbuch** in 6 Sprachen; dtsch., engl., latein., italien., französ. u. ungar., v. G. v. G. Wien 1830.
398 **Stein, W.,** Us 'm Neckarthal; Gedichte in schwäb. Mundart. 2. A. gr. 16. Stuttg. 1869.
399 —, — dasselbe. Eleg. Lwd. m. Goldschn.
400 **Stimmen** der Völker in Liedern; ges. u. z. Thl. übers. v. J. G. v. Herder. Stuttg. 1846. Eleg. Hfz.
401 **Stoltze, F.,** Alte Neuigkeiten. M. Illustr. gr. 8. Frankft. a/M. 1874.
Im Frankfurter Dialekt.
402 **Strodtmann, J. Chr.,** Idioticon Osnaburgense. Leipz. 1756. Hpgt.
403 **Studenten-Lieder,** Deutsche, d. 17. u. 18. Jahrh.; ges. v. Rob. u. Rich. Keil. 12. Lehr.
404 — —. M. Illustr. v. Pocci u. L. Richter u. Singweisen. gr. 8. Leipz.
405 **Talvj,** Versuch e. geschichtl. Charakteristik d. Volkslieder german. Nationen. gr. 8. Leipz. 1840.
406 **(Tieck, L.,)** Volksmährchen, hrsg. v. Pet. Leberecht. 3 Bde. M. 1 Kpfr. u. 3 Vign. Berl. 1797. Pp.
Rückseite d. Titels gestempelt.
407 **Ukraine,** Die poetische; kleinrussische Volkslieder, deutsch v. Bodenstedt. Stuttg. 1845.
408 **Versuch** eines bremisch niedersächsischen Wörterbuchs; hrsg. v. d. bremischen deutschen Gesellschaft. 5 Bde. (A–Z.) gr. 8. Bremen 1767—71.
Selten und gesucht.
409 **Volksdichtungen,** Ungarische; übers. u. eingel. v. L. Aigner. Pest 1873.
410 **Volksgesangbuch,** Deutsches; v. Hoffmann v. Fallersleben. M. 174 eingedr. Singweisen etc. 12. Leipz. 1848.
411 **Volkslieder,** Die deutschen; mit ihr. Singweisen ges. u. hrsg. v. L. Erk u. W. Irmer. 2 Bde. Berl. u. Crefeld 1838—44. Pp.
412 — d. Deutschen; hrsg. v. F. K. v. Erlach. 5 Bde. Mannh. 1834—36.
413 —, Deutsche, m. ihr. Original-Weisen; hrsg. v. A. Kretzschmer u. A. W. v. Zuccalmaglio. 2 Bde. gr. 8. Berl. 1838—40.
414 —, Deutsche; Sammlung v. F. L. Mittler. gr. 8. Marburg 1855.
415 —, Historische; ges. u. hrsg. v. Th. M. Körner. Stuttg. 1840.
416 —, Ein Hundert deutsche, histor.; ges. u. hrsg. v. F. L. v. Soltau. gr. 8. Leipz. 1836. Hfz.
417 —, Oesterreichische; m. ihr. Singweisen ges. u. hrsg. v. F. Zinka u. J. M. Schottky. gr. 8. Pesth 1819. Hfz.
418 —, Schlesische; m. Melodien gesamm. u. hrsg. v. Hoffmann v. Fallersleben u. E. Richter. lex. 8. Leipz. 1842. Pp. m. T.

419 **Volkslieder;** (ges. v. J. G. v. Herder). 2 Bde. Leipz. 1778—79. Pp.
Meist fremdländische.

420 —, Bretonische; grösstentheils n. d. Sammlung d. Hrn. v. La Villemarque, übers. v. M. Hartmann u. L. Pfau. M. Melod. 16. Köln 1859. Lwd.

421 —, Neugriechische; in d. Orig. u. in d. Uebersetzung v. Th. Kind. Leipz. 1849.

422 —, Portugiesische, u. Romanzen; Portug. u. dtsch., m. Anmerkungen hrsg. v. Chr. F. Bellermann. Ebd. 1864.

423 — der Serben; metr. übers. u. eingel. v. Talvj. 2 Bde. gr. 8. Halle 1825/26. Pp.

424 — u. Romanzen d. Spanier; deutsch v. E. Geibel. gr. 12. Berl. 1843. Hfz. m. Gldschn.

425 —, Ausgewählte ungarische; übers. u. hrsg. v. Kertbeny. M. 1 Kpfr. gr. 8. Darmst. 1851.

426 **Volkspoesie,** Rumänische; ges. v. Alexandri, deutsch v. W. v. Kotzebue. 12. Berl. 1857.

427 **Wackernagel, P.,** Das deutsche Kirchenlied v. M. Luther bis a. N. Herman u. A. Blaurer. 4. Stuttg. 1841. Eleg. Hfz.

428 —, Das deutsche Kirchenlied v. d. ältest. Zeit bis z. Anf. d. XVII. Jahrh. 2 Bde. lex. 8. Leipz. 1864—67. Eleg. Hfz.

429 **Wiarda, T. D.,** Altfriesisches Wörterbuch. Aurich 1786. Hfz.

430 **Wie** das Volk spricht; sprüchwörtl. Redensarten, hrsg. v. E. Hoefer. 3. A. 12. Stuttg. 1858. Cart.

431 —. — dasselbe. 5. A. 1866.

432 **Woeste, J. F. L.,** Volksüberlieferungen in d. Grafsch. Mark, u. e. Glossar. Iserl. 1848.

433 **Wunderhorn,** Des Knaben; Alte deutsche Lieder, hrsg. v. L. A. v. Arnim u. Cl. Brentano. N. A. 4 Bde. Bd. IV, hrsg. v. Erk. gr. 8. Charlottenburg 1845—54. I—III Hfz., IV hr.

434 —. —; Alte deutsche Lieder, ges. v. L. A. v. Arnim u. Cl. Brentano. gr. 8. Heidelberg 1806. Pp.

435 **Zinegref, J. W.,** Der Teutschen Scharpfsinnige Kluge Sprüch Apophthegmata genannt. Strassburg 1639. Pgtbd.
Einband beschädigt.

436 **Zumbrook, F.,** Poet. Versuche in plattdeutscher Mundart. 4 A. Münster 1851.

437 —, — dasselbe. 5. A. u. 3 Hfte. plattd. Ged. Ebd. 1854.

Taschenbücher.

438 **Almanach,** d. dtsch. Musen, (hrsg. v. Chr. H. Schmid). Jahrg. 1770—1778. Mit 6 Portr. Leipz. Br. (1777 Ldrbd.)
M. Beitr. v. Eschenburg, Gleim, Gotter, Kästner, Karschin, Klopstock, Wieland u. A.

439 **Frühlingsalmanach,** hrsg. v. N. Lenau, f. 1835 u. 36. M. 4 Kpfrn. 16. Stuttg. Cart.
M. Beitr. v. A. Grün, Lenau (Faust etc.), Rückert etc.

440 **Iris,** hrsg. v. (J. G. Jacobi.) 8 in 7 Bdn. 1774—76. Hfz.
M. Beitr. v. Goethe, Lenz, Heinse, Gleim etc. Seltener Originaldr.

441 **Musen,** Die, hrsg. v. Fouqué u. W. Neumann. Jahrg. 1812 u. 13 in 3 Bdn. Berl. Hfz.
M. Beitr. v. Fichte, H. v. Kleist, Varnhagen, Uhland etc.

442 **Musenalmanach,** f. d. J. 1776—96 u. 98, hrsg. v. Voss u. Goeckingk. 22 Bdchn. 16. u. 12. Lauenb. u. Hamb. Ppbd. m. T. (1779 Hfz.)
V. Goedeke.

443 —, derselbe, f. 1778, 80, 83, 84, 86 u. 90, hrsg. v. Voss u. Goeckingk. 16. Hfz. u. Pp.

444 —, derselbe, f. 1778. 16. Hlbg. Cart.

445 —, f. d. J. 1802, hrs. v. A. W. Schlegel u. L. Tieck. 12. Tüb. 1802. Pp. m. T.

446 —, derselbe. Br.

447 —, a. d. J. 1805, hrsg. v. A. v. Chamisso u. A. Varnhagen. Jahrg. II. 12. Berl.

448 —, f. d. J. 1807, hrs. v. L. v. Seckendorf. 12. Regensb. Cart.
M. Beitr. v. Gerstner, Hölderlin, F. Schlegel etc.

449 —, f. d. J. 1830—39, hrsg. v. A. Wendt, A. v. Chamisso u. G. Schwab. M. 10 Ports. gr. 16. Lpz. Cart.
M. Beitr. v. Chamisso, Eichendorff, Freiligrath, Güthe, Rückert etc.

450 —, Berliner, f. 1831, hrsg. v. M. Veit. M. 1 Bildn. 12. Berl.
M. Beitr. v. A. v. Arnim, Chamisso, Eichendorff, Fouqué, Goethe, A. Grün etc.

451 **Musenalmanach**, Berliner, f. d. J. 1839. M. 1 Kpfr. 12. Berl. Cart.
M. Beitr. v. Chamisso, Fouqué, Goethe etc.

452 —, Deutscher, hrsg. v. Chr. Schad. Jahrg. II. M. 2 Portrs. u. 1 Musikb. 16. Nürnbg. 1852.

453 —, derselbe. Jahrg. VIII. M. 1 Portr. u. 1 Musikb. kl. 8. Würzbg. 1858. Eleg. Lwd. m. Gldschn.

454 —, Deutscher, f. d. J. 1852, hrsg. v. O. F. Gruppe. 12. Berl. Eleg. Lwd. m. G.

455 —, Goettinger, f. d. J. 1771. 72. 74—98. Hrsg. v. Boie, Göckingk, Bürger u. Reinhard. 27 Bdchn., z. Thl. m. Kpfrn. 16. Götting., Dieterich. 16 Bde. br. unbeschn., d. übr. gebdn.
Es ist fast kein Dichtername jener Zeit, der nicht m. e. Beitrag auftritt, nur Schiller fehlt u. v. d. Romantikern erscheint nur A. W. Schlegel. V. Goedeke.

456 —, derselbe, f. d. J. 1792, 93, 97, 91, 93 u. 96. 16. Ebd. 3 Ppbde., 3 Bde. br.

457 **Rheinblüthen**; Taschenb. a. d. J. 1819. M. 8 Kpfrn. 16. Karlsr. Cart.
M. Beitr. v. Haug, Hebel, Castelli, Mülitz etc.

458 **Taschenbuch** f. Damen a. d. J. 1807, 8 u. 14. M. Kpfrn. 16. Tüb. Cart.
M. Beitr. v. Goethe, Schiller, Haug, Matthisson, Pfeffel etc.

459 — v. d. Donau a. d. J. 1824, hrsg. v. L. Neuffer. 12. Ulm. Cart.
M. Beitr. v. Uhland, Haug, Hölderlin etc.

460 — f. Frauenzimmer a. d. J. 1803, hrsg. v. Neuffer. M. Kpfrn. v. Chodowiecki. 24. Stuttg. Cart.

461 —, Histor., f. d. J. 1789. M. Kpfrn. u. 1 Chrte. 16. Berl. Pp.
Enth. Archenholtz, Gesch. d. 7jähr. Krieges; d. Kpfr. z. Thl. n. Chodowiecki.

462 — a. d. J. 1806 f. d. Gegenden am Niederrhein, hrsg. v. W. Aschenberg. M. Kpfrn. 16. Dortmund. Cart.
M. Beitr. v. Gleim, Schleiermacher, H. Stilling u. A., d. Kpfr. n. class. Gemälden.

463 —, Niederrhein., f. Liebhaber d. Schönen u. Guten 1800—3 u. 5., hrsg. v. F. Mohn. M. Kpfrn. u. Musikbeil. 12. Düsseld. Cart.
D. Kpfr. n class. Gemälden.

464 —, z. geselligen Vergnügen, f. d. J. 1809. Jahrg. XIX., hrsg. v. G. Becker. M. 12 Kpfrn. 16. Lpz. Cart.
M. Beitr. v. F. Kind, Haug, Langbein, Pfeffel, Tiedge etc.

465 —, dasselbe, a. d. J. 1819. (Jahrg. XXIX.) M. Kpfrn. u. Musikbeil. Lpz. Cart.
M. Beitr. v. E. T. A. Hoffmann, Fouqué, Lafontaine, Clauren etc.

466 —, Westphäl., f. d. J. 1801, hrsg. v. K. Horstig u. U. v. Ulmenstein. M. 3 Kpfrn. u. Musikb. 24. Minden.

Goethe.

467 **Goethe's** sämmtl. Werke, mit Einleitgn. v. K. Gödeke. 15 Bde. Stuttg. 1873. Eleg. Hfz., w. neu.

468 —, Schriften. 4 in 2 Bdn. M. Kpfrn. Berl., Himburg. 1775—79. Pp.
Erste Ausg. Bd. I—III m. Kpfrn. v. Chodowiecki u. Krüger. 256, 288 (d. i. 280), 237 u. 257 S.

469 —, Schriften. 8 Bde. M. Kpfrn. u. Tit.-Vign. Leipz. Göschen. 1787—90. Frzbd.
Seltene Ausg. Mit Verzeichn. d. Subscribenten.

470 —, Schriften. 8 Bde. M. Titkpfrn. u. Vign. Ebd. 1790—89. Pp. m. T. (VIII. Hfz.)
Derselbe Druck wie d. vorherige Ausg.

471 —, Neue Schriften. 7 Bde. Berl., Unger. 1792—1800. Ldr. m. T. (VII Hfz.)

472 —, — dies. Ausg. Bd. I—VI. M. 1 Kpfr. Hfz. 1792—96. I. Pp. II—VI.

473 —, Neue Schriften. Bd. I. M. 1 Kpfr. Berl. 1800. Pp.

474 —, Works, vol. III: Faust, Iphigenia, Torquato Tasso, and Egmont, transl. by Miss Swanwick; Goetz v. Berlichingen, transl. by W. Scott. W. 1 plate. Lond. 1851. Cloth.

475 —, Leben des Benvenuto Cellini. 2 Bde. M. Portrs. Tübing. 1803. Unbeschn.

446 —, Claudine v. Villa Bella; ein Schauspiel m. Gesang. Berl. 1776. 127 S. Beigeb.: dessen Erwin u. Elmire; ein Schauspiel m. Gesang. Frankft. u. Leipz. 1775. 64 S.
Erste Ausg., unbeschn. Expl.

777 —, Clavigo. Aechte Ausg. Leipz. 1787. 1 Bl. u. 112 Seiten. Unbeschn.
Ohne Druckfehl. i. d. Paginat. u. Sg. D.

478 —, West-östlicher Divan. M. Titkpfr. Stuttg. 1819. Eleg. Hfz.
Erste Ausgabe.

479 —, Des Epimenides Erwachen. Berl. 1815. XIV. u. 66 S. Unbeschn.
Das Vorwort an d. Zuschauer v. K(arl) L(ovenow).

480 **Goethe,** Des Epimenides Erwachen, dies. A. Hdlr., unbeschn.

481 —, Faust; ein Fragment. Aechte Ausg. Leipz. 1790. 168 S. Pp.
Sehr seltene Ausg. — Schönst m. d. Kirchenscene.

482 —, — dasselbe. 16. Stuttg. 1816. 309 S. Pp.
Seltene Ausg.

483 —, Faust, with critical and explanatory Notes by G. Zerffi. Lond. 1859. Cloth.

483a —, — the same, transl. by J. Anster. 12. Leipz. 1867.

484 —, — the same, transl. fr. the German with Notes by Ch. T. Brooks. 2d. ed. Bost. 1857. Cloth.

485 —, — Der Tragödie 3. Thl. Ged. v. Deutobold . . . Mystifizinsky (Vischer) 16. Tüb. 1862.

486 —, — Faust, Dr. Joh., Puppensp., bergest. v. K. Simrock. Frankft. a/M. 1846.

487 —, — Marlowe, Chr., Dr. Faustus; Trag. a. d. Engl. v. W. Müller, m. Vorw. v. L. A. v. Arnim. M. 1 Steindr. Berl. 1818.

488 —, Gedichte. Stuttg. 1851.

489 —, Götz von Berlichingen mit d. eisernen Hand; ein Schauspiel. O. O. 1773. 206 S. Hpgt.
Erste, seltene Ausg.

490 —, — dasselbe; ein Schausp. Zweite Aufl. Frankft. a/M. 1774. 192 S. Angeb. dess. Clavigo 1774. 109 S.
Götz m. d. betr. Stelle u. Fehler in d. Paginat.; nach S. 132 kommt 173—200, dann S. 161 etc. — Clavigo; erste Ausg.

491 —, — Steigerwald, F. v., Lebens-Beschreibung Götzen v. Berlichingen. M. 1 Kpfr. Nürnbg. 1731. Hpgt.

492 —, Taschenbuch f. 1798; Hermann u. Dorothea. 12. Berl. 7 Bll. Kalender, 174 S. u. 6 Kpfr. (2 fehlen). Cart.
Erste Ausgabe.

493 —, Herrmann u. Dorothea. N. Ausg. M. 10 Kpfrn. Braunschw. 1799. Hlfz.

494 —, — Humboldt, W. v., Aesthetische Versuche. Bd. 1: Ueb. Goethe's Herrmann u. Dorothea. gr. 8. Braunschw. 1799. Pp. m. T.
A. d. Titel e. Name.

495 —, — dasselbe. 2. A., v. H. Hettner. gr. 8. Elbd. 1861.

496 —, Iphigenie auf Tauris. Leipz. 1790. 134 S.
Dritte Ausg. Schönes, unbeschn. Explr.

497 —, Ueber Kunst u. Alterthum. 6 Bde. à 3 Hfte. Stuttg. 1816—32. Pp. m. T.

498 —, Mahomet; Trauersp. in 5 Aufz. n. Voltaire. Tüb. 1802. 87 S.
Mehrf. gestempelt.

499 —, Wilh. Meisters Wanderjahre od. d. Entsagenden. Bd. 1. (einz.) Stuttg. 1821. Eleg. Hlfz.
Erste Ausgabe.

500 —, — Wilh. Meisters Apprenticeship, fr. the German. 3 voll. gr. 8. Edinb. 1824. Hf. red. morocco, gilt top.

501 —, — Immermann, K., Brief an einen Freund üb. d. falschen Wanderjahre Wilh. Meisters u. ihr. Heilgn. gr. 8. Münster 1823.

502 —, — —, Ein ganz frisch schön Trauerspiel v. Pater Brey, d. falschen Propheten i. d. zweiten Potenz. Aus Licht gezogen d. K. J. Ictum. Gedruckt in diesem Jahr. gr. 8. Münster (1823).
Selten.

503 —, — Pustkuchen, F. W., Wilh. Meisters Wanderjahre. N. A. 5 Bde. Quedlinbg. 1823—28. Frz.

504 —, Positiones juris quas auspice deo etc. in alma Argentinensi die VI. Augusti 1761 publice defendet J. W. G. d. Argentor.
Photo-lithograph. Facsimile.

505 —, Propyläen; eine period. Schrift, hrsg. v. Goethe. 3 Bde. à 2 Stücke. M. 3 Kpfrn. Tüb. 1798—1800. Hfz.
V. Goedeke.

506 —, Neueröffnetes moralisch-politisches Puppenspiel. Leipz. u. Frankft., Weygand. 1774. 96 S.
Prolog. — Des Künstlers Erdenwallen, Drama. — Jahrmarktsfest zu Plundersweilern. — Ein Fastnachtspiel. — A. d. Tit. e. Gelb. Anssenrat selten. Beigeb.: (Nicolai, F.), Freuden d. jungen Werthers. — Leiden u. Freuden Werthers des Mannes. Berl. 1775. 60 S.

507 —, Rameaus Neffe; Ein Dialog v. Diderot, aus d. Manuscr. übers. etc. v. Goethe. Leipz. 1805. 480 S. u. 1 Bl.
Erste Ausg. Expl. auf Velinpap., unbeschn.

508 —, Stella. Berl. 1776. 1 Bl. u. 115 S.
Erste Ausgabe.

509 **Goethe**, Torquato Tasso, and other Poems. Transl. and original, by M. A. H. Lond. 1856. Cloth.

510 —, Taschenbuch a. d. J. 1804: Die natürliche Tochter. 16. Tüb. 224 S. Cart.
Erste Ausgabe.

511 —, Die Wahlverwandtschaften. 2 Bde. Tüb. 1809. 306 u. 340 S. Hfz.
Erste Ausgabe.

512 —, Die Leiden d. jungen Werther. 2 in 1 Bd. M. 4 Kpfrn. v. Chodowiecki Leipz., Weygand. 1774. 224 S. Pph.
Erste sehr seltene Ausgabe, m. d. Druckfehlerverzeichniss.

513 —, — dasselbe. 2 in 1 Bd. Leipz. 1774. Hfz.
Zweite sehr seltene Ausg., ohne Druckfehlerverz.

514 —, — dasselbe. 2. ächte Aufl. 2 in 1 Bd. Leipz. 1775. 224 S. Hldr.
Selten. A. d. Th. zu Thl. I: Jeder Jüngling strebt sich so zu haben etc. Thl. II: Du bewundrest, du liebst ihn, liebe Seele etc.

514a —, — dasselbe, dies. Ausg. ohne Einb.

515 —, — Foscolo, Ultime lettere di Jac. Ortis. Ed. XV. Londra 1814. Cart.
Interessante Ausg., wegen d. angehängt. Vergleichung m. Goethes Werther.

516 —, — Goethe u. Werther; Briefe Goethes m. erläut. Document., hrsg. v. A. Kestner. Stuttg. 1854.

517 —, — (Nicolai, F.), Freuden d. jungen Werthers. — Leiden u. Freuden Werthers d. Mannes. Berl. 1775. 60 S. Cart.
Ausg. ohne Titelkpfr.

518 —, Zur Naturwissenschaft überhaupt, besond. z. Morphologie. Bd. I. Heft 1. M. 1 Kpfr. gr. 8. Stuttg. 1817. Unbeschn.

519 —, Taschenbuch a. d. Jahr 1804, hrsg. v. Wieland u. Goethe. M. 5 Kpfrn. 16. Töb. Cart.
V. Goedeke.

520 —, Lustspiele n. d. Plautus f. dtsche. Theater, (v. J. M. R. Lenz u. Goethe.) Frankft. a M. 1774. Pp.

521 —, Von deutscher Art u. Kunst; einige fliegende Bll. (v. J. G. v. Herder, v. Goethe u. Möser.) Hamlg. 1773.

522 —, Allgemeines Volkslied am 18. u. 19. October. — Von Goethe. Regensburg 1814. Zu haben bey Heinr. Augustin. 4 S.
Von e. unbekannten Dichter unter Goethes Namen herausgegeben. Beginnt: Was strahlt auf der Berge nächtlichen Höhn. — Schliesst: Unser Feldgeschrey sey: Die Leipziger Schlacht! 7 Strophen à 7 Verse. Vid. Archiv f. Litteraturgesch. Bd. IV. (1875.) S. 186 u. fig.

523 —, Briefe u. Aufsätze a. d. J. 1766—86, hrsg. v. A. Schöll. 2. A. Weim. 1857.

524 —, Briefe an Leipziger Freunde, hrsg. v. O. Jahn. 2. A. M. 3 Ports. Leipz. 1867.

525 —, Briefwechsel d. Grossherz. Carl August v. Sachsen-W.-E. m. Goethe in d. J. 1825—1828. 2 Bde. gr. 8. Weim. 1863.

526 —, Briefwechsel m. e. Kinde (v. B. v. Arnim). 3 Bde. M. Abbldgn. Berl. 1835. Lwd. m. T.

527 —, Correspondence with a Child (by B. v. Arnim). 3 in 1 vol. W. plts. Berl. 1839. Cloth.

528 —, the same. Lond. 1860. Cloth.

529 — Sulpiz Boisserée. 2 Bde. gr. 8. Stuttg. 1862.
Selbstbiographie. Bd. II enthält d. Briefe m. Goethe.

530 — Briefwechsel zw. Goethe u. Knebel (1774—1832). 2 in 1 Bd. gr. 8. Leipz. 1851. Hfz.

531 —, Briefe an Lavater a. d. J. 1774—93, hrsg. v. H. Hirzel. M. 2 Facs. Ebd. 1833. Pp. m. T.

532 — u. s. Frau, freundschaftl. Briefe an Nic. Meyer. a. d. J. 1800—31. Ebd. 1856.

533 —, Briefe an Frau von Stein a. d. J. 1774—1826, hrsg. durch F. Schöll. 3 Bde. M. Portr. gr. 8. Weim. 1848—51. Pp. m. T.

534 — Briefe v. Goethe u. dessen Mutter an F. Freih. v. Stein, hrsg. v. Ebers u. Kahlert. Leipz. 1846. Hlwd. m. T.

535 —, Briefe an die Grfn. Auguste zu Stolberg. Leipz. 1839. — Angeldn.: J. Mosen u. A. Stahr, Ueb. Goethes Faust. Oldenbg. 1845. Hfz.

536 —, Briefe an Chr. G. v. Voigt, hrsg. v. O. Jahn. M. Portr. gr. 8. Leipz. 1868. Hlwd.

537 — Briefwechsel zw. Goethe u. Zelter in d. J. 1796—1832, hrsg. v. Riemer. 6 Bde. Berl. 1833—34.

538 — Briefe von u. a. Goethe. Desgl. Aphorismen u. Brocardica, hrsg. v. J. W. Riemer. Berl. 1846. Hfz.

539 — Briefe an J. H. Merck v. Goethe, Herder, Wieland, Höpfner etc., hrsg. v. K. Wagner. 3 Bde. M. Facs. gr. 8. Darmst. u. Leipz. 1835—47.

540 **Goethe.** Zwei ungedruckte Briefe Goethes, mitgeth. v. W. Stricker. Frankft. a.M.
Nur in 25 Exempl. gedruckt.
541 — Abeken, B. R., Goethe in d. Jahren 1771—75. Hannov. 1861.
542 — Auerbach, B., Goethe u. d. Erzählungskunst. gr. 8. Stuttg. 1861.
543 — Aus Goethes Knabenzeit 1757—59, hrsg. v. Weismann. M. 6 Seit. Facs. 12. Frankft. a.M. 1846. Lwd. m. T.
544 — Bernays, M., Ueber Kritik u. Geschichte d. Goethe'schen Textes. Berl. 1866.
545 — Biedermann, W. v., Goethe und Leipzig. 2 Bde. Leipz. 1865.
546 — Bratranek, J. T., Zwei Polen in Weimar (1829); ein Beitr. z. Goetheliteratur. Wien 1870.
547 — Carus, C. G., Goethe; zu dessen näherem Verständniss. M. ungedr. Briefen Goethe's an Carus. Leipz. 1843.
548 — Carus, C. G., Goethe; dessen Bedeutung f. uns. u. d. komm. Zeit. gr. 8. Wien 1863.
549 — Diezmann, A., Goethe u. d. lustige Zeit in Weimar. M. 1 Plan. Leipz. 1857. Lwd.
550 — Düntzer, H., Aus Goethes Freundeskreise. gr. 8. Braunschw. 1868.
551 — —, Goethe u. Karl August; Studien zu Goethes Leben. 2 Bde. gr. 8. Leipz. 1861—65.
Inh. I: Goethe u. K. August während d. ersten 15 Jahre ihr. Verbindg. II: Von 1790—1805.
552 — —, Neue Goethestudien. Nürnbg. 1861.
553 — Eckermann, J. P., Beyträge z. Poesie; m. bes. Hinweisg. a. Goethe. Stuttg. 1824. Lwd. m. T.
554 — Falk, J., Goethe a. näherm persönl. Umgang dargestellt. Leipz. 1832.
555 — Göschel, K. F., Hegel u. seine Zeit; m. Rücksicht a. Goethe. gr. 8. Berl. 1832.
556 — Goethes Unterhaltungen m. d. Kanzler Fr. v. Müller, hrsg. v. Burkhardt. gr. 8. Stuttg. 1870.
557 — Hoffmann, J. L., Goethes Dichterwerth. 12. Nürnb. 1851.
558 — Jügel, C., Das Puppenhaus; ein Erlebtes i. d. Goethard'schen Familie. M. Portr. gr. 8. Frankft. a.M. 1857. Cart.
Als Manuscr. gedruckt.
559 — Katalog d. Goethe-Ausstellung 1861. Berl. 1861.
560 — Leyser, J., Goethe zu Strassburg. M. Abbildgn. u. 2 Facs. gr. 8. Neust. a. d. H. 1871.
561 — Nicolovius, A., Ueber Goethe; literar. u. artist. Nachrichten. Bd. I (einz.). M. 2 Schattenr. gr. 8. Leipz. 1828. Hfz.
562 — Pfeiffer, F., Goethe's Friederike. M. Anhg.: Sesenheimer Liederb. Leipz. 1841.
563 — Riemer, F. W., Mittheilungen üb. Goethe. 2 Bde. gr. 8. Berl. 1841.
564 — Goethe's Italiän. Reise; m. Bericht üb. dessen Kunststudien u. Kunstübgn. bis z. Antritt ders., hrsg. v. Schuchardt. 2 Bde. gr. 8. Stuttg. 1842—63.
565 — — Sammlungen. Bd. I u. II: Kunstsammlg., beschr. v. Schuchardt. Bd. III: naturwissensch. Sammlg. 12. Jena 1848—49.
566 — (Varnhagen v. Ense), Goethe in d. Zeugnissen d. Mitlebenden. Sammlung I (einz.). Berl. 1823.
567 — Virchow, R., Goethe als Naturforscher u. i. besond. Beziehung a. Schiller. M. 3 Hlzschn. Berl. 1861.
568 — Volger, O., Goethes Vaterhaus. 2. A. 12. Frankft. a.M. 1863.

Schiller.

569 **Schiller's** sämmtl. Werke in 1 Bd. M. Portr. u. Facs. lex. 8. Stuttg. 1834. Lwd.
570 —, Kleinere prosaische Schriften; aus mehr. Zeitschriften v. Verfasser selbst gesammelt u. verbessert. 4 Bde. Leipz., Crusius 1792—1802. Pp. m. T.
Schönes Exemplar.
571 —, Works. Vol. II: Conclusion of the Revolt of the Netherlands. Wallenstein and Wilh. Tell; transl. W. portr. Lond. 1860. Cloth.
572 —, — Vol. III: Don Carlos, Mary Stuart, Maid of Orleans and Bride of Messina. With 1 plate. Lond. 1854. Cloth.
573 —, — Vol. IV: The Robbers, Fiesko, Love and Intrigue and the Ghost-Seer; transl. by H. G. Bohn. Lond. 1853. Cloth.

574 **Schiller**, Anthologie auf d. Jahr 1782. Gedruckt in d. Buchdruckerei zu Tobolsko (Stuttg.). 8 Bll. u. 271 S. Hldr.
Sehr seltene Orig.-Ausg. Tit. m. Vign. — V. Goedeke, Trömel 21.

575 —, — dasselbe, neu hrsg. v. E. Bülow. Heidlb. 1850.

576 —, Die Braut v. Messina. gr. 8. Tüb. 1803. XIV u. 162 S. Pp. m. T.
Erste Ausgabe; schönes Explr.

577 —, Histor. Calender f. Damen f. d. J. 1791—93. 32. Leipz. Seidenhd. m. G. M. 16, 17 u. 16 Kpfrn., n. Chodowiecki, Penzel etc.

578 —, — derselbe, f. d. J. 1793. M. 16 Kpfrn. 32. Ebd.

579 —, Don Karlos, Infant v. Spanien. M. 1 Kpfr. Leipz., Göschen 1787. 505 S. u. Druckfehler-Verz. Hfz.
Erste Einzelausgabe. Schiller rügt hieran die ungleiche Orthographie, die durch die Schuld des Correctors hineingekommen. „Schiller's Briefw. m. Körner." I. 91.

580 —, — dasselbe. gr. 8. Leipz., Göschen 1787. 438 S. Hfz. Titkpfr. fehlt.
Zweiter Druck der ersten Einzelausg. — V. Trömel.

581 —, — dasselbe. 2 Thle. M. 2 Kpfrn. Leipz., Göschen. 1801. 480 S. Angebdn.: Ders., Wilhelm Teil. Zum Neujahrsgeschenk a. 1805. 12. Tüb. 1804. Hfz.
Vom Teil erste Ausgabe.

582 —, — dasselbe. M. 1 Titkpfr. Leipz., Göschen 1801. 402 S. Unbeschn.

583 —, Don Carlos; transl. fr. the German. 2. ed. W. 1 plate. Lond. 1798. Hf. calf.

584 —, — the same; transl. by Th. S. Egan. Lond. 1867. Cloth.

585 —, Gedichte. 2 Bde. M. 1 Kpfr. Leipz., Crusius 1800—3. Frz.
Erste Ausg.; Explr. a. Velinpap., m. eonig. Papierdecken.

586 —, Poems and Ballads; transl. by E. Bulwer. 12. Leipz. 1844.

587 —, Specimens of his minor Poems. 12. Lond. 1867.

588 —, Homage of the Arts; with miscellan. Pieces fr. Fr. Freiligrath, Rückert etc., by Ch. T. Brooks. New-York 1864. Hf. calf.

589 —, Der Geisterseher. Leipz. 1789. 217 S. Hpgt.
Ohne Angabe v. Verleger od. Drucker; fehlt bei Goedeke u. Trömel.

590 —, Geschichte d. 30jähr. Krieges. 2 Bde. Leipz. 1802. Cart., unbeschn.

591 —, Geschichte d. Abfalls d. vereinigt. Niederlande v. d. Sp. Regierg. Thl. I in 2 Bdn. M. 2 Portr. Nebst Fortsetzg. v. Curtius. 2 Bde. Leipz., Crusius 1801 u. 1808—9. Hfz.

592 —, — dasselbe, fortges. v. Duller. 3 Bde. 12. Köln 1841. Lwd.

593 —, Die Horen. 12 Bde. Tüb. 1795—97. Pp.
Sauberes Explr.

594 —, Ich habe mich rasieren lassen; hrsg. v. C. Künzel. gr. 8. Leipz. 1862. Cart.

595 —, Kalender a. d. Jahr 1802: Die Jungfrau v. Orleans. M. Titkpfr. 12. Berl., Unger. Cart.
Erste Ausgabe; M. Calendarium u. General.

596 —, Kabale u. Liebe; e. bürgerl. Trauersp. gr. 8. Mannh. 1784. 3 Bll. u. 167 S. M. Titvign. Pp.
Erste, seltene Ausgabe, s. d. Tit. e. Name.

597 —, Maria Stuart. gr. 8. Tüb. 1801. 1 Bl. 237 S. Pp.
Erste Ausgabe. Tit. lose, etw. papierfl.

598 —, Mary Stuart; transl. into English by J. C. M. gr. 8. Lond. 1801. Bd.

599 —, — the same; transl. by H. Salvin. Lond. 1824. Hf. calf.

600 —, Musen-Almanach f. d. J. 1796, hrsg. v. Schiller. 12. Neustrelitz, Michaelis. 12 Bll. Kalender, 260 S. u. 2 Bll., m. Titelkpfr. u. 9 Musikbeil. Cart.

601 —, — derselbe. Pp. m. T. D. Titelkpfr. u. 1 Musikbeil. fehlen.

602 —, — derselbe, f. d. Jahr 1797, hrsg. v. Schiller. Tüb., Cotta. 7 Bll. Kalender, 1 Bl., 302 S., 4 Bll. Inhaltsv. u. 8 Musikbeil. Cart.
Xenienalmanach. Bei Goedeke nicht angeführte Ausg.; m. e. Druckfehler Seite „299" statt 302. Aus d. Tit. e. Name gestrichen, auch fehlt d. Titelkpfr.

603 —, — derselbe, dieselbe Ausg. M. Titelkpfr. u. Cotta'scher Factur, ohne Musikbeil. Explr. auf Velinpap. Angebdn.: Nicolai, F., Anhang zu Schiller's MusenAlmanach f. d. J. 1797. Berl. u. Stettin. Hfz.

604 —, — derselbe, zweyte Ausg. 12. Tüb. 3 Bll. u. 302 S.
Schönes unbeschn. Explr.; es fehlt d. Titkpfr. u. d. Kalend.

605 —, — derselbe, f. d. Jahr 1798. 12. Ebd. 6 Bll. Kalend., 318 S. u. 2 Bll., Titkpfr. u. 9 Musikbeil.
Balladenalmanach. Schönes, br. Explr.

606 —, — derselbe, f. 1798. 12. Ebd. 6 Bll. Kalend., 318 S., 2 Bll., Titkpfr. u. 7 Musikbeil.
Etw. papierfleckig.

607 **Schiller,** Musen-Almanach f. 1796. 12. Tüb. 318 S., 2 Bll., Titkpfr. u. 7 Musikbeil. Pp.
Papierflechig.

608 —, — derselbe, f. d. J. 1799. 12. Ebd. 7 Bll., 248 S., 2 Bll. u. Titelkpfr.
Schönes, br. u. unaufgeschn. Expl.

609 —, — derselbe.

610 —, — derselbe, f. d. J. 1800. 12. Ebd. 6 Bll., 264 S., 5 Bll. u. 5 Kpfr.
D. letzten 4 Bll. enthält. e. Ankündigung v. Lafontaine's Damenkalender.

611 —, — derselbe, ohne Kalender.

612 —, — derselbe, ohne Kalender u. mit nur 2 Kpfrn.

613 —, Phädra; Trauersp. v. Racine, übers. v. Schiller. 16. Ebd. 1805. 1 Bl., 215 S., 4 Bll. Bücheranz. u. Titkpfr. Cart.
Erste Ausgabe, m. Vorrede des Verlegers.

614 —, Die Räuber; ein Schauspiel. Frankfurt u. Leipz. 1781. 8 Bll. u. 222 S., m. Tit.- u. Schlussvign. Pp.
Erste, höchst seltene Ausg. Die Vign. a. d. Titel stellt d. Räuber Moor dar, wie er beim Anblick e. aus d. Thorme geholten Vaters Rache schwört etc. Vorrede unterschr.: Ostermesse 1781. Trömel 15.

615 —, — dasselbe. Zwote verbesserte Aufl. Ebd. 1782. 7 Bll. u. 208 S. Pp. m. T.
Auf d. Tit. ein nach links spring. Löwe, u. d. Motto: in Tirannos. Die Vorrede dieses Exemplares ist, entgegen d. Angabe v. Goedeke, mit d. Jahrzz. „1782" unterzeichn.; auch hat das Ex. 6 Kpfr. v. Chodowiecki.

616 —, — dasselbe. Ein Schauspiel von 5 Akten. Zwote verbesserte Auflage. Ebd., T. Löffler 1782. 8 Bll. u. 208 S.
Auf d. Tit. ein nach rechts spring. Löwe m. d. Motto: in Tirannos. Schönes, br. u. unbeschn. Expl.

617 —, — dasselbe, dieselbe Ausg. Pp.
Sauberes Expl.

618 —, Repertorium, Wirtemberg., d. Litteratur. Stück I—III. Stuttg. 1792. Unbeschnitten.
Stück I enth. u. a. Aufsätzen v. Schiller auf S. 121—160 eine Selbstrecension d. Räuber. Trömel 27 u. 29.

619 —, Thalia; hrsg. v. Schiller. 12 Hfte. i. 3 Bdn. — Neue Thalia. 4 i. 3 Bdn. Lpz., Göschen 1787—91. Pp.

620 —, Turandot; Prinzess. v. China. Tüb., Cotta 1802. 155 S. Pp. m. T.
Erste Orig.-Ausg., Expl. a. Velinpap.

621 —, Der Venuswagen. O. O. u. J. (Stuttg., Metzler 1781). 24 S. Cart.
Aeusserst seltener Originaldr. i. e. schönen, unbeschn. Expl.

622 —, Die Verschwörung d. Fiesko zu Genua. gr. 8. Mannh. 1783. 4 Bll. u. 184 S. Pp.
Erste Ausgabe.

623 —, — dasselbe. Neu bearbeitet. M. 1 Kpfr. (Augsb.) 1789. Hlwd.
Aus d. dtschn. Schaubühne (S. 311—468). Stark beschn.; Tit. u. Kpfr. aufgez., einig. Bll. ausgebessert.

624 —, Versuch üb. d. Zusammenhang der thierischen Natur d. Menschen mit seiner geistigen. Eine Abhandlg., welche in höchster Gegenwart Sr. Herzogl. Durchl. während den öffentl. akadem. Prüfungen vertheidigen wird Joh. Chr. Fr. Sch., Kandidat d. Medizin i. d. Herzogl. Militair-Akad. 4. Stuttgard, gedr. bei Chr. F. Cotta o. J. (1780) 4 Bll. u. 44 S. Cart.
Von grösster Seltenheit. Trömel 13.

625 —, Wallenstein; ein dramatisches Gedicht. 2 i. 1 Bd. gr. 8. Tüb. 1800. 238 u. 250 S.
Erste Ausg.; schönes, unbeschn. Expl.

626 —, — dasselbe, dieselbe Ausg. Frz.
Schönes Expl. auf Velinpap.

627 —, — dasselbe. 2. A. 2 i. 1 Bd. gr. 8. Ebd. 1800. 162 u. 171 S. Hlfz.

628 —, — dasselbe. 2 i. 1 Bd. Frankf. u. Lpz. 1800. Pp.

629 —, — dasselbe; nach d. Handschr. m. Veränderungen v. J. 1799, hrsg. v. W. v. Maltzahn. gr. 8. Stuttg. 1861.

630 —, Wallenstein, fr. the German. 2 vols. Edinb. 1827. Bd., uncut.

631 —, Was heisst u. zu welchem Ende studiert man Universalgeschichte? Eine Akademische Antrittsrede bey Eröfnung (sic) seiner Vorlesungen gehalten v. Fr. Sch., Professor d. Geschichte i. Jena. Jena 1789.
Aeusserst seltene erste Ausg., die wegen des Tit. Prof. d. Geschichte, den sich Sch. beilegte, seitens d. Universität unterdrückt wurde; auf d. zweiten Ausg. steht bereits Prof. d. Philosophie. Trömel 20.

632 —, Was kann e. gute stehende Schaubühne eigentl. wirken. — Don Karlos 1. Akt etc. (Rhein. Thalia. Hft. 1. Mannh. 1785.) gr. 8. Unbeschn.

633 **Schiller**, Wilhelm Tell. Zum Neujahrsgesch. a. 1805. Tüb. 1804.
Erste Ausg. Expl. a. weiss. Pap.
634 —, Macbeth; e. Trauersp. v. Shakespeare, z. Vorstellg. a. d. Hoftheater zu Weimar eingerichtet. 2. A. Ebd. 1801. 126 S. Pp. m. T.
635 — Supplement zu Schillers Werken. Aus s. Nachlass hrsg. v. K. Hoffmeister. 4 Bde. 12. Stuttg. 1840—41.
636 — Briefwechsel zwisch. Schiller u. Goethe i. d. J. 1794—1805. 6 Bde. Ebd. 1828—29.
637 —, — dasselbe. 2. A. 2 Bde. gr. 8. Ebd. 1856.
638 —, — dasselbe. 3. A. 2 Bde. gr. 8. Ebd. 1870.
639 — Schiller's Briefwechsel m. Körner. 4 Bde. Berl. 1847.
640 — Boas, E., Schiller u. Goethe i. Xenienkampf. 2 Bde. gr. 8. Stuttg. 1851.
641 — Schiller's Calender v. 18. Juli 1795 bis 1805, hrsgeg. v. Emilie v. Gleichen-Russwurm, geb. Schiller. gr. 8. Ebd. 1865.
642 — Carl August's erstes Anknüpfen m. Schiller. gr. 8. Ebd. 1857.
643 — (Carlyle, Th.), The Life of Schiller, comprehending an examination of his works. With portr. gr. 8. Lond. 1825. Bd.
644 — (—), Life of F. Schiller (1825), Life of J. Sterling (1851); two Biogr. Lond. 1857. Cloth.
645 — Düntzer, H., Schiller u. Goethe; Uebersichten u. Erläutergn. z. Briefw. zw. Schiller u. Goethe. Stuttg. 1859.
646 — Egger, A., Schiller in Marbach. gr. 8. Wien 1868.
647 — Fischer, K., Schiller als Komiker. Frankft. a. M. 1861.
648 — Grimm, J., Rede a. Schiller. 2. Abdr. Berl. 1859.
649 — (Oemler, K. W.), Schiller d. Jüngling, od. Scenen u. Charakterzüge a. s. früh. Leben. Stendal 1806.
„Enthält e. Menge v. Unrichtigkeiten u. bewussten Fälschungen, untergeschobene Briefe u. dergleichen, die zum grossen Theil in d. spät. Biogr. a. guten Glauben benutzt sind." Goedeke.
650 — Palleske, E., Schiller's Leben u. Werke. 2 Bde. gr. 8. Berl. 1858.
651 — Sammlung d. vorzügl. Dichtungen, Prologe, Vorträge u. Sprüche z. Schiller-Feier 1859. München. 304 Seiten.
652 — Saupe, E. J., Schiller's — Goethe's Leben u. Werke in chronol. Tfln. Leipz. u. Gera 1855 u. 54. In 1 Lwd.
653 — Schiller-Album; Eigenth. d. Denkm. Schiller's i. Stuttg. M. Portr. u. Facs. gr. 8. Stuttg. 1837.
654 — Schiller-Album d. Allgemein. dtschn. National-Lotterie. M. Portr. lex. 8. Dresd. 1861.
655 — Schiller's Beziehungen zu Eltern, Geschwistern u. d. Familie v. Wolzogen. Aus d. Familienpapieren. M. 4 Portrs. gr. 8. Stuttg. 1859.
656 — Schillerbuch. Dresden 1860. 307 S.
657 — Schiller's dramat. Entwürfe, veröffentl. v. E. Freifr. v. Gleichen-Russwurm. gr. 8. Stuttg. 1867.
658 — Schillerfeier 1859; Verzeichniss der seiner Tochter eingesandten Festgaben. Ebd. 1863.
659 —'s Leben. Verfasst a. Erinnergn. d. Familie, seinen eigenen Briefen u. d. Nachrichten s. Freundes Körner, (hrsg. von Carol. v. Wolzogen). gr. 8. Ebd. 1845.
660 — Schiller u. Lotte 1788. 1789 (hrsg. v. Emilie v. Gleichen-Russwurm). M. 2 Portr. u. Facs. gr. 8. Ebd. 1856.
661 — Schmidt, J., Schiller u. s. Zeitgenossen. Leipz. 1859.
662 — (Streicher, A.). Schiller's Flucht v. Stuttgart u. Aufenthalt i. Mannheim v. 1782—85. Stuttg. 1836.

Neuere deutsche Literatur. Uebersetzungen,

ausgenommen die aus dem Englischen.

663 **Album** a. d. Wupperthale; hrsg. v. J. R. Seel. M. Musikbeil. 12. Barmen 1854.
664 **Altenbernd**, L., Frühlingsblüthen u. Herbstblätter. 12. Detmold 1872. Eleg. Lwd. m. Goldschn.
665 **Arany**, J., Erzählende Dichtungen; a. d. Ungar. übers. v. Kertbeny. 2 Bde. Leipz. 1851.

666 **Arbeiterdichtung**, Die, in Frankreich; Ausgew. Lieder franz. Proletarier, übers. v. Strodtmann. Hamb. 1863.

667 **Ariosto, L.**, Rasender Roland, übers. v. J. D. Gries. 4 Bde. gr. 8. Jena 1804—8. Hfz.
Explr. a. Schreibpap.

668 —, — dasselbe. 4. A. 5 Bde. 16. Leipz. 1851.

669 **Arndt, E. M.**, Gedichte. M. 1 Facs. gr. 8. Berl. 1860.

670 —, Blütenlese a. Alten u. Neuen. 16. Leipz. 1857.

671 —, Der Storch u. s. Familie; e. Tragödie, u. e. Zugabe. M. 1 Kpfr. Greifsw. 1804. Unbeschn.
Auf Kosten d. Verfassers gedr. Einige Bogen gelbd.

672 —, Meine Wanderungen u. Wandelungen m. d. Freih. H. K. F. v. Stein. 2. A. Berl. 1858. Hfz.

673 **(Arnim, J. A. v.)**, Hollin's Liebesleben; Roman. Götting. 1802. Hlwd.

674 **Aeschylos**, v. H. Voss, vollendet v. J. H. Voss. M. Portr. gr. 8. Heidelb. 1826.

675 **Auerbach, B.**, Schwarzwälder Dorfgeschichten. 4 Bde. (in 5., 3., 2. u. 1. A.) Mannh. 1854.

676 —, — dasselbe. 2. A. 2 Bde. gr. 16. Elbf. 1845. Lwd.
Explr. a. Velinpap.

677 **Axel u. Walburg**; e. Tragödie (v. A. Oehlenschläger). Tüb. 1810.

678 **Baggesen, J.**, Heidekblumen. M. Portr. Amsterd. 1808. Lwd.

679 **Baumbach, E.**, Neue Gedichte. Riga 1876.

680 **Beck, A.**, Gedichte. 16. Stuttg. 1871.

681 **Bentheim-Tecklenburg, Graf M. zu**, Auserl. Dichtungen. 2. A. gr. 16. Würzb. 1874.

682 **Béranger**, Letzte Lieder 1834—51, deutsch v. J. Rodenberg. 16. Hannov. 1858.

683 **Bergsöe, W.**, Von d. Piazza del Popolo; Nov.-Cyklus, dtsch. v. A. Strodtmann. 3 Bde. Berl. 1870.

684 **Berlyn, G.**, Gedichte. 3. A. M. phot. Portr. 12. Paderborn 1873. Eleg. Lwd. m. Gldschn.

685 **(Bernhardi, A. F. u. S.)**, Bambocciaden. 3 Bde. M. Titel-Vignn. Berlin 1797—1800.

686 **Bibliothek** d. neuesten deutschen Classiker; Auswahl d. Schönsten a. ihren Werken. 50 Bdchn. 32. Leipz. o. J. In albis.

687 — kleinerer Originalwerke d. Deutschen. 4 Bde. M. 2 Titelkpfrn. Berl. 1789—94.

688 **Bildersammlung** deutscher Dichtung; ges. durch L. Follen. 2 in 1 Bd. gr. 8. Winterth. 1828. Hfz.

689 **Blomberg, W. v.**, Gedichte. gr. 8. Stuttg. 1826. Lwd.

690 **Blumen aus der Fremde**; Poesien v. Gongora, Camoëns, Longfellow etc., neu bearb. v. Heyse, Mörike etc. 16. Stuttg. 1862. Cart. m. Gldschn.

691 **Blumensträusse** italiän., spanisch. u. portug. Poesie; v. A. W. Schlegel. M. Kpfrn. 16. Berl. 1804.

692 **Bodenstedt, F.**, Demetrius; Tragödie. 16. Berl. 1856.

693 —, Die Völker d. Kaukasus u. ihre Freiheitskämpfe gegen d. Russen. 2 A. 2 Bde. 16. Ebd. 1855.

694 **Bojardo, M.**, Verliebter Roland, dtsch. v. J. D. Gries. 4 Bde. Stuttg. 1835—39.

695 —, — dasselbe, z. erstenmale vollständ. verdeutscht, m. Glossar u. Anmerkgn. hrsg. v. G. Regis. M. Portr. 4. Berl. 1840. Pp.

696 **Book**, The, of German Songs fr. the 16.—19. century; transl. and ed. by H. W. Dulcken (whit the original text). With engravings on wood. Lond. 1856. Cloth.

697 **Börne, L.**, Ges. Schriften. 17 Bde. — Nachlass 6 Bde. — Zus. 23 in 16 Bdn. M. Portr. Hamb., Offenb., Paris u. Mannh. 1829—50. Hfz.
Erste Ausgabe.

698 —, — dasselbe. 12 Bde. M. Portr. 8. Hamb. 1862.
Schönste und vergriffene Ausg.

699 —, Fragm. politiques et littér. 12. Paris 1842.

700 —, Urtheil über Heine. Frankft. a.M. 1840. — Heine, über L. Börne. Hamb. 1840. In 1 Hfz.

701 **Börne, L.** Die Wage; Zeitschr. f. Bürgerleben, Wissensch. u. Kunst, hrsg. v. L. Börne. Bd. I u. II, Hft. 1—3. Frankft. a/M. 1818—20. Hldr., nicht ganz sauber.

702 — Zeitschwingen Nr. 53—81. 4. 1819. Hldr.

703 **Bornefeld, W.,** Tägliches Brod f. Geist u. Herz. 16. Barmen 1864. Eleg. Lwd. m. Gldschn.

704 **Böttger, A.,** Gesammelte Werke. 6 Bde. gr. 16. Leipz. 1865—66. Eleg. Lwd. m. Gldschn.

705 **Brentano, C., (vide auch unter No. 2214)** Geschichte v. braven Kasperl u. schönen Annerl. 2. A. 16. Berl. 1851.

706 —, Der Goldfaden. M. Vign. Heidelb. 1809. Unbeschn.

707 —, Die Gründung Prags; Drama. gr. 8. Pesth 1815. Hfz.

708 —, Märchen, hrsg. v. G. Görres. 2 Bde. gr. 8. Stuttg. 1846—47.

709 —, Die lustigen Musikanten; Singsp. Frankf. a/M. 1803.

710 —, Ponce de Leon; Lustsp. Götting. 1804. Pp.

711 —, Viktoria u. ihre Geschwister, m. flieg. Fahnen u. brennender Lunte; ein kling. Spiel. M. Titkpfr. u. Musikbeilgn. Berl. 1817.

712 **Brockes, B. H.,** Irdisches Vergnügen in Gott, bestehend in Gedichten. 9 Bde. M. Kpfrn. Hamb. 1737—45. Ldr.
Selten so vollständig.

713 —, Marinos Bethlehemitischer Kindermord, verdeutscht durch Brockes, m. Vorb. u. Anmerkgn. v. König. 5. A. M. Portr. u. 1 Kpfr. Ebd. 1742. Pgt.

714 **Bube, A.,** Naturbilder. 4. A. 16. Gotha 1859. Lwd. m. Gldschn.

715 **Bücher,** Fünf, deutscher Lieder u. Gedichte; hrsg. v. G. Schwab. 5. A., bes. v. M. Bernays. Leipz. 1871.

716 —, Fünf, französ. Lyrik v. Zeitalter d. Revolution bis a. unsere Tage; in Uebersetzungen v. E. Geibel u. H. Leuthold. Stuttg. 1862.

717 **Büchner, G.,** Nachgelassene Schriften. gr. 16. Frankft. a/M. 1850.

718 —, Dantons Tod; dramat. Bilder etc. Frankft. a/M. 1835.

719 **Bürger, G. A.,** Sämmtl. Werke, hrsg. v. A. W. Bohtz. Ausg. in 1 Bd. M. Portr. u. Facs. lex. 8. Götting. 1835. Eleg. Hfz.

720 —, Gedichte. M. 8 Kpfrn. v. Chodowiecki. Ebd. 1778. Frz.

721 —, — dasselbe. N. A., m. Portr. Ebd. 1841. Hfz.

722 —, — dasselbe, hrsg. v. J. Tittmann. Leipz. 1869.

723 —, Eleonora, lat. red. a. D. P. Heine. Ed. II. 16. Hannov. 1824. Unbeschn.

724 —, Lenore in 3 engl. Uebersetzgn. Götting. 1797.

725 —, Macbeth; ein Schauspiel n. Shakespeare. Ebd. 1783. Unbeschn.

726 —, Neue weltliche hochteutsche Reime, enth. d. ebentheyerl. (sic) doch wahrhaftige Historiam v. d. . . . . Prinzessin Europa u. e. uralten heydn. Götzen Jupiter genannt, also gesezet u. a. d. Licht gestellet durch M. Jocosum Hilarium. 12. 1777. 31 S. Unbeschn.

727 —, Elise, geb. Hahn, Fünf Gedichte, währ. d. drei Monarchen zu Aachen, gedichtet u. daselbst am 6. XI. 1818 öffentl. vorgetr. Köln.
M. eigenh. Widmg. d. Verf.; E. B. war d. Dichters Bürger dritte Frau, von der er sich scheiden liess.

728 **Butscher, A.,** Zerstreute Blätter; Gedichte. 12. Wiesenst. 1872.

729 **Calderon,** Geistliche Schauspiele, übers. v. Eichendorff. 2 Bde. gr. 8. Stuttg. 1846—53.

730 —, Schauspiele, übers. v. Gries. 7 in 4 Bdn. gr. 8. Berl. 1815—29. Pgt.

731 —, — dasselbe, übers. v. O. v. d. Malsburg. 6 Bde. 12. Leipz. 1819—25. Eleg. Hfz.

732 —, — dasselbe, übers. v. Schlegel. Bd. I u. II. Berl. 1803—9. Eleg. Ldr.
Mehr ist nicht erschienen.

733 —, — dasselbe, übers. v. Schlegel. 2. A., besorgt v. Böcking. 2 Bde. Leipz. 1845.

734 **Camoëns, L. de,** Lusiaden, verdeutscht v. J. C. Donner. 2. A. Stuttg. 1854. Lwd.

735 **Campe, J. H.,** Sämmtl. Kinder- u. Jugendschriften. 4. A. Bd. 1—37 in 14. 12. Braunschw. 1831—32. Pp.

736 **Catull's** Gedichte, übers. v. T. Stromberg. 16. Leipz. 1858. Eleg. Lwd. m. Gldschn.

737 **Cervantes,** Leben u. Thaten d. weisen Junkers Don Quixote v. la Mancha, deutsch v. J. Bertuch. 2. A. 6 Bde. M. Kpfrn. v. Chodowiecki. Leipz. 1780. Hfz.

738 **Cervantes**, Leben u. Thaten d. weisen Junkers Don Quixote v. la Mancha, übers. v. L. Tieck. 4 Bde. (Bd. II—IV in 2. A.) Berl. 1810—16. Hfz.
Titel gestempelt.

739 **Chamisso, A. v.**, Werke. 6 Bde. M. 2 Portr. u. 3 Stahlin. gr. 12. Leipz. 1836—39. Hfz. (Bd. V u. VI hr.) Erste Orig.-Ges.-Ausg.
Bd. V u. VI enth.: Leben u. Briefe, hrsg. v. E. Hitzig.

740 —, Peter Schlemihl's wunders. Geschichte, hrsg. v. Fouqué. Nürnb. 1814.
Erste Ausgabe.

741 **Claudius**, Sämmtl. Werke d. Wandsbecker Bothen. 6 Bde. M. Kpfrn. u. Hlzschnn. Bresl. u. Hamb. o. J. Bd. I—IV in 1 Hfz. V hr. VI Pp.

742 —, Asmus omnia sua secum portans od. Sämmtl. Werke d. Wandsbecker Bothen. Bd. I—V in 3. M. Kpfrn. v. Chodowiecki. Bresl. u. Hamb. 1778—90. Pp.
Titel gestempelt.

743 —, — dasselbe. Bd. I—III in 1. M. Kpfrn. Ebd. 1775—78. Pp. m. T.

744 —, Werke. 4 Bde. M. Kpfrn. u. Hlzschnn. gr. 8. Hamb. 1819.

745 **Cornelius**, The Student-Life of Germany; cont. Student-Songs w. the Original-Music etc., transl. fr. W. Howitt. W. Engravs. on st. Lond. 1841. Cloth.

746 **Cumberland**, Der Westindier; Lustsp. 2. A. Hamb. 1775. Angehn.: Der Postzug; Lustspiel. 5. A. Frankf. 1778. — Le Grand, Der verstellte Blinde. Berl. 1780. Frz.

747 **Czigléry Ényi, Hermine**, Jugendträume. — Liederkranz. 2 Bde. Wien 1858—59.

748 **Dante**, Die göttl. Komödie; metr. Uebersetz. u. beigedr. Originaltexte, m. Erläuterungen etc. v. A. Kopisch. M. Portr. u. 2 Karten. lex. 8. Berl. 1842. Pp. m. T.

749 —, — dasselbe, metr. übertr. v. Philalethes. 2. A. 3 Bde. M. Portr., Krtn. u. Pll. gr. 8. Leipz. 1871.

750 —, Die Hölle, bearb. v. J. Braun. gr. 8. Berl. 1863. Eleg. Lwd.

751 —, Das neue Leben, übers. v. Oeynhausen. Leipz. 1824. Hlwd. m. T.

752 **Daumer, G. F.**, Polydora; e. weltpoet. Liederbuch. 2 Bde. Frankft. a/M. 1855.

753 **Deutschlands** Balladen- u. Romanzendichter; Auswahl d. Schönsten a. d. lyr. Epik etc., v. J. Hub. 4. A. 3 Bde. gr. 8. Würzb. 1864—74.

754 —, — dasselbe. Bd. III (d. Gegenwart) in 3 Abthlgn. 4. A. gr. 8. Würzb. 1870—74.

755 **Deutschlands** Dichterinnen; in chronol. Folge hrsg. v. A. Voss. gr. 8. Düsseld. 1847.

756 **Dichterbuch**, Ein Münchener; hrsg. v. E. Geibel. Stuttg. 1862.

757 **Dichterhalle**, Deutsche; hrsg. v. O. Blumenthal. Jahrg. I. 4. Leipz. 1872. Eleg. Lwd. m. G.
Enth. Beitr. v. F. Dahn. — E. Eckstein. — E. Geibel. — Hoffmann v. Fallersleben. — J. Rodenberg. — J. Sturm etc.

758 **Dichterwald**, Deutscher; Lyr. Anthologie, hrsg. v. G. Scherer. M. 1 Kpfr. 12. Stuttg. 1853. Lwd. m. Gldschn., Einbd. lose.

759 —, —, dasselbe. 5. A., m. vielen Illustr. Ebd. (1871). Eleg. Lwd. m. Gldschn.

760 —, Deutscher; v. J. Kerner, Fouqué, Uhland u. A. Tüb. 1813.

761 —, Deutsch-amerikanischer; hrsg. v. Marxhausen. 12. Detroit 1856.

762 **Diez, K.**, Joseph; Gedicht n. d. Alt. Test. M. e. Titelbild. 16. Berl. 1855.

763 **Dincklage, E. v.**, Die fünfte Frau; Roman. 2 Bde. Stuttg. 1873.

764 **Dingelstedt, F.**, Gedichte. Stuttg. 1845.

765 —, Nacht u. Morgen. Ebd. 1851.

766 **Drammor**, Gesammelte Dichtungen. Berl. 1873.

767 —, Poet. Fragmente. 2. A. Leipz. 1863.

768 **Droste-Hülshoff, A. v.**, Das geistl. Jahr. 2. A. 16. Stuttg. 1857. Cart. m. Gldschn.

769 —, Gedichte. Münster 1838. Cart.

770 **Eckstein, E.**, The Visit to the Cells. W. illustr. Lond. 1876.

771 **Eichendorff, J. v.**, Ahnung u. Gegenwart; e. Roman, m. Vorw. v. Fouqué. Nürnb. 1815. Unbeschn.

772 —, Gedichte. 2. A. Berl. 1843.

773 **Elze, K.**, Eine Frühlingsfahrt n. Edinburg. Dessau 1860.

774 **Emrich, P.**, Gedichte. 16. Leipz. 1869. Eleg. roth. Maroqu. m. Gldschn.

775 **Engel, J. J.**, Schriften. 12 Bde. 12. Berl. 1844—45. Pp. m. T.
Th. gestempelt u. beschr.
776 **Euripides**, dtsch. i. d. Versm. d. Urschr. v. J. C. Donner. 3 Bde. gr. 8. Heidelb. 1841—52.
777 —, — dasselbe. 2. A. Bd. I. gr. 8. Leipz. 1859.
778 **Falkland, H.**, Gedichte. 16. Wien 1870.
779 **Firdusi.** Das Heldenbuch v. Iran a. d. Schâh Nameh d. Firdusi, v. J. Görres. 2 Bde. M. 2 Kpfrn. u. 1 Charte. gr. 8. Berl. 1820. Lwd.
780 —, Heldensagen, metr. übers. v. A. F. v. Schack. gr. 8. Berl. 1851.
781 **Follen, A. L.**, Harfen-Grüsse aus Deutschland u. d. Schweiz. M. Kpfrn. u. Musikbeilagen. gr. 8. Zürich 1823. Cart.
782 **Fortiguerra, N.**, Richardett, übers. v. J. D. Gries. 3 in 1 Bd. Stuttg. 1831—33. Hfz.
783 **Foscolo**, Letzte Briefe d. J. Ortis, a. d. Ital. v. H. Luden. Götting. 1807. Ldr. m. Gldschn.
784 **Fouqué, F. de la Motte**, Undine. 6. A. Berl. 1841. Lwd.
785 —, Der Zauberring; Ritterroman. 3 Bde. Nürnb. 1812. Hfz.
786 **Frey, F. H.**, Hans Sachs; dramat. Gedicht. 16. Augsb. 1866. Lwd. m. Gldschn.
787 —, Gedichte. 16. München 1860. Roth Maroqu. m. Gldschn.
788 **Freytag, G.**, Dramatische Werke. Bd. I u. II in 1. Leipz. 1849.
Inh.: Die Valentine. — D. Braut[illegible].
789 —, Die Fabier; Trauerspiel. Ebd. 1859.
790 **Fröhlich, A. E.**, Gesammelte Schriften. Bd. I u. II. Frauenf. 1853.
I: Fabeln. — II.: Lieder.
791 —, Ulrich Zwingli; 21 Gesänge. lex. 8. Zürich 1840. Hfz.
792 **Für Strassburgs Kinder**; Gedicht-Sammlungen v. Grosse, Holtei, Jensen, Meissner, Simrock, Träger, Viehoff, Wolff u. A. 22 Hfte. 12. Berl. 1870.
793 **Garve, Chr.**, Versuche über verschied. Gegenstände a. d. Moral, d. Litteratur u. d. gesellsch. Leben. 3 Bde. Bresl. 1792—97. Frz.
794 **Gedichte** a. d. Griech.; übers. v. Chr. Graf zu Stollberg. Hamb. 1782. Pp. m. T.
795 **Gellert, C. F.**, Fabeln u. Erzählungen. Leipz. 1746. Angebdn.: Versuch in poet. Fabeln u. Erzählungen. Hamb. 1788. Ldr.
796 **Gems of German Lyrics:** consisting of Select. fr. Rueckert, Lenau, Freiligrath and others, transl. into English Verse by H. D. Wiremann (w. the orig. text). Philad. 1869. Cloth.
797 **Gessner, S.**, Schriften. 2 Bde. M. 20 Kpfrn. u. 40 Vign. v. Gessner. 4. Zürich 1787. Frz.
Sehr selten. V. Ebert 4630. Schöne Expl.
798 —, — dasselbe. 2 Bde. M. Vignn. v. G. Zürich 1788. Cart.
Expl. a. Schreibpap. dieser geschätzten Ausg.
799 —, Daphnis. M. Vignn. Zürich 1754. Angebdn.: Daphnis an Silen. 2. A. Halle 1755. Hfz.
800 **Glassbrenner u. Sanders**, Xenien d. Gegenwart. 12. Hamb. 1850.
801 **Gleim, J. W. L.**, Sämmtl. Werke. Erste Orig.-Ausg. a. d. Dichters Handschr., d. W. Körte. 7 Bde. Halberst. 1811—13. Unbeschn.
802 **Goeckingk, F. G. v.**, Lieder zweier Liebenden. O. O. (Leipz.) 1777. Unbeschn.
Erste Ausgabe.
803 **Gotthelf, J.**, Uli d. Knecht. 2. A., m. 12 Zeichn. v. Hosemann. Berl. 1850.
804 **Götz, J. N.**, Vermischte Gedichte, hrsg. v. K. W. Ramler. 3 in 1 Bd. M. Portr. Mannh. 1785. Hfz.
805 **Grabbe, C. D.**, Sämmtl. Werke, hrsg. v. Gottschall. 2 Bde. Leipz. 1870.
806 —, — dasselbe u. handschr. Nachlass; krit. Ausg. v. O. Blumenthal. 4 Bde. M. Portr. Detmold 1874. Eleg. Lwd.
807 —, Dramatische Dichtungen. 2 Bde. Frankft. a.M. 1827.
808 —, Aschenbrödel. gr. 12. Düsseld. 1835.
809 —, Hannibal. gr. 12. Ebd. 1835.
810 —, Die Hermannsschlacht. — Grabbe's Leben, v. Duller. Ebd. 1838.
811 —, Die Hohenstaufen; Tragödie. 2 Bde. 1829—30.
812 —, Napoleon oder d. 100 Tage. Frankft. a.M. 1831.
813 —, Don Juan u. Faust. Ebd. 1829.
Gelbdeckig.
814 —, Das Theater z. Düsseldorf, m. Rückblicken a. d. übrige deutsche Schaubühne. gr. 12. Düsseld. 1835.

815 **Greif, M.**, Gedichte. 16. Stuttg. 1868.
816 **Gries, J. D.**, Gedichte u. poet. Uebersetzungen. 2 Bde. gr. 8. Stuttg. 1829.
817 **Grillparzer**, Ahnfrau. — Weh' dem, der lügt. — Melusina. — Ottokar. — D. goldene Vliess. — Des Meeres u. d. Liebe Wellen. — Treuer Diener s. Herrn. — Sappho. — Der Traum ein Leben. gr. 8. Wien 1822—50. In 3 engl. Hfzbdn. Sämmtl. in Orig.-Ausg.
818 **Grimm, H.**, Novellen. 2. A. 16. Berl. 1862.
819 **Gritzner, M. C.**, Flüchtlingsleben. Zürich 1867.
820 **Grün, A.**, Robin Hood; Balladenkr. Stuttg. 1864.
821 **Grüneisen, C.**, Lieder. Stuttg. 1823.
822 **Günther, J. Chr.**, Sammlung s. Gedichte. 5. A., nebst Nachlese. 2 Bde. Bresl. 1751. Pp.
823 **Gutzkow, K.**, Wally oder d. Zweiflerin. Mannh. 1835. Pp.
824 **Hafis**; Neue Sammlung v. G. F. Daumer. M. 1 Musikbeil. 16. Nürnb. 1852.
825 **Hafis in Hellas**; von e. Hadschi. 16. Hamb. 1853. Eleg. Lwd. m. Gldschn.
826 **Hagedorn, F. v.**, Poetische Werke. 3 Bde. Hamb. 1757. Hfz.
827 —, — dasselbe. 3 in 1 Bd. M. Portr. gr. 8. Ebd. 1769. Frz.
828 **Halm, F.**, Griseldis, transl. by W. M. Sieg(mund Wulff). 12. Lond. 1871.
829 **Hamerling, R.**, Gesammelte kleinere Dichtungen. Hamb. 1871.
830 **Hartmann, M.**, Gesammelte Werke. 10 Bde. M. Portr. Stuttg. 1874.
831 —, Reimchronik d. Pfaffen Maurizius. 5 Hfte. Frankft. a.M. 1849.
832 **Haug, J. Chr. F.**, Epigramme u. vermischte Gedichte. 2 Bde. Berl. 1805.
833 **Heine, H.**, Sämmtl. Werke. M. Supplbd. 22 Bde. Hamb. 1861—69.
834 —, Vermischte Schriften. 3 Bde. Ebd. 1854.
835 —, Dichtungen. 2 Bde. Amsterd. 1861.
836 —, Atta Troll. Hamb. 1847.
837 —, — dasselbe. Ebd. 1847. Hfz.
838 —, Berlin; Herbstmährchen. Amsterd. 1861.
839 —, Buch der Lieder. Hamb. 1827. Hfz.
840 —, Deutschland. Ebd. 1844. — Dr. Faust. 1851. — In 1 Hfz.
841 —, Der Doktor Faust. Ebd. 1851.
842 —, Kahldorf über den Adel. Nürnb. 1831. Hfz.
843 —, Reisebilder. 4 Bde. (Bd. I u. II in 2. A.). Hamb. 1830—31. Hfzbd.
844 —, Romanzero. Ebd. 1851.
845 —, — dasselbe. Ebd. 1851. Hfz.
846 —, Der Salon. 4 Bde. Ebd. 1834—40. Hfz.
847 —, Die romant. Schule. Ebd. 1836. Hfz.
848 —, Tragödien, m. e. lyr. Intermezzo. Ebd. o. J.
849 —, — dasselbe. Ebd. o. J. Hfz.
850 —, Zur Geschichte d. neueren schönen Literatur in Deutschland. 2 in 1 Bd. Paris 1833. Hfz.
851 —, Französ. Zustände. Hamb. 1833. Vorgebdn.: Vorrede dazu, nach d. franz. Ausg. ergänzt u. hrsg. v. G..g.r. Leipz. 1833. Hfz.
852 —, Poems complete, transl. in the orig. Metres by E. A. Bowring. Lond. 1859. Cloth.
853 **Heinzen, K.**, Politische u. unpolit. Fahrten u. Abenteuer. 2 Bde. Mannheim 1846.
854 —, Gedichte. Köln 1841.
855 —, Reise nach Batavia. Ebd. 1841.
856 —, Reise e. teutschen Romantikers n. Batavia. 2. A. 1851.
857 **Herder, J. G. v.**, Sämmtl. Werke. 60 in 30 Bdn. 16. Stuttg. 1827—30. Cart.
858 **Herwegh, G.**, Gedichte u. krit. Aufsätze a. d. J. 1839 u. 40. 12. Belle-Vue 1845.
859 —, Gedichte e. Lebendigen. 9. A. Stuttg. 1871.
860 **Heyse, P.**, Ludwig d. Baier; Schauspiel. Berl. 1862.
861 —, Meleager; Tragödie. 16. Ebd. 1854.
862 —, Novellen (I.). Ebd. 1855.
Inh.: Die Blinden. — Marion. — La Rabbiata. — Am Tiberufer.
863 —, Neue Novellen (II.). 2. A. M. A. Stuttg. 1858. Eleg. Lwd. m. G.
Inh.: Das Mädchen v. Treppi. — Der Kreisrichter. — Erkenne dich selbst. — Hinkende Mordea.
864 —, Vier neue Novellen (III.). 2. A. 16. Berl. 1860.
Inh.: Elisabetta. — Anfang und Ende. — Maria Francisca. — Das Bild der Mutter.

865 **Heyse, P.**, Neue Novellen (IV.). Ebd. 1862.
Anninc. — Im Grafenschloss. — Andr. Delfin. — A. d. Alm.
866 —, Meraner Novellen (V.). Ebd. 1864.
Unheilbar. — Der Kinder Sünde, der Väter Fluch. — Der Weinbeisser.
867 —, Die Sabinerinnen. Ebd. 1859.
868 —, Thekla. gr. 8. Stuttg. 1860.
869 **Hilscher, J. E.**, Gedichte, red. v. L. A. Frankl. 2. A. M. Portr. gr. 8. Leitmeritz 1863.
870 **Hippel, Th. G. v.**, Kreuz- u. Querzüge d. Ritters A bis Z. 2 Bde. 12. Leipz. 1846. Lwd.
871 —, Lebensläufe n. aufsteigender Linie nebst Beylgn. 3 in 4 Bdn. M. Kpfrn. v. Chodowiecki. Berl. 1778—81. Hfz.
872 —, — dasselbe. 4 Bde. 12. Leipz. 1846. Lwd.
873 —, Ueber die Ehe. Ebd. 1774. Hfz.
874 —, — dasselbe. 3. A., m. Titelkpfr. Ebd. 1792. Hfz.
Titel gestempelt.
875 —, Ueber die bürgerliche Verbesserung der Weiber. Ebd. 1792. Cart., unbeschn.
876 **Hoffmann, E. T. A.**, Sämmtl. Werke in 1 Bd. M. 1 Abbildg. lex. 8. Paris 1841. Eleg. grün Maroquinbd. m. Gldschn.
877 —, Ausgewählte Schriften 10 Bde. — Nachlass 4 Bde. — M. Portr. Berl. 1823—28. Hfz.
878 —, Fantasiestücke in Callot's Manier. 4 in 2 Bdn. Bamb. 1814—15. Hfz.
879 —, Meister Floh; Mährchen in 7 Abentheuern. Frankft. a.M. 1842. Origcart.
880 **Hoffmann v. Fallersleben**, Gedichte. 8. A., m. Portr. Berl. 1874. Eleg. Lwd.
881 —, Unpolit. Lieder. 2 in 1 Bd. (Bd. I in 2. A.). Hamb. 1840. Lwd.
882 —, — dasselbe Bd. I. Ebd. 1840. Pp.
883 **Hofmann, F. v.**, Helene; Novelle. Cassel 1859.
884 **Hölderlin, F.**, Sämmtl. Werke, hrsg. v. Chr. Th. Schwab. 2 Bde. gr. 8. Stuttg. 1846. Vollständigste u. vergriffene Ausgabe.
885 —, Gedichte. Ebd. 1826. Hfz.
886 —, — dasselbe, m. Portr. 16. Ebd. 1843. Lwd. m. Gldschn.
887 —, Hyperion oder der Eremit in Griechenland. 2 in 1 Bd. Tüb. 1797—99. Pp.
Erste Ausgabe.
888 **Hölty, Chr.**, Gedichte, besorgt durch F. L. zu Stolberg u. J. H. Voss. Hamb. 1783.
889 —, — dasselbe, neu bes. v. J. H. Voss. Weissenf. 1814. Pp. m. T.
890 —, — dasselbe, neu bes. v. J. H. Voss. 3. A. Königsb. 1833. Cart.
891 —, — dasselbe, liter-krit. eingel. v. F. Voigts. 2. A., m. Portr., Facs. u. 1 Ans. 16. Hannov. 1858. Eleg. Lwd. m. Gldschn.
892 —, — dasselbe. Nebst Briefen hrsg. v. K. Halm. Leipz. 1869.
893 —, Sämmtl. hinterlass. Gedichte, hrsg. v. Geisler. 2 Bde. M. Portr. u. 1 Kpfr. Halle 1782—83. Pp.
894 —, H., Bilder u. Balladen. Hannov. 1872.
895 **Homer's** Werke, übers. v. J. H. Voss. 2 Bde. M. Umrissen n. Schnorr v. K. Stuttg. 1847. Eleg. Hfz.
896 — Odüssee, übers. v. J. H. Voss. gr. 8. Hamb. 1781. Pp. unbeschn.
897 — Ilias, verdeutscht durch F. L. zu Stolberg. 2. A. 2 Bde. gr. 8. Flensbg. 1781. Hfz.
898 **Horatius**, Werke, deutsch u. lat. 2 Bde. 24. Leipz. 1837. Hfz.
Mit Bleistiftrandbemerkungen.
899 —, Briefe; aus d. Latein. m. Einleitungen etc. v. C. M. Wieland (lat. u. deutsch). 3. A. 2 Bde. Ebd. 1816. Cart.
900 —, Satiren, a. d. Latein. u. m. Anmerkungen v. C. M. Wieland. N. A. 2 Bde. gr. 8. Ebd. 1804. Pp. m. T.
901 —, — dasselbe. N. A. 2 in 1 Bd. gr. 8. Ebd. 1819. Cart.
902 **Hübner, J.**, Helldunkel; Sonette u. Lieder. gr. 8. Braunschw. 1871. Cart.
903 **(Jacobi, F. H.)**, Woldemar. 2 in 1 Bd. Königsb. 1794. Ldr.
904 (—). Etwas das Lessing gesagt hat; ein Commentar zu d. Reisen d. Päpste etc. Berl. 1782.
905 **Jacobi, J. G.**, Sämmtliche Werke. 2. A. 7 Bde. M. Portr. gr. 8. Zürich 1807—12. Unbeschn.
906 **Jäger, A.**, Gedichte. 12. Nürnb. 1874. Eleg. Lwd.
907 —, G., Nachklänge; Gedichte. 2. Sammlung. Stuttg. 1874.

908 **Ibsen, H.**, Die Kronprätendenten; Schauspiel, deutsch v. A. Strodtmann. Berl. 1872.

909 **Jean Paul (Fr. Richter)**, Leben des Quintus Fixlein, a. 15 Zettelkasten gezogen etc. 2. A. Bayr. 1801. Pp.

910 —, Levana oder Erziehlehre. 3. A. gr. 8. Stuttg. 1845.

911 —, Palingenesien. 2 in 1 Bd. Leipz. 1798. Hlwd. m. T.

912 —, Vorschule der Aesthetik. 3 Bde. Hamb. 1804.

913 —, — dasselbe. 2. A. 3 Bde. Stuttg. 1813. Lwd.

914 **Immermann, K.**, Alexis. M. 1 Musikb. Düsseld. 1832. Hfz.

915 —, Dramen u. Dramaturgisches. Ebd. 1843. Hfz.

916 —, Die Epigonen. 3 Bde. Ebd. 1836. Hfz.

917 —, Das Fest d. Freiwilligen zu Köln am Rheine d. 3. II. 1838. gr. 8. Köln 1838.

918 —, Gedichte. Düsseld. o. J. Hfz.

919 —, — dasselbe, m. Musikbeil. Hamm 1822. Hfz. Erste Ausg.

920 —, Memorabilien. 3 Bde. Hamb. 1840—43. Hfz.

921 —, Merlin. Düsseld. 1832. Hfz.

922 —, Miscellen. Bd. I. Stuttg. 1830. Hlwd. m. T.

923 —, Münchhausen. 2. A. 4 in 2 Bdn. Düsseld. 1841. Hfz.

924 —, — dasselbe. 4 in 2 Bdn. gr. 12. Berl. 1864.

925 —, Reisejournal. Düsseld. 1833. Hfz.

926 —, Tristan u. Isolde; Ged. Ebd. 1841. Hfz.

927 **Jünger, J. F.**, Komisches Theater. 2 Bde. 16. Leipz. 1861.

928 **Kalidas**, Sakontala, übers. v. G. Forster. Mainz. 1791. Hfz.

929 **Karschin, A. Louisa**, Auserl. Gedichte. Berl. 1764. Hfz.

930 **Kaufmann, A.**, Unter d. Reben; Lieder. 16. Berl. 1871.

931 **Kerner, J.**, Das Bilderbuch a. m. Knabenzeit. Braunschw. 1849. Vergriffen.

932 —, Der letzte Blüthenstrauss. 16. Stuttg. 1852. Cart. m. Gldschn.

933 —, Dichtungen. Ebd. 1834.

934 —, — dasselbe. 3. A. 2 Bde. Ebd. 1841.

935 —, Gedichte. Ebd. 1826. Pp. m. Tit.

936 (—), Reiseschatten, v. d. Schattenspieler Luchs. Heidelb. 1811. Hfz.
Sehr selten.

937 —, Die Seherin v. Prevorst. 4. A. M. 8 Tfln. Stuttg. 1846.

938 —, **Th.**, Natur u. Frieden. 2. A. M. 1 Hlnchn. Frankft. a M. 1861.

939 **Kinkel, G. u. J.**, Erzählungen. Stuttg. 1849.

940 —, **G.**, Gedichte. 2. A. 16. Ebd. 1850. Eleg. Lwd. m. Gldschn.

941 —, — dasselbe. 2. Sammlg. Ebd. 1868.

942 —, Nimrod; Trauersp. Hannov. 1857.

943 **Kleist, E. Chr. v.**, Sämmtl. Werke. 4. A. 2 in 1 Bd. M. 3 Kpfrn. Berl. 1782. Ldr.

944 —, **H. v.**, Gesammelte Schriften, hrsg. v. L. Tieck. 3 Bde. gr. 8. Berl. 1826. Hfz.

945 —, — dasselbe, hrsg. v. L. Tieck, revid. u. ergänzt v. J. Schmidt. 3 Bde. 16. Ebd. 1859.

946 —, Polit. Schriften, hrsg. v. Köpke. gr. 8. Ebd. 1862.

947 —, Hinterlassene Schriften, hrsg. v. L. Tieck. gr. 8. Ebd. 1821. Hfz.

948 —, Amphitryon; Lustsp. n. Moliere, hrsg. v. A. H. Müller. Dresd. o. J. Hfz.

949 —, Erzählungen. 2 in 1 Bd. Berl. 1810—11. Hfz.

950 —, Kätchen v. Heilbronn. gr. 8. Ebd. 1810. Hfz.

951 —, Der zerbrochene Krug. Ebd. 1811. Hfz.

952 —, Penthesilea. gr. 8. Täb. o. J. (1808).

953 —, — dasselbe, dies. Ausg. Hfz.

954 **Klinger, J. M.**, Sämmtl. Werke. 12 in 6 Bdn. M. Portr. 16. Stuttg. 1842. Lwd.

955 **Klopstock's** Werke. 6 in 4 Bdn. M. Titelkpfr. 4. Leipz. 1798—99. Frzbd.
Prachtausgabe auf Velinpapier.

956 —, — dasselbe. Abthlg. I: Poet. Schriften, hrsg. v. A. L. Back. 6 Bde. Stuttgart 1876.

957 —, Die deutsche Gelehrtenrepublik; ihre Einrichtung, ihre Gesetze etc. Bd. I Hamb. 1774. Hfz.

958 —, Hermanns-Schlacht. 4. Hamb. 1769. Pp.

959 —, Lieder. Carlsr. 1776 Pp. m. T.

960 **Klopstock's** Oden. 4. Hamb. 1771. 4 Bll., 290 S. u. 1 Bl. Hfz.
Erste Ausgabe.

961 (—), Der Messias. 2 in 1 Bd. 4. Kopenhagen 1755. Frzbd.

962 —, Der Tod Adams. — Die Hermannsschlacht. gr. 8. Leipz. 1804. Hfz.

963 —, Der Tod Adams; Trauersp. 2. A. O. O. (Kopenhagen) 1757.
M. neuem Vorbericht v. Wieland.

964 **Knebel, K. L. v.**, Literar. Nachlass u. Briefwechsel, hrsg. v. Varnhagen v. Ense u. Th. Mundt. 2. A. 3 Bde. M. 2 Portrs. gr. 8. Leipz. 1840. Hfz.

965 **Kopisch, A.**, Gedichte. gr. 12. Berl. 1836.

966 **Körner, Th.**, Sämmtl. Werke, hrsg. v. Streckfuss. 4. A., in 1 Bd. M. Portr. u. Facs. 4. Berl. 1848. Eleg. Hfz.

967 **Kotzebue, A. v.**, Theater. 34 in 17 Bdn. M. Titkpfrn. Wien 1825—27. Hfz

968 **Krez, K.**, Aus Wiskonsin; Gedichte. 12. New-York 1875. Lwd. m. G.

969 **Krummacher, F. A.**, Die Kinderwelt. M. 1 Kpfr. Duisbg. 1806. Pp. m. T.

970 —, Parabeln. 3 in 1 Bd. (4., 3. u. 1. A.) Essen 1814—17. Hfz.

971 **Krylóf's** Sämmtl. Fabeln, a. d. Russ. übers. v. F. Löwe. Leipz. 1874.

972 **Kulmann, Elis.**, Sämmtl. Gedichte, hrsg. v. F. v. Grossheinrich. 5. A. M. Portr. u. 1 Abbildg. gr. 8. Leipz. 1847.

973 **Lamartine, A. de,** Auserles. Gedichte, übers. v. G. Schwab. (M. frz. Text.) gr. 8. Stuttg. 1836. Lwd.

974 **La Mennais, de,** Worte d. Glaubens, a. d. Französ. v. Börne. Paris 1834.

975 **La Roche, S. v.**, Erscheinungen am See Oneida. 3 Bde. M. Kpfrn. Leipz. 1798.

976 **Lassalle, F.**, Franz v. Sickingen; Trag. gr. 8. Berl. 1859.

977 **Lavater, J. K.**, Freundschaftl. Briefe an verschied. Freunde u. Freundinnen geschr. (Zür.) 1796. Zu haben bey d. Freunden d. Verfassers.

978 (**Leisewitz, J. A.**), Julius von Tarent; e. Trauersp. Leipz. 1776. Cart.

979 **Lenau, N.**, Sämmtl. Werke, hrsg. v. A. Grün. 4 Bde. M. Portr. gr. 8. Stuttgart 1855.

980 —, Dichter. Nachlass, hrsg. v. A. Grün. gr. 8. Ebd. 1851.

981 —, Die Albigenser. 2. A. gr. 8. Ebd. 1846.

982 —, Faust. 3. A. gr. 8. Ebd. 1846.

983 —, Savonarola. 2. A. Ebd. 1844.

984 **Lenz, J. M. R.**, Gesamm. Schriften, hrsg. v. L. Tieck. 3 Bde. Berl. 1828.

985 —, Die Freunde machen d. Philosophen; e. Komödie. Lemgo 1776.

986 —, Der Hofmeister od. Vortheile d. Privaterziehung; e. Komödie. Leipz. 1774.

987 **Lermontoff, M.**, Poetischer Nachlass, a. d. Russ. v. F. Bodenstedt. 2 Bde. 16. Berl. 1852.

988 **Lessing**, Sämmtliche Schriften, hrsg. v. Lachmann u. Maltzahn. 12 in 13 Bdn. gr. 8. Leipz. 1853—57. Wie neu. Fehlt im Buchhandel.

989 —, gesamm. Werke. 11 Bde. gr. 16. Ebd. 1867—69.

990 —, Schriften. Bd. I—VI i. 8. 12. Berl. 1753—55. Ldr.
Erste Ausgabe.

991 —, Vermischte Schriften. Bd. I. Ebd. 1771.
Sinngedichte. — Ueb. d. Epigramm. — Lieder.

992 —, Lustspiele. 2. A. 2 Bde. Ebd. 1770. Frz.

993 —, Trauerspiele. Ebd. 1772. Hfz.

994 —, Hamburg. Dramaturgie. 2 Bde. gr. 8. Hamb. (1767). Hfz.
Erste Ausgabe.

995 —, — dasselbe. 2 i. 1 Bd. gr. 8. Ebd. (1767). Hfz.

996 —, — dasselbe. 2 Bde. M. Titvign. O. O. 1786. Pp.

997 —, Fabeln. M. Titkpfr. Berl. 1759. Hldr.

998 —, — dasselbe. 2. A. Ebd. 1777.

999 —, Emilia Galotti. M. e. Einltg.: E. G. auf d. Bühne, v. W. Appelt. Stuttg. 1872.

1000 —, Nathan d. Weise. O. O. (Berl., Voss) 1779. 2 Bll. u. 276 S. Hfz.
Erste Drucke, seltene Ausgabe.

1001 —, Nathan the wise, transl. by W. Taylor. — Emilia Galotti, transl. by Ch. L. Lewes. 12. Leipz. 1868.

1002 —, — Strauss, D., Lessing's Nathan d. Weise. Berl. 1864.

1003 —, Von d. Zwecke Jesu u. s. Jünger. Angebdn.: Fragmente d. Wolfenbüttel. Ungenannten. Ein Anhang etc. Berl. 1788. Hfz.

1004 —, Wie d. Alten d. Tod gebildet. M. Kpfrn. 4. Ebd. 1769. Hldr.
Erste Ausgabe.

1005 —, Zur Geschichte u. Litteratur. 6 in 5 Bdn: Brnschwg. 1773—81. Pp.

1006 **Lichtenberg, G. Chr.**, Vermischte Schriften, n. s. Tode gesamm. u. hrsg. v. L. C. Lichtenberg u. F. Kries. 9 Bde. M. Kpfrn. Götting. 1800—6. Unaufgeschnitten.

Exemplar auf Schreibpap. Ohne Portr., einige Seiten d. Vorrede vergilbt.

1007 —, — dasselbe. Bd. I—III. M. Portr. Ebd. 1800—1. Ppd. m. T.

1008 —, — dasselbe. Bd. I—II. M. Portr. Ebd. 1800—1.

1009 **Lichtwer, M. G.**, Schriften, hrsg. v. M. v. Pott, m. Vorr. u. Biogr. v. F. Cramer. M. Portr. 12. Halberst. 1828.

1010 **Lieder** a. d. Freunde; Beitr. v. Bodenstedt, Freiligrath, Geibel, Gödeke, A. Grün, Hartmann etc., hrsg. v. Harrys. Hannov. 1857. Eleg. Lwd. m. Gldschn.

1011 —, Neue, geselliger Freude; hrsg. v. J. F. Reichardt. Hft. I. M. 1 Titbild u. Musikbeilgn. Leipz. 1799.

Lieder v. Goethe, Voss, Tiedk etc.; Musik v. Reichardt, Himmel, Zelter etc.

1012 — aus u. für Schleswig-Holst.; gesamm. u. hrsg. v. Kl. Groth. Hamb. 1864.

1013 — zu Schutz u. Trutz; Gaben dtschr. Dichter etc. 4 Sammlgn. in 12 Hftn. 4. Berl. 1870—71.

Zum Theil autographirt.

1014 **Liederbuch, Das**, vom Cid; verd. v. G. Regis. Stuttg. 1842.

1015 **Lingg, H.**, Der Doge Candiano; Drama. Stuttg. 1873.

1016 —, Gedichte. 3. A. Ebd. 1857.

1017 —, Dunkle Gewalten; epische Dichtgn. gr. 8. Ebd. 1872.

1018 —, Berthold Schwarz; dramat. Dichtg. Ebd. 1874.

1019 —, Die Völkerwanderung; epische Dichtg. 2 Bde. Ebd. 1867.

1020 **Lohe, H. M.**, Dichtungen. 12. Jever 1850.

1021 **Lyra Germanica**: Hymns for the Sundays and chief Festivals of the christian year, transl. by Cath. Winkworth. 2 vols. Lond. 1855—58. Cloth.

1022 **Lyrics, German**; (translat.) by Ch. T. Brooks. Bost. 1853. Cloth.

1023 **Lyrist, The German**; or, metrical Versions fr. the Principal German Lyric Poets, by W. Nind. Cambridge 1856. Cloth.

1024 **Mahlmann, A.**, Sämmtliche Schriften. 8 Bde. M. Portr. Leipz. 1839—40.

1025 **Maltitz, G. A. v.**, Pfefferkörner. 4 Bdchn. 12. Hamlg. 1831—34.

1026 **Mandl, M.**, Das Käthchen v. Heilbronn; Epos. Wien 1873. Lwd.

1027 **Matthisson, F. v.**, Erinnerungen. Bd. I—IV. M. Vignn. Zürich 1810—14. Hmaroqu.

1028 —, Gedichte. 2 Bde. M. Titkpfrn. gr. 8. Tüb. 1811. Hfz.

1029 **Matzerath, Chr. J.**, Gedichte. Stuttg. 1838.

1030 **Mayer, K.**, Gedichte. 2. A. Stuttg. 1840.

1031 **Menzel, W.**, Rübezahl. — Narcissus; dramat. Mährchen. 2 Bde. Stuttg. 1829—30.

1032 **Merck, J. H.**, Ausgewählte Schriften z. schönen Literatur u. Kunst; ein Denkmal, hrsg. v. A. Stahr. M. Portr. gr. 8. Oldenb. 1840.

1033 **Miller, J. M.**, Gedichte. Ulm 1783. Hfz.

1034 **Millow, St.**, Gedichte. 16. Stuttg. 1870.

1035 **Möller, H. F.**, Sophie od. d. gerechte Fürst; Origschausp. Stuttg. 1779.

1036 **Mörike, E.**, Gedichte. 2. A. Stuttg. 1848.

1037 —, — dasselbe. 4. A. m. phot. Portr. Ebd. 1867. Eleg. Lwd. m. Gldschn.

1038 —, Iris; Sammlg. erzähl. u. dramat. Dichtungen. M. 2 Illustr. Ebd. 1839.

1039 —, Maler Nolten. 2 in 1 Bd. M. 1 Musikbeil. Ebd. 1832. Hlwd.

1040 **Moritz, K. Ph.**, Anton Reiser; e. psycholog. Roman. 4 Bde. M. Portr. u. Titvignn. Nebst Klischnig, Erinnergn. a. d. letzten 10 Lebensj. A. Reiser's. Berl. 1785—94. Frz.

1041 —, Reisen e. Deutschen i. England i. J. 1782. Ebd. 1783. Hfz.

1042 **Mora, H.**, Erinnerungen. 16. Mannh. 1866.

1043 **Mosen, J.**, Sämmtl. Werke. 8 Bde. 12. Oldenbg. 1863.

1044 **Möser, J.**, Sämmtl. Werke, neu geordnet v. B. R. Abeken. 10 Bde. gr. 12. Berl. 1842—43. Bd. I—IV Pp. m. T., d. Übr. hr.

1045 **Müller, J. v.**, Sämmtl. Werke, hrsg. v. J. G. Müller. 40 in 20 Bdn. 16. Stuttg. 1831—35. Lwd.

1046 — **M.**, Lichtbilder, aufgen. a. e. Reise n. Venedig u. zurück. 2. A. Stuttg. 1856.

1047 —, (F.) Mahler, Werke. 3 Bde. gr. 8. Heidelbg. 1825.

1048 —, Adonis, d. klagende Venus, Venus Urania; Trilogie. M. 4 Umrissen. Leipz. 1825. Cart.

1049 **Müller**, (F.) Mahler, Balladen. M. Titvign. Mannh. 1776. Pp.
1050 —, Dichtungen, hrsg. v. H. Hettner. 2 Bde. Leipz. 1868.
1051 —, Fausts Leben dramatisirt. Thl. I. M. Titkpfr. gr. 8. Mannh. 1778. Pp.
Mehr ist nicht erschienen.
1052 —, Situation aus Fausts Leben. M. Titkpfr. Ebd. 1777. 35 S. Unbeschn.
1053 —, Niobe; e. lyrisches Drama. M. Titkpfr. gr. 8. Ebd. 1778. Pp.
1054 —, Die Schaafschur; e. Pfälz. Idylle. M. Titvign. Ebd. 1775.
1055 —, Der Satyr Mopsus. M. Titvign. Frankft. 1775. — Ders., Die Schaaf-Schur; e. Pfälz. Idylle. M. Titvign. Mannh. 1775. — Ders., Adams erstes Erwachen u. erste seelige Nächte. 2. A. M. Titvign. Ebd. 1779. Pp. m. T.
1056 —, N., Lieder, eingel. v. G. Schwab. Stuttg. 1837.
1057 —, **Wilh.**, Gedichte, hrsg. v. G. Schwab. 2 Bde. 16. Leipz. 1837. Hfz.
1058 —, 77 Gedichte a. d. hinterlass. Papieren e. reisenden Waldhornisten. Dessau 1821.
1059 —, Oden d. Gegenwart. Düsseld. 1848.
1060 —, **v. Königswinter, W.**, Vier Burgen; deutsche Adelsgesch. 2 Bde. Leipz. 1862.
1061 —, Johann v. Werth. 16. Köln 1858. Eleg. Lwd. m. Gldschn.
1062 —, Lorelei; rhein. Sagenb. 2. A. 16. Ebd. 1857. Eleg. Lwd. m. Gldschn.
1063 —, Prinz Minnewin. 16. Ebd. 1854. Eleg. Lwd. m. Gldschn.
1064 —, D. Rattenfänger v. St. Goar. 16. Ebd. 1856. Eleg. Lwd. m. Gldschn.
1065 —, **v. d. Werra**, Der Freiheit Wunderhorn; Ged. 16. Bial 1850.
1066 **Münchhausen, Freih. v.**; wunderbare Reisen u. Abentheuer zu Wasser u. zu Lande. N. A. M. 16 Fedzchngn. v. Hosemann. Berl. 1840.
1067 **Neubürger, E.**, Gedichte. 16. Frankft. a. M. 1855.
1068 **Nicolai, F.**, Das Leben u. d. Meinungen d. Herrn Mag. Sebaldus Nothanker. 2. A. 3 Bde. M. Kpfrn. v. Chodowiecki. Berl. 1774—76. Pp.
1069 **Noë, H.**, In d. Voralpen; Skizzen a. Oberbaiern. M. 1 Stahlst. Münch. 1871. Eleg. Lwd.
1070 **Nordenflycht, Charl. v.**, Ausgewählte Dichtungen, a. d. Schwed. v. O. v. Nordenflycht. 16. Berl. 1859.
1071 **Novalis (F. v. Hardenberg)**, Schriften, hrsg. v. Tieck u. Schlegel. 3. A. 2 in 1 Bd. Berl. 1815. Hfz.
1072 —, Heinrich v. Ofterdingen; Roman. Bd. I. Ebd. 1802. Pp.
1073 **Oehlenschläger, A.**, Correggio; Trauersp. Stuttg. 1816. Angebdn.: Heinrich IV., König v. Frankr.; Trauersp. M. Titkpfr. Leipz. 1808. Pp.
1074 —, Gedichte. 2. A. 16. Stuttg. 1844. Eleg. Lwd. m. Gldschn.
1075 —, Die Inseln im Südmeere. 4 in 2 Bdn. 12. Ebd. 1826. Hfz.
1076 —, Mährchen u. Erzählungen. 2 Bde. Ebd. 1817.
1077 **Oppenheim, J.**, Lebensbilder e. fahrenden Sängers. Köln 1873.
1078 **Ovid's** Verwandlungen, v. J. H. Voss. 2 Bde. Berl. 1798.
1079 **Pertz, G.**, Fremdes u. Eigenes. M. Portr. 16. Leipz. 1862.
*1080 **Petőfi, A.**, Dichtungen, a. d. Ungar. v. K. M. Kertbeny. Leipz. 1858.
1081 —, — dasselbe. 8ter.-A. 16. Berl. o. J. Eleg. Lwd. m. Gldschn.
1082 —, 160 lyr. Dichtungen, a. d. Ungar. v. Kertheny. 4. A. 12. Elberfeld 1866. — Biographie P.'s, v. Teniers. Wien 1866.
1083 **Petrarca, F.**, Reime, übers. u. erläut. v. K. Kekulé u. L. v. Biegeleben. 2 Bde. gr. 8. Stuttg. 1844.
1084 **Pfau, L.**, Gedichte. 3. A. Stuttg. 1874.
1085 **Pfeffel, G. C.**, Fabeln u. poet. Erzählungen, in Ausw. hrsg. v. Hauff. 2 Bde. M. Portr. 12. Stuttg. 1840. Lwd.
1086 **Pfeil, Ed. Graf.**, Gedichte. 16. Bresl. 1869. Eleg. Lwd. m. Gldschn.
1087 **Pfizer, G.**, Gedichte. Stuttg. 1831.
1088 —, Gedichte; Neue Sammlg. Ebd. 1835.
1089 **Platen, A. v.**, Gesammelte Werke in 1 Bd. M. Portr. u. Facs. lex. 8. Stuttg. 1839. Eleg. Hfz.
1090 —, Vermischte Schriften. gr. 8. Erlang. 1822. Unbeschn.
1091 —, Gedichte a. s. ungedruckten Nachlasse. 2. A. Strassb. 1841. Pp.
1092 —, Ghaselen. gr. 8. Erlang. 1821.
1093 —, Neue Ghaselen. 2. A. gr. 8. Ebd. 1856. Lwd.
1094 —, An König Ludwig; Ode. 4. (Erlang.) 1825.

1094 **Platen, A. v.**, Der romant. Oedipus; Lustsp. Stuttg. 1829. Unbeschn.
1095 —, Schauspiele. Ebd. 1828. Unbeschn.
1096 —, — dasselbe. Bd. I. Erlang. 1824. Unbeschn.
1097 —, Sonette a. Venedig. Ebd. 1825.
1098 **Plautus**, Ausgewählte Komödien, i. Versm. d. Urschr. übers. v. B. Hertzberg. 16. Stuttg. 1861. Pp. m. T.
1099 **Poems** from the German; by R. Garnett. Lond. 1862. Cloth.
1100 **Poetry**, The, of Germany; consist. selections fr. the most celebrated Poets, transl. into English Verse, w. the original Text, by A. Baskerville. 2. ed. Leipz. 1854. Cloth gilt.
1101 —, German; with the English Versions of the best Translators, ed. by H. E. Goldschmidt. Lond. 1869. Cloth.
1102 **Prutz, R. E.**, Gedichte. 3. A. Leipz. 1847.
1103 **Puschkin, A.**, Poetische Werke, a. d. Russ. v. Bodenstedt. Bd. I u. II. 16. Berl. 1854.
I.: Gedichte. — II.: Evg. Onégin.
1104 **Pyrker, J. L.**, Sämmtl. Werke. N. A. in 1 Bd. M. Portr. kl. 8. Stuttg. 1839. Eleg. Hfz.
1105 **Rabener, G. W.**, Sämmtliche Schriften. 6 Bde. M. Portr. Leipz. 1777. Frz.
1106 —, Satiren. 2. A. 4 in 1 Bd. Ebd. 1755. Ldr.
1107 **Rehbein, W.**, Gedichte. Remscheid 1873.
1108 **Riecke, O.**, Gedichte. gr. 8. Hamb. 1872.
1109 **Roeber, F.**, Dramat. Dichtungen. Bd. I (einz.). 16. Elberf. 1851.
Inh.: Kaiser Heinrich IV. — Tristan u. Isolde. — Appius Claudius.
1110 **Rodenberg, J.**, Alltagsleben in London. Berl. 1860.
1111 —, Die Harfe v. Erin; Märchen u. Dichtg. in Irland. 12. Leipz. 1861.
1112 —, Ein Herbst in Wales; Land u. Leute, Märchen u. Lieder. M. 14 Seit. Musikbeil. Hannov. 1857.
1113 —, Die Insel d. Heiligen. 2 Bde. Berl. 1860.
1114 —, Verschollene Inseln. Ebd. 1861.
1115 —, Lieder. Hannov. 1855.
1116 **Romanzero** d. Spanier u. Portugiesen; v. E. Geibel u. A. F. v. Schack. Stuttg. 1860.
1117 **Roquette, O.**, Waldmeisters Brautfahrt. 8. A. 16. Stuttg. 1852. Cart. m. Gldschn.
1118 **Rosegger, P. K.**, Gestalten a. d. Volke d. österreich. Alpenwelt. Pest. 1872.
1119 **Rückert, F.**, Gesammelte Gedichte. 6 Bde. (Bd. I in 5., II in 3. A.) gr. 8. Erlang. 1837—40. Vollständigste u. schönste Ausg.; nicht mehr im Buchhandel.
1120 (—). Raimar, F., Deutsche Gedichte. gr. 8. 1814.
1121 —, Gedichte. N. A. M. Portr. u. Facs. Frankft. a. M. 1847.
1122 —, Amrilkais. gr. 8. Stuttg. 1843.
1123 —, Hamâsa od. d. ältest. arab. Volkslieder, ges. v. Abu Temmâm. 2 Bde. gr. 8. Ebd. 1846.
1124 —, Kranz d. Zeit. Bd. II. gr. 8. Ebd. 1817.
Bd. I ist nicht erschienen.
1125 —, Die Verwandlungen d. Abu Seid v. Serug od. d. Makamen d. Hariri. 2. A. 2 Bde. gr. 8. Ebd. 1837.
1126 —, — dasselbe. 4. A. Ebd. 1864.
1127 —, Die Weisheit d. Brahmanen; Lehrged. 6 Bde. Leipz. 1836—39. Cart.
1128 —, Aus s. Nachlass, hrsg. v. H. Rückert. gr. 8. Leipz. 1867.
1129 **Ruge, A.**, Wanderbuch 1825—73; Gedichte. 12. Leipz. 1874. Eleg. Lwd. m. Gldschn.
1130 —, Die neue Welt; Trauersp. 16. Ebd. 1856.
1131 **Salis, J. G.**, Gedichte. M. Portr. u. Vignn. Zürich 1808. Hfz.
1132 —, — dasselbe. 4. A. M. Portr. u. Vignn. gr. 8. Ebd. 1809. Cart.
1133 **Sallet, F. v.**, Gedichte. 3. A. Hamb. 1852.
1134 —, Evangile des laïques, trad. p. Dessi. Av. portr. gr. in-8. Paris.
1135 **Die Sängerfahrt**; e. Neujahrsgabe f. Freunde d. Dichtkunst u. Mahlerey, m. Beytr. v. Tieck, Brentano, Schenkendorf etc. ges. v. F. Förster. M. Kpfrn. gr. 8. Berlin 1818. Cart.
1136 **Schack, A. F. v.**, Stimmen v. Ganges. 16. Berl. 1857. Eleg. Lwd. m. G.
1137 **Schenkendorf, M. v.**, Gedichte. gr. 8. Stuttg. 1815. Unbeschn.
Erste Ausgabe.

1138 **Schenkendorf, M. v.**, Sämmtl. Gedichte. 1. vollständ. Ausg. Berl. 1837.
1139 —, Gedichte. 3. A., hrsg. v. A. Hagen. Stuttg. 1862.
1140 —, Poetischer Nachlass. gr. 12. Berl. 1832.
1141 **Scherr, J.**, Sommertagebuch d. weiland Dr. gastros. Jeremia Sauerampfer. Zürich 1873.
1142 **Schlegel, A. W.**, Poetische Werke. 2 Bde. 24. Wien 1816. Cart.
1143 —, Berichtigung einiger Missdeutungen. Berlin 1828 Pp.
1144 —, **F.**, Gedichte. Berlin 1809. Lwd. m. T.
1145 —, Lucinde. Bd. I. Ebd. 1799. Hfz.
1146 —, — **Schleiermacher, F.**, Vertraute Briefe üb. Schl.'s Lucinde. Lübeck 1800. Pp.
1147 —, — dasselbe, m. e. Vorr. v. Gutzkow. Hambg. 1835.
1148 —, **A. W. u. F.**, Charakteristiken u. Kritiken. 2 Bde. Königsb. 1801. Pp.
1149 **Schloenbach, A.**, Der Stedinger Freiheitskampf; Gedicht. 16. Bremen 1864.
1150 **Schlund**, Flüchtlings Sein u. Sinn. M. Portr. 16. Frankft. a.M. 1849.
1151 **Schmidt, F. W. A.**, Gedichte. M. Kpfrn. u. Musik. 16. Berl. 1797.
1152 **Schmidt von Lübeck**, Lieder. 3. A. 16. Altona 1847. Lwd.
1153 **Schoder**, Gedichte. Tüb. 1805. Pp.
1154 **Schubart, Chr. F. D.**, Sämmtliche Gedichte. 2 Bde. Stuttg. 1785. Pp.
1155 —, — dasselbe. 3 Bde. 16. Frankft. a.M. 1825. Pp.
1156 —, Gedichte a. d. Kerker. Zürich 1785. Hfz.
1157 —, Deutsche Chronik, hrsg. v. Schubart, a. d. J. 1774 u. 75. In 2 Bdn. Augsbg. Pp.
Bd. I nicht ganz sauber.
1158 —'s Leben u. Gesinnungen. Von ihm selbst im Kerker aufges. 2 Bde. M. Portr. u. Kpfrn. Stuttg. 1791—93. Pp.
1159 **Schulthess, Heinr.**, Andenken a. s. Freunde. Zürich 1842.
1160 **Schults, Ad.**, Gedichte. 2. A. Magdebg. (1847). Lwd. m. Gldschn.
1161 **Schulze, E.**, Sämmtl. poetische Werke. 4 Bde. M. 16 Kpfrn. Leipz. 1822. Cart., unbeschn.
1162 —, The enchanted Rose, transl. by Carol. de Crespigny. Heidelb. 1844.
1163 **Schwab, G.**, Der Bodensee nebst d. Rheinthale. 2. A. 2 in 1 Bd. M. Stahlst. u. Krtn. gr. 8. Stuttg. 1840.
1164 **Scriver**, Erbaul. Parabeln. gr. 16. Barmen 1837. Lwd. m. Gldschn.
1165 **Schrieg, W. Th.**, Nur ein Menschenleben; Gedichte. 16. Braunsb. 1868. Lwd.
1166 **Seidenstücker, J. H. Ph.**, Programme, Schulreden u. Briefe üb. d. dtsche. Sprache. 8. Soest 1836. Pp.
1167 **Seume, J. G.**, Sämmtl. Werke, hrsg. v. Wagner. 2. A. in 1 Bd. M. Portr. u. Facs. 4. Leipz. 1837. Eleg. Hfz.
1168 **Siebel, C.**, Arabesken. 16. Iserl. 1861. Eleg. Lwd. m. Gldschn.
1169 —, Tannhäuser. — E. Sohn d. Zeit; Dichtgn. 16. Ebd. 1858. Eleg. Lwd. m. Gldschn.
1170 —, Religion u. Liebe; Roman a. d. Tageb. e. Anonymen. Hamb. 1860.
1171 **Siegwart**, e. Klostergesch., hrsg. v. O. v. Friedheim. 3 Bde. M. 3 Kpfrn. 16. Stuttg. 1844.
1172 **Simrock, K.**, Gedichte. gr. 12. Leipz. 1844.
1173 —, — dasselbe; neue Ausw. Stuttg. 1863.
1174 **Smets, W.**, Gedichte. Stuttg. 1849. Gelbfleckig.
1175 **Sophokles**, v. Donner. 3. A. 2 Bde. Heidlb. 1850.
1176 —, Tragödien, übers. v. K. W. F. Solger. 2. A. 2 in 1 Bd. Berl. 1824. Hfz.
1177 —, Trauerspiele, übers. v. F. Hölderlin. 2 in 1 Bd. gr. 8. Frankft. a.M. 1804. Hfz.
1178 **Specimens** of the choicest lyrical Productions of German Poets; fr. Klopstock to the present Time, transl. in Engl. Verse by M. A. Burt. 2. ed. Lond. 1856. Cloth.
1179 **Spielhagen, F.**, Vermischte Schriften u. Amerikan. Gedichte. Leipz. 1872.
1180 **Steigentesch, A. v.**, Lustspiele. 2 Bde. 12. Leipz. 1831.
1181 **Stein, W.**, Gedichte 12. Stuttg. 1869.
1182 **Stelter, K.**, Geschichte u. Sage; Dichtgn. gr. 16. Elberf. 1866. Eleg. Lwd. m. Gldschn.
1183 **Stieglitz H.**, Bilder d. Orients. 4 in 2 Bdn. gr. 12. Leipz. 1831—33. Lwd.
1184 —, Dionysosfest; lyr. Tragöd. gr. 12. Berl. 1836.

1185 **Stilling, H. (J. H. Jung),** Das Heimweh, n. Schlüssel. 5 in 3 Bdn. Frankft. u. Leipz. 1794—96. Hfz.
1186 —, Jugend. — Jünglingsjahre. — Wanderschaft. 3 Bde. M. 3 Kpfrn. u. 3 Vign. Berl. 1777—78. Frz.
1187 —, — dasselbe. 3 in 1 Bd. Frankft. 1780. Pp.
1188 —, Jugend. Berl. 1777. Cart. D. Kpfr. fehlt.
1189 —, Häusliches Leben. M. Portr. Ebd. 1789. Hfz.
1190 —, Lebensgeschichte. N. A., m. Portr. u. 2 Abbldgn. kl. 8. Stuttg. 1843. Lwd.
1191 —, Theorie der Geister-Kunde. M. 1 Kpfr. gr. 8. Nürnlg. 1808. Unbeschn.
1192 **Stolberg, Chr. zu,** Die weisse Frau; Ballade. 16. Berl. 1814.
1193 —, **Chr. u. F. L. v.,** Gedichte, hrsg. v. H. Chr. Boie. M. Titvign. (2 Centauren) u. 4 Kpfrn. Leipz. 1779. 3 Bll. u. 318 S. Cart.
Erste Ausgabe.
1194 —, — dasselbe, hrsg. v. Boie. Ebd. 1779. Hfz.
1195 —, Schauspiele m. Chören. Bd. I. Ebd. 1787. Unaufgeschn.
Thoas. — Belsazar. — Otanes. — D. Bluträcher.
1196 **Storck, F.,** Gedichte. 16. Leipz. 1870. Eleg. Lwd. m. Gldschn.
1197 **Strodtmann, A.,** Brutus! schläfst du? Zeitged. M. 14 Illustr. Hamb. 1863.
1198 —, Gedichte. 16. Leipz. 1857.
1199 —, Lieder d. Nacht. gr. 12. Bonn 1850.
1200 —, Rohana; e. Liebesleb. i. d. Wildniss. 16. Hamb. 1857.
1201 —, **K.,** In d. Nonnenschule; Jugenderinnergn. einer Glücklichen. Ebd. 1864.
Als Manuskript gedruckt.
1202 **Sturz, H. P.,** Schriften. 2 Bde. M. Portr. gr. 8. Leipz. 1779—82. Hfz.
1203 **Tegnér, E.,** Die Frithiofs-Sage, dtsch. v. A. v. Helwig. M. 1 Stahlst. 16. Stuttg. 1858. Eleg. Lwd. m. Gldschn. Geschätzte u. vergriffene Uebers.
1204 —, — dasselbe, übers. v. Simrock. 2. A. M. 1 Stahlst. 12. Ebd. 1868. Eleg. Lwd. m. Gldschn.
1205 **Teichmann, J. V.,** Literar. Nachlass, hrsg. v. F. Dingelstedt. gr. 8. Stuttg. 1863.
1206 **Theater,** Spanisches; hrsg. v. A. F. v. Schack. 2 Bde. 12. Frankft. a. M. 1845.
1207 **Theokritos,** Bion u. Moschos, dtsch. v. J. H. Voss. Tüb. 1808. Pp. m. T.
1208 **Thieme, A.,** Gedichte. Berl. 1849.
1209 **Thümmel, M. A. v.,** Sämmtl. Werke. 6 Bde. M. Portr. u. Titkpfrn. Leipz. 1811—12. Hfz.
M. latein. Lettern gedruckt.
1210 —, — dasselbe. 8 in 4 Bdn. M. Portr. 12. Ebd. 1844. Lwd.
1211 —, Wilhelmine od. d. vermählte Pedant. 1764. Unbeschn.
1212 **Tian** (Karol. v. Günderode), Gedichte u. Phantasien. Hamlg. u. Frankft. 1804.
1213 —, Poetische Fragmente. Frankft. a. M. 1805. Cart.
1214 **Tieck, L.,** Kritische Schriften. 4 Bde. Leipz. 1848—52.
1215 —, Dramaturg. Blätter. Nebst Aufsätzen üb. d. dtsche. Theater. 3 Bde. gr. 16. Bresl. u. Leipz. 1826—52.
1216 —, Romantische Dichtungen. 2 Bde. Jena 1799—1800. Hfz.
1217 —, Gedichte. N. A. Berl. 1841. Hfz.
1218 —, Kaiser Octavianus; Lustsp. Jena 1804. Pp. m. T.
1219 —, Phantasus. 3 Bde. Berl. 1812—16. Hfz. (Bd. III etwas and. Einbd.)
1220 — (Wackenroder, H.), Herzensergiessungen e. kunstlieb. Klosterbruders, hrsg. v. L. Tieck. M. 1 Portr. Ebd. 1797. Pp.
1221 **Uhland, L.,** Dramatische Dichtungen. 2. A. Heidelb. 1846. Lwd.
1222 —, Gedichte. Stuttg. 1815.
1223 —, — dasselbe. 55. A. Ebd. 1871. Eleg. Lwd. m. Gldschn.
1224 —, Dissertatio inaugur. juridica de juris romani servitutum natura dividua vel individua. 4. Tüb. 1810.
Die Dissertation d. berühmten Dichters. Sehr selten.
1225 —, Songs and Ballads, transl. fr. the German by W. W. Skeat. Lond. 1864. Cloth.
1226 **Uz, J. P.,** Sämmtliche poet. Werke. N. A. 2 Bde. Leipz. 1772. Hldr.
1227 —, Lyrische Gedichte. Berl. 1749. Cart.
1228 **Varnhagen v. Ense,** Ausgewählte Schriften. Bd. I—XV, XVII—XIX. gr. 8. Leipz. 1871—76.
Denkwürdigkeiten d. eig. Lebens. 3. A. 6 Thle. — Biogr. Denkmale. 3. A. Tbl. I—IX. — Vermischte Schriften. 3. A. 3 Bde. —
1229 —, Biographische Denkmale. 2. A. 5 Bde. Berl. 1845—46.
1230 —, Biographische Portraits. Nebst Briefen v. C. Brentano, Koreff etc. Leipz. 1871.

1231 **Virgilius**, Aeneis, i. Versm. d. Urschr. übers. v. B. Hertzberg. 16. Stuttg. 1859. Pp. m. T.
1232 —, Georgicon, übers. u. erkl. v. J. H. Voss (lat. u. dtsch.). Eutin u. Hamlg. 1789. Hfz.
1233 **Vorhof-Klänge**; v. e. Wahrheitsucher. N. A. 16. Barmen 1858.
1234 **Voss, Ernestine**, Aufsätze. Düsseld. 1846.
1235 **Voss, J. H.**, Sämmtl. poet. Werke, hrsg. v. A. Voss. Ausg. in 1 Bd. M. Portr. u. Facs. 4. Leipz. 1835.
1236 —, Gedichte. 2 Bde. Hamb. u. Königsb. 1785—95. Hfz.
1237 —, Lyrische Gedichte. 4 Bde. Königsb. 1802. Pp. m. T.
1238 —, Idyllen. Ebd. 1801. Pp.
1239 **Wagner, (Jh.) E.**, Die reisenden Maler; Roman. 2 in 1 Bd. Leipz. 1607. Pp. m. T.
1240 (—, **H. L.**), Die Kindermörderin; e. Trauersp. Leipz. 1776.
Selten. Cf. „Goethe, Wahrh. u. Dicht." 6, 283 (Buch 14).
1241 —, **R.**, Tannhäuser, transl. by J. P. Jackson. Lond. 1876.
1242 **Weerth, G.**, Leben u. Thaten d. berühmten Ritters Schnapphanski. Hamb. 1847.
1243 **(Weisse, C. F.)**, Amazonen-Lieder. 2. A. Leipz. 1762. Ldr.
M. höchstl. Bewerbgn.
1244 —, Kl. lyrische Gedichte. 3 Bde. M. Kpfrn. Ebd. 1772. Hfz.
1245 **Werner, Z.**, Sämmtl. Werke. Bd. I—III in 4. Grimma (1840). Hfz.
1246 **Wieland**, Agathon. 4 Bde. M. Titkpfrn. Leipz. 1773. Frz.
1247 —, Kleine Chronik d. Königreichs Tatojaba. Carlsr. 1777.
1248 —, Oberon; ein Gedicht in 14 Gesängen. Weimar 1780. Pp.
Erste Ausgabe. M. 12 Kpfrn. v. Chodowiecki, a. d. Götting. Kalender.
1249 **Wienbarg, L.**, Zur neuesten Literatur. Mannh. 1835. Pp.
1250 **Winckler, W.**, Lieder e. Wandervogels. M. Portr. 12. Chicago, Illin. 1869. Eleg. Lwd. m. Goldschn.
1251 **Wolff, J.**, Till Eulenspiegel redivivus. 2. A. Berl. 1875.
1252 —, — dasselbe. 3. A. Ebd. 1876. Cart.
1253 **Zachariä, F. W.**, Poetische Schriften. N. A. 2 Bde. u. hinterl. Schriften. Zus. 3 Bde. gr. 8. Braunschw. 1772—81. Pp. m. T.
1254 **Zedlitz**, Waldfräulein. 3. A. M. 1 Stahlst. 16. Stuttg. 1851. Eleg. Lwd. m. Goldschn.
1255 **Zitz, Kathinka**, Herbstrosen i. Poesie u. Prosa. gr. 8. Mainz 1846.
1256 **Theaterstücke**, 12 verschied.; v. Gütschenberger, Köberle etc. aus d. J. 1841—74.
1257 **Gedichte**, 80 Bändchen; v. G. Jäger, Schultz, Stadelmann, K. Weber u. s. w. a. d. J. 1845—76.

English Literature,

with Translations; excepted those from the German.

1258 **Aikin**, Select Works of the British Poets, w. biograph. and critical Prefaces. N. ed. roy. 8. Lond. 1849. Cloth.
1259 **Album**, illustrat. poetical; a choice and varied selection of English Poetry, by S. S. Rothwell. Stuttg. Cloth gilt, gilt edges.
1260 **(Amory, Th.)**, The Life of John Buncle, containing various Observations and Reflections. 2 vols. Lond. 1756—66. Old calf.
First Edition.
1261 **Anthologie**, Amerikan.; deutsch v. A. Strodtmann. Hildbgh. 1870.
1262 **Arnold, E.**, Griselda; a Tragedy, and other Poems. Lond. 1856. Cloth.
1263 **Athenaeum**, Journal of Literature, Science and the fine Arts. No. 968—1056, 1058—64, 1273—75, 78, 93—1303, 1305—13, 16—23, 25—50, 52—57, 60—66, 69—76, 79—85, 87, 88, 90—1416, 18, 44, 70, 1557, 1637, 54, 59, 91, 1713—15, 32—81, 83—1818, 20—70, 72—97, 99—1939, 42—68, 70—85, 88, 90—99, 2001—30, 32—34, 36—42, 44—58, 60—99, 2200—74, 76—82, 85—2314, 16—2421, 23—35, 37—65, 67—2526. Lond. 1846—76.
1264 **Atlantis**; Zeitschrift f. Leben u. Literatur in England u. Amerika, hrsg. v. K. Elze. Bd. I u. II. gr. 4. Dessau 1853—54.

1265 **Aytoun, W. E.**, Lays of Scottish Cavaliers, and other Poems. 15. ed. Lond. 1864. Cloth.

1266 **Bacon, F.**, Essays; or Counsels Civil and Moral. With a Table of the Colours of Good and Evil. Whereunto is added the Wisdome of the Ancients. With portr. Lond. 1668. Calf.
With Autograph of John Owen.

1267 —, Essays and Colours of Good and Evil, w. Notes and Glossar. Index by A. Wright. Lond. 1863. Cloth.

1268 —, Lord Verulam, Sylva sylvarum: or, a Naturall History, whereunto is added (New Atlantis and) the History Naturall and Experimentall of Life and Death. 7. ed. fol. Lond. 1658. Calf.

1269 — **Craik, G. L.**, Bacon; his Writings and his Philosophy. 3 in 1 vol. 12. Lond. 1846. Cloth.

1270 **Baillie, J.**, Dramatic and poetical Works. With portr. and 1 engr. gr. 8. Lond. 1851. Cloth.

1271 **Baker, H.**, The Universe; Poem. With 1 plate. Taunt. 1808. — Oxford Prize Poems. Oxf. 1807. — **(Byron)**, Englisch Bards, and Scotch Reviewers. Lond. w. y. (1809). First Edit.; very rare. 1 vol. Hf. calf.

1272 **Ballad** Poetry, The, of Ireland; ed. by Ch. G. Duffy. 6. ed. 12. Dubl. 1853. Cloth.

1273 **Ballads**, Old; historical and narrative, with some of modern Date. With Notes. Vol. I and II. London, Evans. 1777. Calf.
Original Edition.

1274 —, — the same; collect. fr. rare Copies and Mss. by Th. Evans. N. edit., revis. by R. H. Evans. 4 vols. W. 1 pl. Lond. 1810. Calf extra.
This Edition is materialy improved by comparison with, and reference to, the black letter copies.

1275 —, Early; illustr. of history Traditions and Customs, ed. by R. Bell. Lond. 1856. Cloth.

1276 —, Ancient, and Songs of the North of Scotland; hitherto unpubl. With explanatory Notes by P. Buchan. 2 vols. W. portr. Edinb. 1828. Cloth.

1277 —, The Scottish; collected and illustr. by R. Chambers. Edinbgh. 1829. Cloth.

1278 —, Select Scotish. 2 vols. W. 2 vign. Lond. 1783. Hf. calf.

1279 —, Scottish Tragic; (with Notes and an Glossary). W. 1 vign. Lond. 1781. Hf. calf.

1280 **Balladen** u. Lieder altengl. u. altschott. Dichtart; hrsg. (engl. u. deutsch) v. A. F. Ursinus. M. 1 Kpfr. Berl. 1777. Frz.

1281 **Beattie, J.**, The Minstrel; or, the Progress of Genius and other Poems. With engravgs. fr. the designs of R. Westall. Lond. 1816. Green morocco, gilt edges.
An elegant Edition.

1282 **Beaumont and Fletcher**, Works, w. an Introduction by G. Darley. 2 vols. W. 2 portr. and 2 vign. gr. 8. Lond. 1840. Cloth.

1283 —, Fifty Comedies and Tragedies. All in one Volume. Published by the Authors Original Copies, the Songs to each Play being added. fol. Lond. 1679. Calf extra, gilt edges.
Good copy, with the portr. of Fletcher by Marshall.

1284 **Beeton's** modern Men and Women or, British Biography. Lond. w. y.

1285 —, British Biography; a Record of the Lives of Eminent Persons etc. Lond. w. y. Cloth.

1286 **Beigel, H.**, The Examination and Confession of certain Witches at Chelmsford in the County of Essex. gr. 8. (Lond. 1864.)

1287 **Bennoch, F.**, Sir Ralph de Rayne and Lilian Grey; a Legend. Lond. 1872. Cloth.

1288 **Bewick, T.**, A general History of Quadrupeds. 2. ed., w. many woodcuts. gr. 8. Newcastle 1791. Calf.
Rare and valuable.

1289 —, History of British Birds. 2 vols. W. woodcuts. gr. 8. Newcastle 1797—1804. Hf. calf.
First Edition. The last leaf of vol. I with the third edition of the Quadrupeds advertised. Rare and valuable.

1290 —, **Th. and J.**, Select. Fables; together with a Memoir and a descriptive Catalogue of the Works of Messrs. Bewick. W. cuts. gr. 8. Newcastle 1820. Cloth.
Very scarce.

1291 **Bewick.** Hugo, Th., The Bewick Collector; a descriptive Catalogue of the Works of Th. and J. Bewick; includ. Cuts, in various States for Books and Pamphlets etc. etc. With 112 cuts. gr. 8. Lond. 1866. Cloth.
1292 **Black, W.,** A Daughter of Heth. 2 vols. Leipz. 1871.
1293 — Black's guides to North Wales, through the Isle of Man, to Yarmouth etc. W. illustrs. Together. 9 vols.
1294 **Bleek, W. H. J.,** Reynard the fox in South Africa; or Hottentot Fables and Tales. Lond. 1864. Cloth.
1295 **Bloomfield, R.,** Poems, the Farmers Boy. W. 13 engr. on wood by S. Cooper, F. Tayles etc. Lond. 1843. Cloth.
1296 **Boner, Ch.,** Cain. Lond. 1855. Cloth.
1297 —, The new Dance of Death. Lond. 1857. Cloth.
1298 —, Verse; 1834—58. Lond. 1858. Cloth.
1299 **Book, A,** for a Corner; or Selections in Prose and Verse, by L. Hunt. 2 in 1 vol. W. 80 wood engr. Lond. w. y. Hf. calf.
1300 —, The, of British Poesy, ancient an modern: being select Extracts fr. the best Poets, arr. by Gilfillan. Liverp. 1851. Cloth.
1301 —, A little, of Songs and Ballads; gathered from ancient Music Books, mss. and printed, by E. F. Rimbault. Lond. 1851. Hf. calf.
1302 —, The illustrated, of English Songs; from the XVI. to the XIX. century. 3. ed. Lond. w. y. Cloth.
1303 —, The, of Scottish Song; collect. and illustr. w. histor. and critical Notices by A. Whitelaw. W. 1 pl. gr. 16. Lond. 1851. Cloth, gilt edg.
1304 —, The illustrated, of Scottish Songs; from the XVI. to the XIX. century. Lond. w. y. Cloth.
1305 —, The illustrated, of French Songs; transl. by J. Oxenford. Lond. 1855. Cloth.
1306 **Borrow, G.,** The Bible in Spain; or the Journeys and Adventures of an Englishman etc. Lond. 1843. Cloth.
1307 —, Lavengro; the Scholar — the Gypsy — the Priest. 3 vols. W. portr. Lond. 1851. Cloth.
1308 —, The Romany Rye; a sequel to »Lavengro«. 2. ed. 2 vols. Lond. 1858. Cloth.
1309 —, The Zincali; or an account of the Gypsies of Spain, with an orig. collect. of their Songs and Poetry etc. 2. ed. 2 vols. Lond. 1843. Cloth.
1310 **Boyle, E.,** Englische Aufsätze, nebst Anleitung z. Anfertigung derselben. gr. 8. Wiesb. 1875. Hlwd.
1311 **Bret Harte,** Complete Works in prose and poetry. With portr. and numer. illustrat. Lond. (1872). Cloth.
1312 —, An Episode of Fiddletown. Lond. w. y. Bd.
1313 —, Idyls of the Foothills. 12. Leipz. 1874.
1314 —, Poems. — Truthful James and other Poems. — Mrs. Skagg's Husbands. — The Fool of five Forks. — Lothair. — The Luck of Roaring Camp. — Sensation Novels. — Stories of the Sierras. Together 9 vols. London w. ys.
1315 —, Prose and Poetry. 2 vols. 12. Leipz. 1872.
1316 —, Californ. Novellen, übers. v. W. Hertzberg. gr. 16. Leipz. 1873.
1317 **Brontë.** Gaskel, E. C., The Life of Charlotte Brontë. 2 vols. W. portr. and 1 engr. Lond. 1857. Hf. calf.
1318 **Broome, W.,** Poetical Works. With portr. and vigns. 12. Lond. 1796. Bd.
1319 **Brown, Th.,** Religio Medici. 16. Lond. 1643. — Digby, K., Observation vpon Religio. Lond. 1643. Old calf.
The second Edit. fr. the Religio Medici, with frontispiece, but without title. Very rare.
1320 **Browning, R.,** Bells and Pomegranates. 8 pts. in 1 vol. roy. 8. Lond. 1841. Cloth.
1321 —, Dramatis Personae. Lond. 1864. Cloth.
1322 —, Sordello. Lond. 1840. Bd.
1323 **Bruce, M.,** Works, ed. with Memoir and Notes by A. B. Grosart. With facsim. Edinb. 1865. Cloth.
1324 **Bryant, W. C.,** Poems. Illustr. with 71 engr. on wood. 4. New-York 1868. Hf. calf, gilt top.
Fine Edition.
1325 **Buchanan, R.,** David Gray, and other Essays, chiefly on Poetry. With portr. Lond. 1868. Cloth.

1326 **Buckle, Th.**, History of Civilization in England. N. ed. 3 vols. Lond. 1869. Cloth.

1327 **Bulwer, E.**, Pausanias; the Spartan. Ed. by the Son of E. 12. Leipz. 1876.

1328 **Burke, P.**, The public and domestic Life of Ed. Burke. W. engravs. on wood. Lond. 1853. C[-11].

1329 **Burns, R.**, Works; with an Account of his Life by J. Currie. 8. ed., w. new Notes, Illustrative of his Poems and Letters by G. Burns (the poet's brother). 4 vols. Lond. 1820. Bd.

1330 —, — the same, with an Account of his Life, a Glossary etc. by J. Currie. 5. Diam.-ed. W. 14 illustr. Lond. 1836. Cloth.

1331 —, — the same, w. Notes by A. Cunningham, Biogr. and critic. Introduct. and a Glossary by A. Wagner. gr. 8. Leipz. 1835. Bd.

1332 —, — the same; with Life by Allan Cunningham and Notes. N. ed., w. portr. and facs. roy. 8. Lond. 1850. Cloth.

1333 —, Poetical Works. With the Life of the Author etc. by Cunningham. With portr. 24. Lond. 1838. Cloth, gilt edges.

1334 —, Life and Works, ed. by R. Chambers. Library Edit. 4 in 2 vols. gr. 8. Edinb. 1856–57. Hf. calf.

1335 —, — the same, ed. by R. Chambers. 4 vols. Lond. 1860. Cloth.

1336 — Life and Works of Burns: Title Pages and Imprints of the various Editions in the private Library of J. M'Kie. Kilmarnock 1866. Bd.

1337 —, Poems, chiefly in the Scottish Dialect. gr. 8. Kilmarnock 1786. Calf, gilt edg.
First Edition; rare. The title written, 2 leaves (fr. the preface) repaired.

1338 —, — the same. Kilmarnock 1786. Cart.
Reprint and Facsimile of the original Edition (limited to 600 Copies). 1867. Copy No. 115.

1339 —, — the same edition. Copy No. 126.

1340 —, — the same. gr. 8. Edinburgh, printed for the Author 1787. Hf. calf.
Second Edition, with portr. after Naysmyth, and the list of Subscribers. Rare.

1341 — — the same. 3. ed. W. portr. gr. 8. Lond. 1787. Old calf extra.

1342 —, — the same. 2. ed. 2 vols. Edinb. 1793. Old calf.

1343 —, — the same. N. ed. 2 vols. W. portr. Edinb. 1797. Old calf.

1344 —, Poems and Songs. W. a Life of the Author and a Glossary. With engravs. by Bewick. 12. Alnwick 1828. Bd.

1345 —, Gedichte, übers. v. Th. Kaufmann. gr. 8. Stuttg. 1839.

1346 —, — dasselbe, deutsch v. W. Gerhard. M. d. Dichters Leben u. erläut. Bemerkgn. Leipz. 1840. Cart.

1347 —, — dasselbe, v. H. J. Heintze. M. erläut. Anmerkgn. u. Portr. 12. Leipz. 1859. Eleg. Lwd. m. Gldschn.

1348 —, Lieder u. Balladen, übertr. v. H. J. Heintze. 2. A., m. Portr. u. erläut. Anmerkgn. Braunschw. 1846.

1349 —, — dasselbe, übertr. v. G. Pertz. M. e. biogr. Skizze v. A. Traeger u. 1 Portr. Leipz. 1859. Eleg. Lwd. m. Gldschn.

1350 —, — dasselbe, deutsch v. K. Bartsch. 2 Bde. Hdlbgh. 1865.

1351 —, — dasselbe, deutsch v. A. Laun. Berl. 1869.

1352 — The Burns Festival; Prize Poem recited at the Crystall Palace. 4. Lond. 1859.

1353 — Reliques of Burns; consist. chiefly of orig. Letters, Poems and critical Observations on Scottish Songs, coll. and publ. by R. H. Cromek. gr. 8. Lond. 1808. Hf. morocco red.
Slightly stained.

1354 — Lockhart, J. G., The Life of R. Burns. N. ed. Lond. 1847.

1355 **Burton, J. H.**, The Book-Hunter etc. Edinb. 1862. Hf. calf.

1356 —, **R.**, The Anatomy of Melancholy, what it is, with all the Kinds, Causes, Symptomes etc., by Demokritus jun. 12. ed. 2 vols. Lond. 1821. Calf.

1357 **Butler, S.**, Genuine Remains in Verse and Prose. With Notes by R. Thyer. 2 vols. Lond. 1759. Calf.

1358 (—), Hudibras. 3 vols. Lond. 1663—78. Calf.
First Edition of each part; very rare. I: Print. by J. G. for Rich. Marriot. 114 pp. 16. 1663. — II.: By T. R. for Martyn and Allestry. 125 pp. 16. 1674. — III.: Print. for Sim. Miller. 285 pp. 8. 1678.

1359 —, — the same, in three parts, with Annotatt. and a Preface by Z. Grey. 2 vols. W. portr. and plates by Hogarth. gr. 8. Lond. 1844. Calf gilt.

1360 **Butler, S.,** Hudibras, deutsch v. J. Eiselen. M. 1 Kpfr. u. Hlzschnn. kl. 8. Freib. 1846. Cart.

1361 —, — dasselbe, frey verteutscht v. D. W. S(oltau). M. Kpfrn. Riga 1767.

1362 **Byron,** Works. gr. 8. Francft. o. M. 1826. Bd.

1363 —, Poetical Works. With 1 portr., vigns. and facsim. roy. 8. Lond. 1846. Cloth.

1364 —, Poems; original and transl. 2. ed. W. 1 pl. Newark 1808. Calf, gilt edg.

1365 —, The Age of Bronze. gr. 8. Lond. 1823. Uncut.
First Edition.

1366 —, English Bards and Scotch Reviewers. Lond. w. y. (1809). Calf gilt.
A Copy of the first and scarcest Edition of this celebrated Satire, collated with the fourth Edition, the Additions and Alterations in which are in this Copy very neatly written and inserted in their respective places.

1367 —, — the same. 2. edit. Lond. 1809. Hf. calf.

1368 —, — the same. 3. ed. W. portr. gr. 8. Lond. 1810. Calf.

1369 —, Beppo. gr. 8. Lond. 1818. Uncut.
First Edition.

1370 —, Childe Harold's Pilgrimage, canto III. gr. 8. Lond. 1816. Uncut.
First Edition.

1371 —, — the same, canto IV. Lond. 1818. Uncut.
First Edition.

1372 —, The Corsair. Lond. 1814. First edit. — Coleridge, S. T., Christabel etc. Lond. 1816. — Long, Ch. E., Imperial and Papal Rome; Poem. Cambridge 1818. — The Etonian. No. I and II. Winds. 1820. In 1 vol. gr. 8. Calf.

1373 —, The Deformed Transformed. gr. 8. Lond. 1824. Uncut.
First Edition.

1374 (—), Don Juan. New edit. 2 vols. gr. 8. Lond. 1819—21. Calf extra; fine copy.
First complete Edit. The 2 first cantos were originally issued in large 4.

1375 —, Hebrew Melodies. gr. 8. Lond. 1815. Bd., uncut.
First Edition.

1376 —, Hours of Idleness; a Series of Poems orig. and transl. Newark 1807. Bd., uncut.

1377 —, — the same. Newark 1807. Calf.

1378 —, The Island; or Christian and his Comrades. gr. 8. Lond. 1823. Red morocco gilt, gilt edg.
First Edition; fine copy.

1379 —, Lara; a tale. — Jacqueline; a tale (by S. Rogers). Lond. 1814. Calf extra, gilt edges.
First Edition.

1380 —, Manfred. gr. 8. Lond. 1817. Uncut.
First Edition.

1381 —, Marino Faliero, and the Prophecy of Dante. gr. 8. Lond. 1821. Calf extra.
First Edition; fine copy.

1382 —, Mazeppa. gr. 8. Lond. 1819. Uncut.
First Edition.

1383 —, Ode to Napoleon Buonaparte. 8. ed. gr. 8. Lond. 1814.

1384 —, Fare thee well! A Sketch, etc. Napoleon's fare well etc. gr. 8. Lond. 1816. Uncut.
First Edition.

1385 —, Sardanapalus. — The two Foscari. — Cain. — gr. 8. Lond. 1821. Bd., uncut.

1386 —, The Siege of Corinth. — Parisina. — gr. 8. Lond. 1816. Uncut.
First Edition.

1387 —, The Siege of Corinth and Parisina. 2. ed. gr. 8. Lond. 1816. Uncut.

1388 —, Werner. gr. 8. Lond. 1823. Uncut.
First Edition.

1389 —, Gedichte, deutsch v. A. Böttger. M. 1 Stahlst. Leipz. 1841. Lwd. m. G.

1390 —, Dichtungen, deutsch v. Strodtmann. Hildhgh. 1872.

1391 —, Die Braut v. Abydos u. d. Traum, deutsch v. Riedel. 16. Hamb. 1872.

1392 —, Don Juan. A. d. Engl. v. A. v. Marées. gr. 12. Essen 1839.

1393 —, Ritter Harold's Pilgerfahrt, übers. v. Zedlitz. gr. 8. Stuttg. 1836.

1394 —, Manfred, (engl. u.) deutsch v. Wagner. Leipz. 1819. Cart.

1395 —, — dasselbe, übers. u. m. Anmerkgn. v. Posgaru. Bresl. 1839.

1396 —, Manfred, d. Gefangene v. Chillon, hebr. Gesänge u. lyr. Gedichte, deutsch v. Nielo. 2. A. 16. Münster 1857. Eleg. Lwd. m. G.

1397 —, Mazeppa, Korsar u. Beppo, deutsch v. W. Schäffer. Leipz. 1864.

1398 — Dallas, C., Recollections of the Life of Lord Byron, fr. the Year 1808 to the End of 1814. W. 1 facs. Lond. 1824. Hf. calf.

1399 **Byron.** Eberty, F., Lord Byron; e. Biogr. 2 Bde. Leipz. 1862.
1400 — Elze, K., Lord Byron; a Biography (transl. fr. Germ.). W. portr. and facs. Lond. 1872. Cloth.
1401 — —, Lord Byron. gr. 8. Berl. 1870.
1402 — Hunt, L., Lord Byron and some of his Contemporaries; w. recollections of the Authors Life and of his Visit to Italy. 2. ed. 2 vols. W. 2 portrs. Lond. 1828. Bd.
1403 — Medwin, Th., Conversations of Lord Byron: noted at Pisa in the Years 1821 and 1822. New ed. W. 1 facs. Lond. 1824. Bd.
1404 — Memoirs of the Life and Writings of Lord Byron. W. portr. Lond. 1822.
1405 **Calvert, G. H.,** Comedies. gr. 8. Boston 1856. Cloth.
1406 —, Introduction to Social Science. gr. 8. Redfield 1856. Cloth.
1407 **Camoens, L. de,** Poems, with notes etc. by Strangford. With portr. Lond. 1803. Hf. calf.
1408 **Campbell, T.,** Poetical Works. With portr. and engrs. on steel. gr. 8. Lond. 1857. Bd.
1409 —, Gertrude of Wyoming, and other Poems. 3. ed. Lond. 1810. Hf. calf.
1410 —, The pleasures of Hope, with other Poems. 7. ed. W. 1 plate. Edinb. 1804. Hf. calf.
1411 **Carleton, W.,** Traits and Stories of the Irish Peasantry. N. ed. 2 vols. W. numerous engr. on wood and steel. Dublin 1843. Hf. calf.
1412 **Carlyle, Th.,** Chartism. 2. ed. Lond. 1842. Cloth.
1413 —, Chartism. — Past and Present. Lond. 1870. Cloth.
1414 —, Critical and miscellaneous Essays. 4 vols. Lond. 1869. Cloth.
1415 —, On the Choice of Books. 2. ed. W. portr. 12. Lond. (1869).
1416 —, The French Revolution. 2 vols. Lond. 1869. Cloth.
1417 —, Latter-day Pamphlets. Lond. 1850. Cloth.
1418 —, Past and Present. 2. ed. Lond. 1845. Cloth.
1419 —, Sartor Resartus (1831). — Lectures on Heroes (1840). Lond. 1870. Cloth.
1420 —, Translations fr. the German: Musaeus, Tieck, Richter. (1827.) Lond. 1866. Cloth.
1421 —, Inaugural Adress at Edinburgh 1866. — The same, Shooting Niagara: and after? Lond. 1867.
1422 **Caesar,** Commentaries, transl. into Englisch, to which is prefixed a Discours conc. the Roman Art of War, by W. Duncan. 2 vols. W. maps. Glasgow 1815. Calf.
1423 **Catalogue** of ancient and modern Books, engl. and foreign, in all Classes of Literature and the fine Arts; incl. rare and curious Books etc., on sale by Willis and Sotheran. gr. 8. Lond. 1862. 630 pag. Hf. calf.
1424 — of the Library at Abbotsford. 4. Edinb. 1838. Bd.
1425 **Centuries,** Five; of the English Language and Literature. W. portr. Leipz., Tauchn. 1860. Calf.
1426 **Chambers, R.,** Cyclopaedia of English Literature. 2 vols. W. illustrat. lex. 8. Edinb. 1844. Cloth.
1427 —, Etymological Dictionary of the English Language, ed. by J. Donald. Lond. 1869. Cloth.
1428 —, Book of Days; a Miscellany of popular Antiquities in connect. with the Calendar; includ. Anecdote, Biography and History, Curiosities of Literature. 2 vols. W. numerous engr. on wood. 4. Lond. 1864. Hf. calf.
1429 —, Memoir with autobiogr. Reminiscences of W. Chambers. 6. ed. W. portr. Edinb. and Lond. 1872. Hf. calf.
1430 —, Popular Rhymes of Scotland; Original Poems. 3. ed. Edinb. 1847. Cloth.
1431 —, The Scottish Songs, collect. and illustr. 2 vols. Edinb. 1829. Hf. morocco green.
1432 — The romantic Scottish Ballads: their Epoch and Autorship. Lond. 1859.
1433 **Chapman, G.,** Tragedy of Alphonsus; emperor of Germany, ed. by K. Elze. Leipz. 1867. Morocco, gilt. edg.
1434 **Characteristics** of Men of Genius; a Series of Biograph., historic. and critical Essays, select. by J. Chapman. 2 vols. gr. 8. Lond. 1846. Cloth extra, gilt edg.
1435 **Chatterton, T.,** Works and Life by Gregory, edit. by R. Southey. 3 vols. W. plates and facsim. gr. 8. Lond. 1803. Calf.

1436 **Chaucer, G.**, Poetical Works, with an Essay on his language etc., Notes and a Glossary by Th. Tyrwhitt. lex. 8. Lond. 1847. Cloth.
1437 **Cholmeley, J. C.**, The Fountain. Lond. 1858. Cloth, gilt edges.
1438 **Cicero.** Levin, T. W., Six Lectures introductory to the philosophical Writings of Cicero. gr. 8. Cambr. 1871. Cloth.
1439 **Clyne, N.**, The romantic Scottish Ballads and the lady Wardlaw Heresy. Aberd. 1859.
1440 **Coila's** Whispers by the Knight of Morar. With 4 illustrat. (photogr.), by G. Cruikshank and G. Doré. Edinb. and Lond. 1869. Bd.
1441 —, — the same. 2. ed. 12. Lond. 1872. Cloth.
1442 **Coleridge, H.**, Essays and Marginalia, ed. by his Brother. 2 vols. W. portr. Lond. 1851. Cloth.
1443 —, **D. and S.**, Poems, edit. by D. and Sara Coleridge. N. ed., w. portr. Lond. 1863. Cloth.
1444 —, **S. T.**, Poetical and dramatic Works. 3 vols. Lond. 1847. Cloth.
1445 —, Poems on various Subjects. Lond. 1796. Calf.
First Edition.
1446 —, — the same. 2. ed., to which are now added Poems by Ch. Lamb and Ch. Lloyd. Lond. 1797. Calf.
Wants' part of title.
1447 —, — the same, ed. by D. and S. Coleridge. N. ed., w. portr. Lond. 1859. Cloth.
1448 —, Biographia literaria; or, biograph. Sketches of my Literary Life and Opinions. 2 vols. Lond. 1817. Hf. calf.
1449 —, —, the same. 2. ed. 2 vols. Lond. 1847. Cloth.
1450 —, Confessions of an inquiring Spirit. 3. ed. Lond. 1853. Cloth.
1451 —, Letters, Conversations and Recollections, ed. by Th. Allsop. 2. ed. Lond. 1858. Cloth.
1452 —, Literary Remains, collect. and edit. by H. N. Coleridge. 4 vols. gr. 8. Lond. 1836. Calf gilt; fine copy.
1453 —, Sibylline Leaves: a Collection of Poems. Lond. 1817. Hf. calf.
1454 —, Specimens of the Table talk. 2. ed. W. portr. Lond. 1836. Bd.
1455 —, Zapolya: a christmas tale in two parts. gr. 8. Lond. 1817. Uncut.
1456 — Gottle, J., Early Recollections chiefly relating to the late S. F. Coleridge. 2 vols. W. 2 portr. Lond. 1837. Cloth.
1457 **Collection** of Poems; by several Hands. 6 vols. Lond. 1765. Hf. calf.
1458 **Collection A**, of ancient and modern Scottish Ballads, Tales and Songs; with explanatory Notes and Observations by J. Gilchrist. 2 vols. Edinb. 1815. Calf.
A sensible and judicious selection.
1459 **Collins, W.**, Poetical Works. With portr. Lond. 1858. Cloth.
1460 **Cometh** up as a Flower (by Miss Broughton). Leipz. 1867.
1461 **Congreve, W.**, Poetical Works. — Sheffield, J., Poetical Works. In 1 vol. W. 2 engrav. 12. Lond. 1796. Bd.
1462 **Cook, J.**, A Voyage (second) towards the South Pole, and round the World perf. in the years 1772—75. 2 vols. W. maps, charts and numerous plates. 4. Lond. 1777. Hf. calf.; fine copy.
1463 —, **and King**, A Voyage (third) to the Pacific Ocean in the years 1776—80. 2. ed. 3 vols. W. maps, charts and an atl. of plates in large fol. 4. Lond. 1785. Hf. calf.; fine copy.
„This is considered the best edition of the letter-press". Lowndes.
1464 —, Dritte Entdeckungsreise in d. stille Meer in d. J. 1776—80, a. d. Engl. v. G. Forster. 2 Bde. M. Kpfrn. u. Chrtn. 4. Berl. 1787—88. Hfz.
1465 —, E., Melaia, and other Poems. With portr. Lond. 1840. Cloth.
1466 **Cornhill** Magazine, The; No. 43—106, July 1863 to October 1868. W. numerous illustrat. Lond.
1467 **Cornwall, B.**, Charles Lamb: a Memoir. With portr. Lond. 1866. Cloth.
1468 —, English Songs, and other small Poems. 12. Lond. 1844. Calf.
1469 **Cowley, A.**, Works. 3 vols. (Vol. I, II i. 11. edit., III i. 9. ed.) W. cuts. Lond. 1710—11. Calf gilt, gilt edges.
1470 **Cowper, W.**, Poems, with Notes and an biogr. Memoir. W. portr. Lond. 1828. Bd.

1471 **Cowper, W.**, Poetical Works, ed. by H. F. Cary. gr. 8. Lond. 1839. Cloth.
1472 **Crabb, G.**, English Synonymes, explained in alphabet. Ordre. 9. ed. Lond. 1850. Cloth.
1473 **Crabbe, G.**, Life and poetical Works, ed. by his Son. With portr. and vigns. gr. 8. Lond. 1847. Cloth.
1474 —, Tales of the Hall. 2 vols. Lond. 1819. Bd.
1475 **Craik, G. L.**, A compendious History of English Literature, and of the English Language. 2 vols. Lond. 1861. Cloth.
1476 **Crespigny, Carol. de**, My Souvenir; or Poems and translations etc. Lond. 1844.
1477 **Croker, C.**, Fairy Legends and Traditions of the South of Ireland. New edition, by Th. Wright. W. vignettes. Lond. 1862. Cloth gilt.
1478 **Crossley, J.**, Sir Ph. Sidney and the Arcadia. Lond. 1853.
1479 **Cunningham, A.**, Poems and Songs, w. introduct., Glossary and Notes by his Son P. C. 12. Lond. 1847.
1480 —, Songs: chiefly in the Rural Language of Scotland. Lond. 1813. Hf. calf.
With an autograph letter of the Author.
1481 **Cyclopaedia**, The English; a new Dictionary of Universal Knowledge. Conduct. by Ch. Knight. 22 in 11 vols. and Index. 4. Lond. 1854—62. Hf. calf, Index cloth; fine copy.
Cont.: Geography 6 vols. — Natural Hist. 4 vols. — Biography. 6 vols. — Arts and Sciences. 9 vols.
1482 —, The English; cond. by Knight. Supplement to the I. Division: »Geography« and to the II. Div.: Natural-Hist. 2 vols. 4. Lond. 1869—70. Cloth.
1483 **Davy, H.**, Consolations in Travel; or the last Days of a Philosopher. 2. ed. Lond. 1831. Bd.
1484 —, J., The Angler in the Lake District. Lond. 1857. Cloth.
1485 **Dean** of Lismore's Book; a Selection of Aficient Gaelic Poetry, with modern Gaelic transcription, English translation and Notes by M'Lauchlan and W. F. Skene. With facsimiles. Edinb. 1862. Cloth.
1486 **Delta**, Domestic Verses. Edinb. 1843. Cloth.
1487 **Dibdin, Ch.**, Songs naval and national, collect. and arranged by Th. Dibdin, w. Sketches by G. Cruikshank. Lond. 1841. Cloth.
1488 **Dichter**, Englische; e. Auswahl englischer Dichtungen, m. dtschr. Uebersetzung v. O. L. H . . . . r. Leipz. 1850. Lwd.
1489 **Dichtungen**, Engl.; nach Scott, Byron etc. Uebers. v. B. Wolff. Hambg. 1823. Pp.
1490 **Dickens, Ch.**, Our mutual Friend. 2 vols. W. illustrat. gr. 8. Lond. 1865.
1491 — (Taylor, Th.), Charles Dickens; the Story of his Life. With illustr. and facs. Lond. 1870. Cloth.
1492 **Dictionary** of Latin Quotations, Proverbs, Maxims, and Mottos, with a selection of Greek Quotat.; ed. by H. T. Riley. Lond. 1866. Cloth.
1493 —, Political; forming a Work of universal Reference, both constitutional and legal etc. 2 vols. Lond. 1845—46. Cloth.
1494 **D'Israeli**, Amenities of Literature; consist. Sketches and Characters of English Literature. 2. ed. 3 vols. Lond. 1842. Cloth.
1495 —, A second Series of Curiosities of Literature. 3 vols. Lond. 1823. Bd.
1496 —, The Literary Character; or the History of Men of Genius. 4. ed. 2 vols. Lond. 1828. Bd.
1497 —, Quarrels of Authors; or some Memoirs for our Literary History, including Specimens of Controversy to the Reign of Elizabeth. 3 vols. Lond. 1814. Calf.
1498 **Dixon, W. H.**, New America. 2 vols. 12. Leipz. 1867.
1499 —, The Jacobite Episode in Scottish History and its relative Literature. Edinb. w. y. Cloth.
1500 **Drummond, W.**, Poetical Works, ed. by W. Turnbull. W. portr. Lond. 1856. Cloth.
1501 **Dryden, J.**, Poetical Works; cont. Original Poems, Tales, and Translations. With Notes by J. Warton and Others. With portr. and vigns. gr. 8. Lond. 1841. Cloth.
1502 **Dunbar, Will.**, Poems. With Notes, and a Memoir of his Life by D. Laing. 2 vols. Edinb. 1834. Cloth.
Fine copy.

1503 **Echo**, The English; a Selection of choice reading fr. English an American Current Literature. Vol. II—IV. gr. 8. Zürich 1869.

1504 **Edinburgh** Review; from the commencement Oct. 1802 to July 1839. being Vol. I—LXIX and Index to the Vol. I—XX. Together 70 vols. gr. 8. Edinb. Hf. calf gilt.

1505 **Elliott, E.**, Poetical Works. 2. ed. W. portr. gr. 8. Edinb. 1840.

1506 **Emerson, R. W.**, Complete Works. 2 vols. Lond. 1866. Cloth.

1507 —, Poems. gr. 8. Lond. 1847. Cloth.

1508 —, The Conduct of Life. Lond. 1861. Cloth.

1509 **Essays**; The, of Elia. New ed. gr. 8. Lond. 1843.

1510 **Evans, Th.**, Old Ballads, historical and narrative, with some of modern Date, w. Notes. 4 vols. Lond. 1784. Calf.

1511 **Fables**; ancient and modern, transl. into Verse fr. Homer, Ovid, Boccace, and Chaucer: with orig. Poems by Dryden. 5. ed. Lond. 1745. Calf.

1512 **Fairfax, Ed.**, Godfrey of Bulloigne: or the Recovery of Jerusalem. Done into English Heroical Verse by E. Fairfax. Lond. 1687. Calf.
Rare Edition, fine copy.

1513 **Fenton, E.**, Poetical Works. With 1 vign. 12. Lond. 1799. Bd.

1514 **Ferguson, R.**, Poetical Works, with his Life. 2 vols. W. engravings on wood by Bewick. Alnwick w. y. Hf. cloth.

1515 **Fiedler, E.**, Geschichte d. volksthüml. schottischen Liederdichtung. 2 Bde. gr. 8. Zerbst 1846.

1516 **Fielding, H.**, Works. 3. ed. 12 vols. W. portr., by Hogarth. Lond. 1766—67. Calf.

1517 —, The History of Tom Jones, a foundling. 6 vols. Lond. 1749. Calf.
First Edition.

1518 —, — the same. 2. ed. 4 vols. Lond. 1749. Calf.

1519 —, — the same. 2 vols. W. 2 pl. and 2 vign. 12. Lond. 1819. Bd.

1520 **Flaxmann, J.**, Compositions from the Tragedies of Aeschylus and the Theogony of Hesiod in a series of 70 outlines, engrav. by Piroli. Rome 1793. obl. fol. Lond. 1795. Hf. calf.
First Editions; added 3 outlines from Milton. Purch. fr. the Author.

1521 —, Compositions from Homers Iliad and Odyssey in a series of 75 beautiful outlines, engrav. by Th. Piroli. Rome 1793. obl. fol. Lond. 1795. Hf. calf.
Added are 2 portrs. and the 2 plates of the second edit. Purch. fr. the author.

1522 —, Compositions fr. the divine poem of Dante; a series of 110 outlines, engr. by Th. Piroli 1793. obl. fol. Lond. 1807. Hf. calf.

1523 **Forster, J. R.**, Observations made during a Voyage round the World on Physical Geography, Natural History and Ethic Philosophy. 4. Lond. 1778. Calf; fine copy.

1524 **Fotherby, Marie**, Poems. Lond. 1862. Cloth, gilt edg.

1525 **Francis, J. W.**, Discourse on Natural History. gr. 8. New-York 1841.
With the autograph of H. W. Longfellow.

1526 **Garnett, R.**, Jo in Egypt, and other poems. Lond. 1859. Cloth.

1527 **Gay**, The Beggar's Opera. With the Ouverture in Score, the Songs, and the Basses, engrav'd on copper-plates. (The Ouverture and Basses compos'd by Dr. Pepusch.) 4. Lond. 1761. Hf. calf.
Very rare.

1528 **Gems** from American Poets. 3. ed. 24. Lond. 1837. Cloth, gilt edges.

1529 **Gerard, J.**, The Herball Historie of Plantes, enlarg. and amended by Th. Johnson. W. numerous woodcuts. fol. Lond. 1633. Old calf. Rare.

1530 **Gerhard, F.**, Illinois as it is; its History, Geography etc. W. maps and illustrs. Chicago 1857. Cloth.

1531 **Gibbon, E.**, The History of the Decline and Fall of the Roman Empire. 4 vols. W. portr. 4. Lond. 1776—88. Calf.

1531 —, — the same, w. an introduct. Memoir of the Author by W. Youngman. W. portr. gr. 8. Lond. 1834. Cloth.

1533 —, Miscellaneous Works illustr. from his letters, with Notes and Narrative by J. Sheffield. 3 vols. W. 2 portrs. 4. Lond. 1796—1815. Calf.

1534 **Gilfillan, G.**, First and Second Gallery of Literary Portraits. 2 vols. (vol. I i. 2. ed.) gr. 8. Edinb. 1851, 50. Cloth. (Vol. II red.)

1535 **Gillman, J.**, The Life of S. T. Coleridge. Lond. 1838. Cloth.

1536 **Ginx's Baby**; his Birth and other Misfortunes. 15. ed. Lond. 1871. Cloth.

1537 **Gladstone, W. E.**, Juventus mundi; the Gods and Men of the heroic Age. W. a map. Lond. 1869. Cloth.
1538 **Glover, R.**, Leonidas; a Poem. 7. ed. W. plts. Lond. 1804. Calf.
1539 **Godwin, W.**, Memoirs of the Author of a Vindication of the Rights of Woman. W. portr. Lond. 1798. — A Defence of the Character and Conduct of the late Mary W. Godwin. Lond. 1803. Bd.
1540 **Goldsmith, O.**, Poetical Works, ed. by B. Corney, illustr. by wood engravgs. fr. the designs of Cope, Creswick etc. gr. 8. Lond. 1846. Cloth gilt.
1541 —, The Vicar of Wakefield. 2. ed. 2 vols. Lond. 1766. Hf. calf.
1542 —, The Traveller; or a Prospect of Society. 4. Lond. 1765. Cloth.
First Edition.
1543 —, The Vicar of Wakefield. With 32 illustr., by W. Mulready. gr. 8. Lond. 1843. Cloth gilt.
First Edition.
1544 —, Der Dorfprediger v. Wakefield, dtsch. (v. Bode). 2. A., m. Titkpfr. v. Chodowiecki. Leipz. 1777. Frz.
1545 — **Forster, J.**, Life and Adventures of Oliver Goldsmith. gr. 8. Lond. 1848. Red morocco, gilt edges.
1546 — **Prior, J.**, The Life of O. Goldsmith. 2 vols. W. portr. and facs. gr. 8. Lond. 1837. Bd.
1547 **Gower, J.**, Confessio amantis, edit. and collated with the best manuscripts by R. Pauli. 3 vols. Lond. 1857. Cloth.
1548 **Graham, W.**, The Principles of Elocution and Exercises in Reading, Oratory etc. N. ed. Lond. w. y Cloth.
1549 **Graves, A. P.**, Songs of Killarney. Lond. 1873. Cloth.
1550 **Gray's** poetical Works; English and Latin, w. introduct. Stanzas by J. Moultrie, and the Life of G. by J. Mitford. 2. ed., w. illustrs. on wood and steel. gr. 8. Eton 1847. Cloth.
1551 —, **D.**, The Luggie, and other Poems. Cambridge 1862. Cloth.
1552 **Greene, R., and Chr. Marlowe**, Poems, ed. by R. Bell. Lond. 1856. Cloth.
1553 **Grose, F.**, The Antiquities of Scotland. 2 vols. W. numerous plates. gr. 4. Lond. 1789—91. Calf.
1554 —, Classical Dictionary of the Vulgar Tongue. Lond. 1785. Hf. elf.
Reprint after the first Edition.
1555 —, Lexicon Balatronicum; a Dictionary of Buckish Slang, University Wit, and Pickpocket Eloquence. gr. 8. Lond. 1811. Bd.
1556 —, A Provincial Glossary; with a Collection of Local Proverbs and Popular Superstitions. N. ed. gr. 8. Lond. 1811. Bd.
1557 —, The Olio: being a Collection of Essays, Letters, Parodies, Epigrams etc. Lond. 1793. Calf.
1558 **Hallam, H.**, Introduction to the Literature of Europe, fr. the 15.—17. cent. 8. ed. 4 vols. W. portr. Lond. 1869. Cloth.
1559 **Halm, F.**, The Child of the Wold; a dramat. Poem, transl. fr. the German by A. Faber. Lond. 1867. Cloth.
1560 **Hampden, J.**, The Aristocracy of England: a history for the People. 2. ed. Lond. 1846. Cloth.
1561 **Handbook, A**, of Proverbs; comprising an Republicat. of Ray's Collect. of English prov., ed. by H. G. Bohn. Lond. 1860. Cloth.
1562 **Hawkesworth, J.**, An Account of the Voyages undertaken for making Discoveries in the Southern Hemisphere by Commod. Byron, Wallis, Carteret and Cook. 3 vols. W. cuts, maps and charts. 4. Lond. 1773. Hf. calf.
1563 **Hazlitt, W.**, The Round Table: a collect. of Essays on Literature, Men, and Manners. 2 vols. Edinb. 1817.
1564 —, Table-talk; or Original Essays. gr. 8. Lond. 1821. Bd.
1565 **Heber, R.**, Poetical Works. N. ed., w. portr. Lond. 1850. Cloth.
1566 **Hemans, F.**, Poems. N. ed., w. portr. and vignes. roy. 8. Lond. 1849. Cloth.
1567 — Memoir of her Life and Writings by her Sister. W. portr. Edinb. 1840. Cloth.
1568 **Herbert, G.**, Works. 2 vols. Lond. 1836—38. Cloth.
1569 **Herrick, R.**, Poetical Works. 2 vols. W. portr. Lond. 1825. Hf. morocco red.
1570 —, Hesperides; or, Works both human and divine. 12. Lond. 1852. Cloth.
1571 **Herrig, L.**, The British classical Authors; Handb. d. engl. National-Literatur v. Chaucer bis auf d. jetz. Zeit. lex. 8. Braunschw. 1850

1572 **Herrig, L.**, The American classical Authors; Handb. d. Nordamerik. National-Literatur. lex. 8. Brnschw. 1854.
1573 **Hogg, J.**, Poetical Works. 4 vols. Edinb. 1822. Calf.
1574 —, The Jacobite Relics of Scotland; being the Songs, Airs, and Legends, of the Adherents to the House of Stuart. 2 vols. W. the Music. gr. 8. Edinb. 1819—21. Calf extra.
Rare.
1575 **Hole, Ch.**, A brief biographical Dictionary. gr. 16. Lond. 1865. Cloth.
1576 **Holland, J. G.**, Bitter-sweet; a poem. New-York 1868. Cloth.
1577 —, Essays: and a Drama in 5 acts. Boston 1852. Cloth.
1578 —, Kathrina: her Life and Mine, in a Poem. 12. New-York 1868. Cloth.
1579 **Hollis, Th.**, Memoirs, with Appendix. 2 vols. With numerous portrs. and plates. crown 4. Lond. 1780. Hf. calf.
1580 **Holmes, O. W.**, The Poet at the Breakfast Table (January to June). 12. Lond.
1581 **Homer**, The Whole Works of Homer, prince of Poetts, in his Iliads and Odysses. Transl. accord. to the Greek by G. Chapman. fol. Lond., N. Butter. (ca. 1616). Added: Batrachomyomachia, his Hymns and Epigr., transl. by G. Chapman. (without title.) Calf extra, gilt edges.
With the portr. of Chapman on the reverse of the title. After the collation of Lowndes want the Preface to the Reader. 6 pag. and Paulus escaped one page. Title mounted.
1582 —, Iliad and Odyssey, transl. by A. Pope. 4 vols. W. portr. 12. Lond. 1809. Bd.
1583 —, The Iliad, transl. into unrhymed English Metre by Newman. Lond. 1856. Cloth.
1584 **Hone's, W.**, Every-Day Book, Year Book, and Table Book. 4 vols. Illustr. by 500 engravings. gr. 8. Lond. 1837—41. Hf. calf.
1585 —, Three trials for publishing three parodies, and Political tracts, in 1 vol. gr. 8. Lond. 1818. Hf. calf.
The Genuine Edition; paper stained.
1586 **Hood, Th.**, Poems. 3. ed. 2 vols. W. Portr. Lond. 1848. Cloth.
1587 —, Poems of Wit and Humour. 3. ed. Lond. 1851. Cloth.
1588 —, Whims and Oddities, in prose and Verse. N. ed. With 87 Orig. Designs. Lond. 1854. Cloth.
1589 **Hook, Theodore**; a sketch. Lond. 1853.
1590 **Horace**, Odes and Epodes, transl. w. Introd. and Comment. by Lord Lytton, w. Latin Text. 2 vols. Leipz. 1869.
1591 **Howard.** Poetical Works of H. Howard, minor contemporaneous Poets and Th. Sackville, ed. by R. Bell. Lond. 1854. Cloth.
1592 **Howitt, M.**, The seven Temptations. Lond. 1854. Hf. elf.
1593 —, A popular History of Priestcraft in all Ages and Nations. 8. ed. Lond. 1846. Cloth.
1594 **Hume, A.**, Songs and Poems chiefly Scottish, w. a Glossary. 2. ed. gr. 8. Lond. 1845.
1595 **Hunt, L.**, Poetical Works. gr. 8. Lond. 1832. Bd.
1596 —, — the same. N. ed. 16. Lond. 1846.
1597 —, A Jar of Honey from Mount Hybla. N. ed., illustr. by R. Doyle. Lond. 1870. Cloth.
1598 —, Men, Women, and Books; a Selection of Sketches, Essays, and critical Memoirs. N. ed. Lond. 1870. Cloth.
1599 —, Autobiography. N. ed., w. portr. Lond. 1860. Cloth.
1600 **Hymnes**, The, and Songs of the Church; diuided into two parts, transl. and comp. by G. W. With music. 24. Lond. 1623. Calf, gilt edg.
On the title the name „J. Cromwell 1629."
1601 **Jacobsen, F. J.** Briefe an e. deutsche Edelfrau üb. d. neuesten engl. Dichter. M. Portrs. gr. 8. Altona. 1830. Hfz.
1602 **Jamieson, J.**, Etymological Dictionary of the Scottish Language, to which is prefixed a Dissertation on the Origin of the Scottish Language. 2 vols. — Supplement 2 vols. 4. Edinb. 1808—25. Calf, Suppl. bd. uncut.
A truly excellent work.
1603 —, — the same. 2. ed., by J. Johnstone. 2 vols. 4. Edinb. 1840—41. Cloth.
Best edition.

1604 **Jamieson, J.**, Dictionary of the Scottish Language, abridged by J. Johnston. New. edit., rev. by J. Longmuir. gr. 8. Edinb. 1867. Cloth.

1605 —, **R.** Popular Ballads, and Songs fr. Tradition, Manuscripts, and scarce Editions; with Translat. of similar pieces fr. the ancient Danish Language. 2 vols. gr. 8. Edinb. 1806. Calf extra.
Rare.

1606 **Imagination** and Fancy; or Selections fr. the English Poets, illustr. of those First Requisites of their Art. etc., by L. Hunt. 3. ed. Lond. 1846. Cloth.

1607 **Indian** Fairy Book; fr. the Original Legends (by Corn. Mathews), w. illustr. by McLenan. New-York 1856. Hf. calf gilt.

1608 — — Iu otoshki-kikindiuin etc. im ojibue inucuining giizhitong. The New Testament transl. into the language of Ojibwa Indians (by G. Copway.) New York 1844. Calf.

1609 **Ingoldsby, Th.**, The Ingoldsby Legends; or Mirth and Marvels. Lond. 1858. Cloth.

1610 **Johnson, B.**, Works. 2 vols. fol. Lond. 1640. Calf extra, gilt edges.
Rare Edition. The title to vol. II mounted.

1611 —, **S.**, Dictionary of the English Language, to which are prefixed a History of the Language, and an English Grammar. 2. ed. 2 vols. fol. Lond. 1755—56. Calf gilt.

1612 —, A Journey to the Western Islands of Scotland. Lond. 1775. Calf.
First Edition.

1613 —, The Lives of the English Poets. 2 vols. W. 2 pl. 16. Lond. 1820. Bd.

1614 —, The Prince of Abissinia (Rasselas); a Tale. 2 vols. 12. Lond. 1759. Calf.
Fine copy of the first edition; rare.

1615 —, — the same. Lond. 1830. Cloth.

1616 — **Boswell, J.**, Life of S. Johnson. 2 vols. W. portr. 4. Lond. 1791. Calf.
First Edition. With autograph of the Author.

1617 —, — the same; includ. their tour to the Hebrides. N. edit., by J. W. Croker. With portrs. Lond. 1848. Cloth.

1618 **Jones, E.**, The Emperor's Vigil and the Waves and the War. Lond. 1856. Bd.

1619 **Jonson, Ben.**, Works, w. a. biograph. Memoir by W. Gifford. N. ed. gr. 8. Lond. 1846. Cloth.

1620 —, Every Man in his Humour; Comed. W. 1 pl. 12. Lond. 1806. — Steele, The Tender Husband; Comed. W. 1. pl. Lond. — Murphy, The Grecian Daughter. W. 1 pl. Lond. — Otway, Th., Orphan or, the unhappy Mariage. W. 1 pl. 1807. — Murphy, The School F. Guardians. W. 2 plts. Lond. 1797. — Cibber, C., The double Gallant; or the sick Lady's Cure. W. 1 pl. Lond. 1792. Bd. in 1 vol.

1621 — u. s. Schule; dargest. in e. Auswahl v. Lustsp. u. Tragödien, übers. u. erläut. v. W. v. Baudissin. 2 in 1 Bd. M. 2 Kpfrn. gr. 8. Leipz. 1836 Pp.

1622 **Irving, W.**, Works. 10 vols. W. portr. and 9 engrav. on st. Lond., Bohn 1850. Cloth.

1623 —, Bracebridge Hall; or, the Humorists. 2 vols. gr. 8. Lond. 1822. Hf. calf.
First Edition.

1624 —, Essays and Sketches. 24. Lond. 1837. Cloth, gilt edges.

1625 —, Wolferts Roost, and other Sketches. Lond. 1855. Bd.

1626 —, Life and Letters, ed. by P. M. Irving. 4 in 2 vols. Lond. 1864. Cloth.

1627 **Keane, J. H.**, Pyracmon; Tragedy. Lond. 1853.

1628 **Keats, J.**, Poems. Lond. 1817. Bd.
First Edition; very rare.

1629 —, Life, Letters and literary Remains, ed. by R. M. Milnes. 2 vols. With portrs. and facs. Lond. 1848. Hf. calf.

1630 **Kinloch, R.**, Ancient Scottish Ballads, with Notes histor. and explanat., and an Appendix; cont. the Airs of several of the Ballads. Lond. 1827. Calf extra.
A valuable collection.

1631 **Klänge**, Verwandte; Ausw. engl. u. amerikan. Gedichte, übertr. v. Pertz. M. Portr. 16. Leipz. 1860.

1632 **Lake, C.** (Math. Blind). Poems. Lond. 1867. Cloth.

1633 **Lamb, Ch.**, Works. N. ed., w. portr., and vignn. roy. 8. Lond. 1846. Cloth.

1634 —, Poetical Works. gr. 8. Lond. 1840.

1635 —, John Woodvil; a tragedy. Lond. 1802. Hf. calf.
First Edition; rare.

1636 **Lamb, Ch.**, Letters, with a Sketch of his Life, by Th. N. Talfourd. N. ed. 2 vols. gr. 8. Lond. 1841.

1637 **Lamborn, R. H.**, Rudiment. Treatise on the Metallurgy of Copper. W. Illustrs. Lond. 1860. Cloth.

1638 **Landon**, Letitia E., Poetical Works. 2 vols. Lond. 1850. Cloth.

1639 — Blanchard, L., Life and literary Remains of Laetitia E. Landon. 2 vols. W. portr. and facs. Lond. 1841. Cloth.

1640 **Larkins, W. G.**, Handbook of English Literature; Poets, Prose and Dramatic Writers. 2 in 1 vol. Lond. 1867. Cloth.

1641 **Leland, Ch. G.**, Hans Breitmanns Party. — Christmas. With other Ballads. 2 fasc. 16. Lond. 1869.

1642 **Lewis, G.**, The Monk. 3. ed. 3 vols. Lond. 1797. Calf.

1643 —, — the same. gr. 8. Paris 1832. Hf. calf.

1644 —, Tales of Wonder. 2 in 1 vol. gr. 8. Lond. 1801. Bd.

1645 **Leyden, J.**, Poetical Remains, with Memoirs of his Life by J. Morton. Lond. 1819. Hf. calf.

1646 **Liberal**, The; Verse and Prose from the South. 2 in 1 vol. Lond. 1822—23. Hf. calf.
Contains pieces by Byron, Shelley, Leigh Hunt, and others.

1647 **Lieder**, 3 altschottische; in Orig. u. Uebersetz. v. W. Grimm. Heidelbg. 1813.

1648 **Liederschatz**, Englischer; a. engl. u. amerikan. Dichtern hrsg. v. K. Elze. Dessau 1851. Lwd.

1649 —, deutsche. 2. A. Ebd. 1852. Lwd.

1650 **Longfellow**, Balladen u. Lieder, dtsch. v. Nicko. 16. Münster 1857. Eleg. Lwd. m. G.

1651 —, Der Sang v. Hiawatha, übers., eingeleit. u. erkl. v. K. Knortz. gr. 8. Jena 1872.

1652 **Lovelace, R.**, Lucasta: Epodes, Odes, Sonnets, Songs etc., to which is added Armantha. With frontispiece by Faithorne. 12. Lond. 1649. Calf.
Added are 2 pieces of the Authors first edition; rare.

1653 **Lover, S.**, Poetical Works. With portr. Lond. 1868. Cloth, gilt edges.

1654 **Lowell, J. R.**, Poetical Works. With portr. 12. Lond. 1873. Cloth.

1655 —, Among my Books. Lond. 1870. Cloth.

1656 —, My Study Windows. 2. ed. 12. Lond. 1871. Bd.

1657 **Lowndes, W. Th.**, The Bibliographers Manual of English Literature: cont. an account of rare, curious and useful Books etc. N. ed., by H. G. Bohn. 11 parts, forming 6 vols. Lond. 1857—64. Cloth.

1658 **Lyndsay, D.**, Poetical Works. New ed., with a Life of the Author, an Glossary etc. by G. Chalmers. 2 vols. Lond. 1806. Calf.

1659 **Lyre**, The British; or selections fr. the English Poets, by W. O. Elwell. 12. Brunsw. 1854. Cloth, gilt edges.

1660 **Macaulay, Th. B.**, History of England fr. the Accession of James II. 5 in 2 vols. W. portr. gr. 8. Philadelphia and Lond. 1856—61. Cloth.
Vol. I—IV in 1; fr. the Philad. edit.

1661 —, Critical and historic. Essays. 2 vols. Lond. 1850. Hf. calf.

1662 —, Biographies, w. Notes of his connect. w. Edinburgh etc. Edinb. 1860. Calf.

1663 —, Lays of ancient Rome; with Jury, and the Armada. N. ed. Lond. 1851. Cloth.

1664 **Mac Carthy, F.**, The Bell-Founder, and other Poems. N. ed. Lond. 1857.

1665 —, Underglimpses, and other Poems. Lond. 1857. Cloth.

1666 **Maegan, J. C.**, Poems; with biograph. Introduction by J. Mitchel. New-York 1869. Cloth.

1667 **Mapes, W.**, Latin Poems, collected and edit. by Th. Wright. sm. 4. Lond., Camden Society 1841. Cloth.

1668 **Marlowe, Chr.**, Works, w. some account of the Author, and Notes by A. Dyce. N. ed. gr. 8. Lond. 1858. Cloth.

1669 **Mary Barton**; a Tale of Manchester Life. 12. Leipz. 1849.

1670 **Massey, G.**, The Ballad of Babe. — Christabel, with other lyrical Poems. 5. ed. Lond. 1855. Cloth.

1671 **Massinger and Ford**, Dramatic Works, w. an Introduction by H. Coleridge. With portr. and vign. gr. 8. Lond. 1840. Cloth.

1672 **Masson**, D., Essays biographic. and critical: chiefly on English Poets. Cambridge 1856. Hf. calf.

1673 —, British Novelists and their Styles. Cambridge 1859. Cloth.

1674 **Men** of the Time: a Dictionary of Contemporaries, cont. biograph. notices of eminent Characters of both Sexes. 7. ed. Lond. 1868. Cloth.

1675 — of the Time; Biograph. Sketches of eminent living Characters: Authors, Artists, Poets, Politicians, Voyagers etc. Lond. 1856. Cloth.

1676 **Milton**, J., Prose and poetical Works, with an introductory Review by R. Fletcher. 2 in 1 vol. W. portr. gr. 8. Lond. 1847. Cloth.

1677 —, Poetical Works. Leipz. 1827. Bd.

1678 —, the same. 12. Lond. 1838. Cloth.

1679 —, Poems etc. upon Several Occasions. By Mr. John Milton: both English and Latin, etc. Composed at several times. With a small Tractate of Education to Mr. Hartlib. sm. 8. London 1673. Old calf.
Second Edition of the „Minor Poems" and first complete edition. Rare.

1680 —, Poems upon several Occasions; English, Italian and Latin, w. Translat. With Notes crit. etc. by. Th. Warton. gr. 8. Lond. 1785. Calf gilt.
Valuable Edition.

1681 —, Poems, with Notes, an Account of the Life, Opinions and Writings of M., by Th. Keightley. 3 vols. gr. 8. Lond. 1859. Cloth.

1682 —, Areopagitica; a Speech for the Liberty of unlicensed Printing to the Parliament of England. Lond. 1860. Cloth.

1683 —, Comus; a Mask presented 1634. With notes critical and explanat. etc. by H. J. Todd. Canterbury 1798. Bd.

1684 —, Epistolarum familiar. liber 1: quibus accessere prolusiones quaedam oratoriae. 12. Lond. 1674. Calf, gilt edges.
First Edition.

1685 —, The History of Britain, that part especially now called England, from the first Traditional Beginning continued to the Norman Conquest. sm. 4. Lond. 1671. Calf.
Second Edition.

1686 —, Literae pseudo-senatus Anglicani, Cromwellii, reliquorumque Perduellium. nomine ac jussu conscr. 12. Lond. 1676. Calf, gilt edg.
First Edition; fine copy.

1687 —, — the same. 12. Lond. 1676. Calf.
First Edition.

1688 —, Paradise lost; a Poem in ten books. The Author John Milton. sm. 4 Lond. 1668. Calf, gilt edg.
First Edition, with the fourth name of the title-page. Very rare. Title finely repaired.

1689 —, — the same. A Poem in twelve books. The Author John Milton. Second Edit., revised and augmented. Lond. 1674. Calf.

1690 —, — the same. 2. ed. Lond. 1674. Hf. calf.
Slightly stained.

1691 —, — the same. 3. ed., rev. and augm. W. portr. Lond. 1678. Calf.

1692 —, — the same. 4. ed., adorn'd with Sculptures. fol. Lond. 1688. Old calf.
The illustr. after Medina &c. Burghers.

1693 —, — the same. 9. ed., w. sculptures. 12. Lond. 1711. Old calf.
„This pocket edition with an index is much esteemed." Lowndes, pt. VI, pg. 1558.

1694 —, Paradise Regain'd; a Poem in IV books. To which is added Samson Agonistes. The Author John Milton. London 1671. Calf.
First Edition.

1695 —, — the same. London 1680. Calf.
Second edition. Added are 3 portrs. of Milton.

1696 — Ramblings in the Elucidation of the Autograph of Milton, by S. L. Bethelby. fol. Lond. 1861. Bound extra, hf. morocco green, with 2 illustr.
Presentation copy of this splendid work, with 2 portrs. in Photogr. and numerous facsim.

1697 — **Masson**, D., The Life of John Milton: narrat. in Connexion with the political, ecclesiast. and literary History of his Time. Vol. I—III. W. 2 portrs. gr. 8. Cambridge. 1859—73.

1698 —, — the same. Vol. III: 1643—49. Lond. 1873. Cloth.

1699 **Minstrel**, The Scottish; or select Songs of Scotland of the past half Century. With Memoirs of the Poets etc., by Ch. Rogers. 2. ed. 3 in 1 vol. Edinb. Cloth.

1700 **Minstrel**, The modern Scottish; or the Songs of Scotland of the past half Century, With memoirs of the Poets etc. by Rogers. Vol. V and VI. W. 2 parts. Edinbgh. 1857. Cloth.

1701 **Minstrelsy**: ancient and modern, with an historical Introduction and Notes by W. Motherwell. 4. Glasgow 1827. Bd.
With the Music.

1702 **Moir, D. M.**, Sketches of the poetical Literature of the past hf.-century. Lond. 1851. Cloth

1703 —, Poetical Works, ed. by Th. Aird. 2 vols. With portr. Edinb. 1852. Cloth.

1704 **Montclair**, Real and Ideal. Philad. 1865. Cloth.

1705 **Montgomery, J.**, Poetical Works. 4 vols. W. portr. and 3 plts. Lond. 1841. Cloth.

1706 **Moore, Th.**, Works. N. ed. 2 in 1 vol. W. portr. Leips. 1833. Bd.

1707 (—). Poetical Works of Th. Little. 9. ed. Lond. 1808. — Kisses: being a poetic. translat. of the Basia of Joh. Secundus (latin and engl.). With portr. and 1 pl. Lond. 1812. Calf.

1708 —, Poetical Works. Lond., Warne & Co. w. y.

1709 —, — the same. With portr. and vignt. roy. 8. Lond. 1847. Cloth.

1710 —, Epistles, Odes and other Poems. 2. ed. 2 in 1 vol. W. frontisp. Lond. 1807. Calf.

1711 —, Life of Byron, with his letters and journals. N. ed., w. portrs. and vignt. roy. 8. Lond. 1847. Cloth.

1712 —, Odes of Anacreon, transl. w. Notes. 7. ed. W. 2 portr. Lond. 1806. Calf.

1713 —, Irish Melodies. W. vignt. Lond. 1821. Calf.

1714 (—). Brown, Th., The Fudge Family in Paris. 4. ed. Lond. 1818. Hf. calf.

1715 —, Lalla Rukh, deutsch v. A. Schmidt, 18. Berl. 1857.

1716 **Morris, W.**, The Life and Death of Jason; a Poem. 5. ed. Lond. 1870. Cloth.

1717 **Motherwell, W.**, Poetical Works, with Memoir by J. M'Conechy. 2. ed., W. portr. Glasgow 1849. Cloth.

1718 **Munde, Ch.**, The Bancroft Naturalization Treaties with the German States. Wiesb. 1868.

1719 **Nach Westen!** Brit. u. Amerik. Gedichte, übers. v. Elze. 16. Dessau 1860. Lwd. m. Goldschn.

1720 —, — dasselbe. Br.

1721 **Nettleship, J. T.**, Essays on R. Browning's Poetry. Lond. 1868. Cloth.

1722 **New-York Book**, The, of Poetry. gr. 8. New-York 1837. Cloth.

1723 **Nichols, Th.**, Handbook for Readers at the British Museum. Lond. 1866. Cloth.

1724 **Nicoll, R.**, Poems and Lyrics; with a Memoir of the Author. 5. ed. sm. 8. Glasgow 1855. Cloth.

1725 **Nuttall, A.**, Standard Pronouncing Dictionary of the English Language. Lond. 1863. Hf. calf.

1726 **Olmsted, F. L.**, A Journey in the seaboard Slave States, with remarks on their economy. New-York 1856. Cloth.

1727 **Ossian**, Works. 4 in 2 vols. Francft. 1777. Hf. calf.
Rare, edit. by J. H. Merck.

1728 —, Poems, transl. by Macpherson, illustr. and expl. by Campbell. 2 vols. 12. Leipz. 1840.

1729 —, Fingal; an ancient epic poem, together with several other Poems, transl. from the Galic Language by J. Macpherson. 4. Lond. 1762. Calf.

1730 —, — the same. 2. ed. 4. Lond. 1762. Calf.

1731 —, Temora; an ancient epic Poem, together with several other Poems transl. by J. Macpherson. 4. Lond. 1763. Calf.

1732 —, Gedichte, aus d. Gael. v. Ahlwardt. 3 Bde, gr. 8. Leipz. 1811. Pp. m. L.

1733 —, — dasselbe. 2 Bde. 12. Ebd. 1839–40.

1734 **Otway, Th.**, Poetical Works. 12. Lond. 1797. Bd.

1735 **Ovid's** Metamorphosis, englished by G. Sandys. 7. ed. 12. Lond. 1679. Old calf.

1736 **Owen, J.** (Audoenus), Epigrammatum ed. II. 32. Amstelod., J. Janssonn 1640. Hf. calf.
The Title mounted.

1737 **Pamphlets** of the Loyal Publication Society. No. 1—42. New-York 1863—64. Hf. morocco.

1738 **Percy, Th.,** Reliques of Ancient English Poetry: consisting of Old Ballads, Songs, and other pieces of our earlier Poets, together with some few of later Date. 3 vols. W. frontisp. and vignettes. Lond. 1765. Old calf.
Fine copy of the first, and only uncurtailed edition; in the original binding.

1739 —, — the same. 2. ed. 3 vols. Lond. 1767. Calf.

1740 —, — the same. 2. ed. 3 vols. W. vignettes. Lond. 1767. Calf extra, gilt edges.
With the portr. of Percy, by Reynolds.

1741 —, — the same. 4. ed. 3 vols. W. frontisp. and vignettes. Lond. 1794. Old calf.
The best edition.

1742 —, — the same. 3 vols in 1. Francft. 1808. Bd.

1743 —, — the same. roy. 8. Lond. 1839. Cloth.

1744 —, — the same. 3 vols. 12. Lond. 1846. Cloth, gilt edges.

1745 —, Folio Manuscript, containing: I. Ballads and Romances; II. Loose and Humorous Songs, ed. by J. W. Hales and F. Furnivall. 4 vols. in 7 parts, large 8. London, Early English Text Society. 1867—68.
Copy on fine Paper, on which 250 copies were printed.

1746 — Dichtungen, Alt-engl. u. schottische, d. Percy'schen Sammlg.; übers. v. A. v. Marées. Berl. 1857.

1747 **Peter Possum's** Portfolio. gr. 8. Sydney 1858. Cloth.

1748 **Petrarca:** a selection of Sonnets from various Authors (by G. Henderson). With 1 plate. Lond. 1808. Hf. calf.

1749 **Pieces,** Five, of Runic Poetry; transl. fr. the Islandic Language (by Th. Percy). Lond. 1763. Calf.

1750 **Plutarch's** Lives, transl. with Notes critical and historical by J. and W. Langhorne. 2. ed., by F. Wrangham. 6 vols. Lond. 1812. Calf.
Fine Copy.

1751 **Poe, E. A.,** Poetical Works, ed. by J. Hannay. W. illustr. by H. Webnert, J. Godwin etc. Lond. w. y. Cloth, gilt edges.

1752 **Poems,** Ancient, Ballads and Songs of the Peasantry of England; ed. by R. Bell. Lond. 1857. Cloth.

1753 **Poetry,** Select English; with Notes etc. by E. Hughes. Lond. 1851. Cloth.

1754 —, The, of Nature; select. and illustr. by H. Weir. gr. 8. Lond. 1868. Cloth gilt, gilt edges.

1755 — of the Anti-Jacobin: compris. the celebrat. political and satiric. Poems, Parodies and Jeux-d'esprit of Canning, Wellesley, Pitt, Ellis and others. w. explanat. Notes by Ch. Edmonds. 2. ed., w. 6 etchings by J. Gillray. Lond. 1854. Cloth.

1756 **Poets,** The British of the 19. century; including the select Works of Crabbe, Coleridge, Wordsworth and Others. Francft. o. M. 1828. Hf. calf.

1757 —, The, of America; ed. by J. Keese. With illustrs. New-York w. y. Cloth.

1758 **Pollock, R.,** The Course of Time; Poem. 3. ed. Edinb. 1828. Hf. calf, gilt edges.

1759 **Polyglot, A,** of foreign Proverbs; comprising French, Italian, German, Dutch etc., w. engl. Translat. by H. G. Bohn. Lond. 1857. Cloth.

1760 **Pope, A.,** Poetical Works, ed. by H. F. Cary. With 1 vign. gr. 8. Lond. 1849. Cloth gilt.

1761 (—), An Essay on Man; being the I. book of Ethic Epistles. 4. Lond. 1734. Added: The same: Of the Use of Riches. 4. Lond. 1732. — The same: Epistle to Dr. Arbuthnot. 4. Lond. Old calf extra.
The date of the first piece, cut away.

1762 **Portraits,** Literary; 65 f. del. by A. Croquis, publ. by J. Fraser. gr. 8. Lond. Hf. morocco red, gilt edges.

1763 **Proverbs,** Latin, and Quotations; with Translat. and parallel Passages and a copious Engl. Index by A. Henderson. gr. 8. Lond. 1869. Cloth, gilt top.

1764 **Prichard, J. C.,** The Natural History of Men. 4. ed., by E. Norris. 2 vols. W. 62 col. plates and 10 engr. on wood. Lond. 1855. Cloth.

1765 **Primula;** a Book of Lyrics. Lond. 1850.

1766 **Pringle, Th.,** Narrative of a Residence in South Africa. gr. 8. Lond. 1839.

1767 **Prior, M.,** Poems on several Occasions. Lond. 1754. Hf. calf.

1768 **Prout** (Father), Reliques collect. and arrang. by O. Yorke (F. Mahony). illustr. by A. Croquis (D. Maclise). 8. ed. Lond. 1870. Cloth.

1769 **Punch** and Judy; with illustr., drawn and engr. by G. Cruikshank. Accomp. by the Dialogue of the Puppet-show etc. Lond. 1828. Cloth.

1770 **Quincey, The de,** Speculations literary and philosophic with German Tales and other narrative Papers. Ster. ed. Lond. w. y. Cloth.

1771 —, Suspiria de profundis; being a sequel to the Confessions of an English Opium-eater, and other miscell. Writings. Edinb. 1871. Cloth.

1772 —, Autobiographic Sketches. 3. (ster.-) ed. Lond. w. y. Cloth.

1773 **Rabelais, F.,** Works, transl. by Th. Urquart, explained by Motteux and revis. by Ouell. N. ed. 5 vols. W. portr. and plates. Lond. 1750. Calf.

1774 **Ramsay, A.,** Poems. 2 vols. W. portr. 12. Lond. 1761. Calf.

1775 —, — the same. New ed., enlarged and correct., with Glossary, and Life of the author. 2 vols. W. portr. and facs. gr. 8. Lond. 1800. Calf.

1776 —, — the same, with the Life of the Author by W. Tennant. 16. Edinb. 1819. Bd.

1777 —, The Ever-Green; being a Collection of Scots Poems wrote before 1600, w. Glossary. 2 vols. 12. Edinb. 1761. Calf.

1778 —, The Tea-table Miscellany: a Collection of choice Songs Scots and English. 2 vols. Glasg. 1768. Calf.

1779 **Read, T. B.,** Poems, illustr. by K. Meadows. Lond. 1852. Cloth.

1780 —, Rural Poems. Lond. 1857. Cloth.

1781 **Readings** in Poetry: a Selection fr. the best English Poets. 10. ed. Lond. 1850. Cloth.

1782 **Red** as a Rose is She (by Miss Broughton). 2 vols. Leipz. 1870.

1783 **Remains** of Nithsdale and Galloway Song: with histor. and traditt. Notices relative to the Manners and Customs of the Peasantry publ. by Cromek. W. portr. Lond. 1810. Bd.

1784 **Retrospective** Review. 3 Series complete. 16 vols. Lond. 1820—53. Hf. calf.
The first Series, published under the Superintendence of Southey, 16 vols. 1820—26; the second Series edit. by Southey and R. H. Horne. 2 vols. 1827—28; the third Series, 1 vols. 1853—54; fine copy.
„An excellent review of our early literature, to which the editor of these pages has been much indebted." — Lowndes.

1785 **Richardson, Th.,** Dictionary of the English Language, illustrat. by quotations from the best authorities, arranged chronologically from the earliest period. 2 vols. 4. Lond. 1863. Hf. morocco brown.
The best edition of this necessary book.

1786 **Ritson, J.,** Pieces of Ancient Popular Poetry. 2. ed., w. cuts on wood. Lond. 1833. Cloth.

1787 —, Bibliographia Poetica: a Catalogue of English Poets from the XII. to the XVI. centuries. With portr. Lond. 1802. Calf.
Fine copy.

1788 —, The Caledonian Muse: a chronological Selection of Scotish Poetry from the earliest Times. With vignettes after Stothard. Lond., printed 1785, published 1821. Calf extra.

1789 —, Robin Hood: a collection of all the ancient Poems, Songs, and Ballads, now extant, relative to that celebr. English Outlaw, pref. are histor. Anecdotes of his Life. 2 vols. Lond. 1795. Old calf extra.
The first and best edition, with cuts by Bewick.

1790 (—). A select Collection of English Songs. 3 vols. With engravs. fr. Stothard and the Music. Lond. 1783. Calf extra.
First edition of this excellent collection.

1791 **Rogers, S.,** Poems. With vigns. Lond. 1812. Hf. calf.

1792 —, Poems. 2 vols. W. portr. Lond. 1852. Cloth.

1793 —, Recollections of his Table-Talk, to which is added Porsoniana. 3. ed. Lond. 1856. Hf. morocco green, gilt top.

1794 **Roget, P. M.,** Thesaurus of English Words and Phrases, classified and arrang. so as to facilitat. the Express. of Ideas and assist in Literary Composit. 22. ed. Lond. 1874. Cloth.

1795 **Rosary,** A; from the Rhine. (Lond.) 1844. Bd.

1796 **Roscoe, W.,** Life of Leo X. W. portr. 24. Lond. 1839. Cloth, gilt edges.

1797 **Rose und Distel;** Poesien a. England u. Schottland, übertr. v. G. v. Viereck. 2. A. Weimar 1865.

1798 **Rowe, N.,** The Fair Penitent; a Tragedy. W. 1 pl. Lond. 1736. — The same: Jane Shore; Trag. 3. ed. W. 1 pl. 1723. — Jane Gray; Trag. 4. ed. W. 1 pl. 1727. — The ambitious Step-Mother. 3. ed. 1720. Calf.

1799 **Rowley, Th.**, Poems, supposed to have been written at Bristol by Rowley, and others, in the 15. century. Cambridge 1794. Hf. calf.

1800 **Rowton, F.**, The Female Poets of Great Britain, w. copious selections and crit. remarks. Lond. 1848. Cloth.

1801 **Sawyer, W.**, The Legend of Phyllis with a Year of Song. With 1 illustr. Lond. 1872. Cloth.

1802 —, Ten Miles from Town: with other poems. 2. ed. 16. Lond. 1867. Cloth gilt.

1803 **Scherr, J.**, Gesch. d. engl. Literatur. 2. A. gr. 8. Leipz. 1865.

1804 —, — dasselbe. 2. verbess. A. gr. 8. Ebd. 1874.

1805 **Schmidt, J.**, Uebersicht d. engl. Literatur im 19. Jahrh. Sondersh. 1859.

1806 **Schoolcraft, H. R.**, The Myth of Hiawatha, and other Oral Legends, mythol. and allegoric of the North-American Indians. Philad. 1856. Cloth.

1807 **Scott, W.**, Poetical Works. 4 vols. W. 4 engr. and 4 vign. Edinb. w. y. Cloth.

1808 —, — the same. With vigns. and facsim. roy. 8. Edinb. 1847. Cloth.

1809 —, — the same. gr. 8. Francft. a. M. 1826. Bd.

1810 —, The Lady of the Lake. With portr. 4. Edinb. 1810. Calf extra.
The first edition; fine copy.

1811 —, Die Jungfrau v. See, übers. v. Altenbernd. 12. O. O. u. J.

1812 —, The Lord of the Isles. 4. Edinb. 1815. Bd., uncut.

1813 —, Marmion; or Flodden Field. 4. Edinb. 1808. Calf, gilt edges.
The first edition; fine copy.

1814 (—), Minstrelsy of the Scottish Border: consist. of historic. and romantic Ballads: collect. in the Southern Counties of Scotland. 3 vols. W. 1 engr. on steel. gr. 8. Kelso 1802—3. Calf extra.
Rare edition.

1815 —, — the same. 2. ed. 3 vols. Edinb. 1803. Calf.

1816 —, Rokeby. 4. Edinb. 1813. Calf extra.
The first edition; fine copy.

1817 —, — the same. 4. Edinb. 1813. Bd., uncut.

1818 —, Waverley Novels. N. ed., with the Authors Notes. 48 vols. W. frontsp. Edinb. 1830—33. Cloth.

1819 —, Letters on Demonology and Witchcraft, addressed to G. Lockhart. 2. ed., w. 1 pl. Lond. 1857. Cloth.

1820 — Elze, K., Sir Walter Scott. 2 Bde. Dresd. 1864.

1821 — Lockhart, J. G., Memoirs of the Life of W. Scott. N. ed., w. portr. and facsim. roy. 8. Edinb. 1845. Cloth.

1822 **Scrymgeour, D.**, The Poetry and Poets of Britain, from Chaucer to Tennyson, w. biogr. Sketches etc. W. portr. Edinb. 1850. Cloth.

1823 **Secundus, Joh.**, Kisses: being a poetic. translat. of the Basia, with the orig. Latin Text. With portr. Lond. 1804. Hf. calf.

1824 **Selden, J.**, The Table-talk, with a biographical Preface and Notes by Singer. W. portr. Lond. 1847. Calf, gilt, edges.

1825 **Selections** fr. the English Poets, fr. Spenser to Beattie. W. portr. and 24 illustr. on st. Lond. 1836. Calf.

1826 — from the early Ballad Poetry of England and Scotland; ed. by J. King. Lond. 1842. Cloth.

1827 **Shakespeare.** The First collected Edition of his dramatic Works. A Reproduction in exact Facsimile of The Famous First Folio, 1623, by the Process of Photo-Lithogr., execut. under the Superintendence of H. Staunton. fol. Lond. 1866. Calf super extra, gilt edges.

1828 —, Comedies, Histories and Tragedies: Published according to the true Original Copies. Unto which is added, Seven Plays, Never before Printed in Folio: The Fourth Edition. fol. London, H. Herringmann 1685. Calf extra, gilt edges.
Good copy, with the Original Portrait by Droeshout, verses and Title; the seven plays (which had already appeared in the third edition) are: Pericles Prince of Tyre. — The London Prodigal. — The History of Thomas Lord Cromwell. Sir John Oldcastle Lord Cobham. — The Puritan Widow. — A Yorkshire Tragedy. — The Tragedy of Locrine.

1829 —, Works. With Notes etc. by Theobald. 8 vols. W. portr. Lond. 1757. Calf.

1830 —, Plays, with the Corrections and Illustr. of various Commentators, to which are added Notes by S. Johnson. 8 vols. W. portr. (by Vertue). gr. 8. Lond. 1765. Hf. calf, uncut.
First Johnson-edition; rare.

1831 **Shakespeare**, Dramatick Writings. »Bell's Edition«. 20 vols. Lond. 1788. Red morocco, gilt edges.
Many plates of actors and actresses in their favourite characters, also numerous portraits of commentators of Shakespeare.

1832 —, Plays and Poems. With the Corrections and Illustrat. of various Commentators etc. ed. by E. Malone. 10 in 11 vols. W. portr. Lond. 1790. Calf.

1833 —, Dramatic Works, print. fr. the text of S. Johnson, G. Steevens and J. Reed. gr. 8. Leipz. 1825. Hf. calf.

1834 —, Works, ed. by G. Clark and A. Wright. Globe edit. Lond. 1867. Cloth.

1835 —, Works ed. by Knight. Lond. 1868.

1836 —, a Reprint of his collected Works as put forth in 1623. 3 vols. 4. Lond. 1862—64. Cloth.

1837 —, Twenty of the Plays of Sh.; being those printed in Quarto during his Life-time, collated and publish'd fr. the originals by G. Steevens. 4 vols. Lond. 1766. Calf gilt.
Fine copy.

1838 —, Werke, hrsgeg. u. erkl. v. N. Delius. N. Ausg. M. Biogr. S.'s u. Index. 9 Bde. M. Portr. gr. 8. Elberf. 1864—65. Wie neu.
Grosse brit. Ausg.; im Buchhandel vergriffen.

1839 —, Schauspiele, v. J. J. Eschenburg. N. A. 12 Bde. M. Vignn. Zürich 1775—1777. Hfz.

1840 —, Dramat. Werke, übers. v. Ph. Kaufmann. 4 Bde. Berl 1830—36. Pp. m. T.

1841 —, —, dasselbe, übers. v. A. W. Schlegel. 9 Bde. Berl. 1797—1801. Pp. m. T.

1842 —, — dasselbe, übers. v. Schlegel u. Tieck. 12 Bde. Berl. 1839—40. Hfz.

1843 —, Vier Schauspiele, übers. v. L. Tieck. Stuttg. 1836.

1844 —, Cymbelin, übers. v. A. Böreck. Wien 1851.

1845 —, Gedichte, dtsch. v. W. Jordan. Berl. 1861.

1846 —, Hamlet, (engl.) hrsg. v. K. Elze. gr. 8. Leipz. 1857.

1847 —, Romeo u. Julia; e. krit. Ausg. d. überliefert. Doppeltexten, m. vollst. Varia Lectio bis a. Rowe etc. v. T. Mommsen. gr. 8. Oldenbg. 1859.

1849 —, Sonnets, reprod. in Facsimile by the new process of Photo-Zincography. Lond. 1862 Hf. calf.

1849 —, Sonette, i. dtschr. Nachbildg. v. F. Bodenstedt. gr. 8. Berl. 1862.

1850 —, Southampton-Sonette, dtsch. v. F. Kraam. Leipz. 1872.

1851 —, Memorials of Sh. The Poets Will reproduced in exact facsimile by Photo-Lithography, a letterpress copy of the same etc. And Photographs of the famous Droeshout and Chandos portraits. With Annotations etc. by H. Staunton. Lond. Cloth gilt.

1852 — Benedix, R., Die Shakespearomanie; zur Abwehr. gr. 8. Stuttg. 1873.

1853 — Bernays, M., Zur Entstehungsgeschichte d. Schlegel'schen Shakespeare. gr. 8. Leipz. 1872.

1854 — Bodenstedt, F., Shakespeare's Zeitgenossen u. ihr. Werke; in Charakterist. u. Uebersetzgn. Bd. II: John Ford. Berl. 1860.

1855 — Chatelain, de, Notre monument. Av. grav. s. b. London 1868. Tr. dur.
Pas en commerce.

1856 — Cless, G., Medicinische Blumenlese a. Shakespeare. Stuttg. 1865.

1857 — Delius, N., Die Tieck'sche Shakspearekritik beleuchtet. Bonn 1846.

1858 — Dingelstedt, F., Studien u. Copien n. Shakspeare. Wien 1856.

1859 — Elze, K., Der Shakespeare-Dilettantismus. Sep.-Abdr.

1860 — —, Shakespeares mutter. Reisen. Köthen. Sep.-Abdr.

1861 — —, Zum Kaufmann v. Venedig. Aussehn.

1862 —, Fisher, F. G., Catalogue of the various Articles cont. in Ch. Fisher's Shakspearean Cabinet. W. woodcts. Lond. 1830. Bd.

1863 — Genée, R., Shakespeare; sein Leben u. s. Werke. Hildburgh. 1872.

1864 — —, Geschichte d. Shakespeare'schen Dramen in Deutschland. gr. 8. Leipz. 1870.

1865 —, Gervinus, G. G., Shakespeare. 3. A. 2 Bde. gr. 8. Leipz. 1862.

1866 — Hazlitt, W., Characters of Shakespeare Plays. 2. ed. Lond. 1818. Calf extra.

1867 — Jahrbuch d. dtschn. Shakespeare Gesellschaft, hrsg. v. K. Elze. Jahrg. IX u. X. gr. 8. Weimar 1874—75. Lwd.

1868 — Massey, G., The secret Drama of Shakespeares Sonnets, unfolded with the Characters identified. 2. ed. 1872. Cloth.
Edit. limited to 160 copies, for Subscribers only; rare.

1869 **Shakespeare.** Massey, Shakspeare's Sonnets never before interpreted: his private Friends identified: together with a recovered Likeness of Himself. Lond. 1866. Cloth.
1870 — Noiré, L., 12 Briefe e. Shakespearomanen. gr. 8. Leipz. 1874.
1871 — The official Programme of the 300 Festival of the Birth of Sh. to be held at Strafford-upon-Avon 1864. W. portr. and woodcts. Lond. 1864.
1872 —, Quellen d. Shakspeare in Novellen, Märchen u. Sagen, hrsg. v. Echtermeyer, Heuschel u. Simrock. 3 in 1 Bd. Berl. 1831. Lwd.
1873 — — dasselbe, v. Simrock. 2. A. 2 Bde. Bonn 1870.
1874 — Rümelin, G., Shakespearestudien. 2. A. gr. 8. Stuttg. 1874.
1875 — Shakspeare-Almanach, hrsg. v. G. Regis. Berl. 1836. Illustr. m. T.
1876 — Shakspeare's Vorschule, hrsgeg. v. L. Tieck. 2 Bde. Leipz. 1823—29.
1877 — Simrock, K., Shakspere als Vermittler zweier Nationen.; Probebd.: Macbeth. Stuttg. 1842.
1878 — Sträter, Th., die Komposition von Romeo und Julia. gr. 8. Bonn 1861.
1879 — Thoms, W. J., Three notelets on Shakespeare. Lond. 1865. Cloth.
1880 — Tschischwitz, R., Nachklänge german. Mythe in den Werken Sh.'s. Halle 1865.
1881 — Ulrici, H., Shakspeare's dramatische Kunst. 2. A. 2 Abthlgn. gr. 8. Leipz. 1847.
1882 — White, R. G., Shakespeare's Scholar: being histor. and critical Studies of his Text, Characters and Commentators, with an Examination of Mr. Collier's Folio of 1632. New-York 1854. Cloth.
1883 — Theater, Alt-englisches; od. Supplemente z. Shakspeare, übers. u. hrsg. v. Tieck. 2 Bde. Berl. 1811.
1884 **Shelley, P. B.,** Poetical Works. W. portr. 24. Lond. 1837. Cloth, gilt edges.
1885 —, Alastor; or the Spirit of Solitude: and other Poems. Lond. 1816. Bd. Rare.
1886 —, Relics, ed. by R. Garnett. Lond. 1862. Cloth.
1887 —, Queen Mab. Lond. 1821. — Moore, Th., The Loves of the Angels. 2. ed. Lond. 1823. — Translations from Camoens and other Poets. Oxford 1815. — Horwitz, H., A Hebrew Dirge, w. transl. in Engl. Verse by T. Coleridge. Lond. 1817. — Coleridge, T., Christabel etc. 2. ed. Lond. 1816. gr. 8. In 1 vol. calf gilt.
1888 —, The Revolt of Islam; a Poem. gr. 8. Lond. 1818. Bd.
This edition have been suppressed; very rare.
1889 —, Ausgew. Dichtungen, übers. v. Strodtmann. 2 Bdchn. Hildesh. 1856.
1890 **Shenstone, W.,** Works, in Verse and Prose. 6. ed. 3 vols. Lond. 1791. Calf.
1891 **Sheppard, J.,** Thoughts, chiefly designed as preparative or persuasive to private Devotion. 6. ed. Lond. 1832. Hf. calf.
1892 **Sheridan,** Works, collect. by Th. Moor. Leipz. 1833. Bd.
1893 —, Dramatic works. W. portr. Lond. 1848. Cloth.
1894 **Shirley, G. E.,** The Old Bridge, and other Poems; origin. and transl. Rochester 1856. Cloth, gilt edges.
1895 **Sidney, Ph.,** Poetical Works. 14. ed. Lond. 1724. — Added is: Johnson, B., Catiline; his conspiracy and other works. With 1 plate. 1716. Old hf. calf.
1896 —, The Defence of Poesy. 4. Lond. 1810. Hf. calf. On large paper.
1897 **Signs** before Death; a record of strange apparitions, remarkable Dreams etc. 8. ed. Lond. 1875. Cloth, gilt edges.
1898 **Skelton, J.,** Poetical Works, w. Notes etc. by A. Dyce. 2 vols. gr. 8. Lond. 1843. Cloth.
1899 **Slang**-Dictionary, The; or, the vulgar Words, Street Phrases, and »Fast« Expressions of High and Low Society. Lond. 1864. Cloth.
1900 **Smith, A.,** Last Leaves; Sketches and Criticisms, ed. by P. P. Alexander. With portr. Edinb. 1869. Cloth.
1901 —, Poems. Lond. 1853. Cloth.
1902 **Smith, J. and H.,** Rejected Addresses; or, the new Theatrum poetarum. 21. ed. W. portr. Lond. 1852. Cloth.
1903 —, W., A smaller classical Mythology. W. engravings on wood. Lond. 1867. Cloth.
1904 **Smollet.** The Adventures of Roderick Random. 2 vols. Lond. 1760. Calf.
1905 —, Humphry Klinker's Reisen. 3 Bde. M. 3 Kpfrn. Leipz. 1775. Frz.
1906 **Somerville, L.,** Eros; a series of connected Poems. Lond. 1866. Cloth.

1907 **Song Book**, The; Words and Tunes fr. the best Poets and Musicians select. and arrang. by J. Hullah. Lond. 1865. Cloth.

1908 **Songs**, Madrigals and Sonnets; a Gathering of some of the most pleasant Flowers of old English Poetry. Set in Borders of colour. Ornaments and Vignettes. 16. Lond. 1840. Bd., gilt edg.

1909 — from the Dramatists; ed. by R. Bell. Lond. 1854. Cloth.

1910 —, Scottish, Ancient and modern; Heroic Ballads etc., collect. by D. Herd. 2. ed. 2 vols. Edinburgh 1776. Cloth.
Reprint, Glasgow 1869. With an appendix, containing the pieces subsituted in the Edition of 1791 for omissions from that of 1776 etc.

1911 —, Select Scotish, ancient and modern; with critical Observations and biogr. Notices by R. Burns, ed. by H. Cromek. 2 vols. Lond. 1810. Bd.

1912 —, The, of Scotland, ancient and modern; with an Introduction and Notes historical and critical by A. Cunningham. 4 vols. Lond. 1825. Bd.

1913 —, The, by Ireland; ed. by M. J. Barry. 4. ed. 12. Dubl. 1849. Cloth.

1914 **Southey**, R., Poetical Works. N. ed., w. portrs. and vignn. roy. 8. Lond. 1847. Cloth.

1915 —, Select Works of the British Poets; from Chaucer to Jonson, w. biogr. Sketches. gr. 8. Lond. 1831. Cloth.

1916 —, The Curse of Kehama. 4. Lond. 1810. Bd., uncut.
First Edition. With the autograph of the Author.

1917 **Specimens** of the British Poets; w. biograph. and critical Notices and an Essay on English Poetry by Th. Campbell. N. ed., with portr. and vignn. Lond. 1845. Cloth.

1918 —, of English dramatic Poets; who lived about the Time of Shakspeare. W. notes by Ch. Lamb. 2 vols. 12. Lond. 1849. Calf.

1919 **Spectator**, The. 334 Nos. fol. Lond. 1711—12. Hf. calf.
This Original Edition contains a variety of advertisements, among which are those of the Theatres. Of the last leaf wants a small piece.

1920 — the same. 8 vols. W. 8 plts. Lond. 1767. Calf.

1921 —the same; a new edit., w. biograph. Notices of the Contributors. Compl. in 1 vol. W. portrs. gr. 8. Lond. 1860. Cloth.
Contributors: Addison, Steele, Budgell, Hughes, Pope etc.

1922 **Spenser**, E., Works. With a select. of Notes; and a Glossarial Index; to which is prefixed some account of his Life by H. J. Todd. With portr. and vignn. gr. 8. Lond. 1845. Cloth.

1923 —, The Faerie Queen, the Shepheards Calendar, with the other works of Englands Arch Poet. sm. fol. Lond., Lownes 1611. Morocco extra, gilt edges.
Good copy of the second folioedition of the Faerie Queen; very probably, as the date 1609 occurs at the end, the first folio edition issued under a new title-page with the other poems, of which the above is the first folio edition. Title with woodcut border and woodcuts illustrating the Calendar.

1924 —, Fünf Gesänge d. Feenkönigin, mostr. übers. v. G. Schwetschke. 16. Halle. 1854. Cart.

1925 **Spirit**, The, of the Age: or Contemporary Portraits. Lond. 1825. Hf. calf.

1926 **de Staecart**, Fables, translated by J. H. Keane. Lond. 1850.

1927 **Sterne**, L., A sentimental Journey through France and Italy by M. Yorick. 2. ed. 2 vols. Lond. 1768. Calf.

1928 —, The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentlm. W. portr. and engrs. on wood. Lond. 1867. Cloth.

1929 —, Yoricks empfindsame Reise durch Frankreich u. Italien, a. d. Engl. 3. A. 2 in 1 Bd. M. Kpfrn. Hamb. 1771.

1930 **Stoddard**, C. W., Poems. With illustrn. on w. gr. 8. San Francisco 1867. Cloth.

1931 **Suckling**, J., Works. Lond. 1696. Calf.

1932 —, Selection from his Works, with the Life of the Author and crit. Remarks by A. Suckling. W. portr. gr. 8. Lond. 1836. Cloth.

1933 **Swain**, Ch., Dramatic Chapters, Poems and Songs. gr. 8. Lond. 1867. Hf. calf gilt.

1934 **Swift**, J., Gulliver's Travels into several Remote Nations of the World. 4 in 1 vol. W. portr and plts. Lond. 1726. Calf.
First Edition.

1935 —, — the same. 2 vols. W. plts. Lond. 1767. Calf.

1936 **Swinburne**, A. Ch., Poems and Ballads. Lond. 1866. Cloth.

1937 **Talfourd**, T. N., Tragedies; to which are added a few Sonnets and Verses. N. ed. 12. Lond. 1846.

1938 **Tatler,** The; by Isaac Bickerstaff (Rich. Steele). From April 12. 1709 to March 31. 1711. 309 Nos. fol. Lond. Old calf.
Original edition, very rare and valuable. The first edition of these famous Essays to which Addison and Steele added a new grace and glory to English literature. Without the Nos. 187, 200, 202, 230, 243, 247, 250, 270, 292, 295, 298 and 299.

1939 —, — the same. 4 vols. W. 4 pls. Lond. 1764. Calf.

1940 **Taylor, B.,** Poems of the Orient. Boston 1855. Cloth.

1941 —, Views a Foot; or Europe seen with Knapsack and Staff. 2 vols. Lond. 1847. Cloth.

1942 **Tennyson,** Ausgew. Dichtungen, dtsch. v. Strodtmann. Hildbgh. 1868.

1943 —, Enoch Arden, übers. v. R. Waldmüller. 5. A. 12. Hamb. 1872. Cart. m. Glddchn.

1944 —, Fremdes Klage, frei übertr. v. Waldmüller-Duboc. 2. A. 16. Hamb. 1871.

1945 —, Königsidyllen, dtsch. v. Feldmann. 16. Hamb. 1871. Eleg. Lwd. m. Glddchn.

1946 **Thackeray, W. M.,** The English Humourists of the 18. century. 2. ed. Lond. 1853. Cloth.

1947 — Taylor, Th., Thackeray the Humourist and the Man of Letters, Story of his Life. With photogr. portr. and illustrs. on wood. Lond. 1864. Cloth.

1948 **Theatre,** British; comprising Tragedies, Comedies, Operas, and Farces. gr. 8. Leipz. 1828. Bd.

1949 **Thomas** of Ercildoune, called the Rhymer, Sir Tristrem; a metrical Romance of the 13. century, ed. by W. Scott. Edinb. 1804. Green morocco, gilt edges.

1950 **Thomson, J.,** The Seasons, ed. with Notes by A. T. Thomson. Lond. 1847. Cloth.

1951 —, Spring; a Poem. Lond. 1728. — Horatii epistola ad Augustum. With an engl. Commentari. 1751. — Proofs of the Enquiry into Homer's Life and Writings. 1748. — Letters concerning Poetical Translat. and Virgil's and Milton's Arts of Verse etc. Lond. 1739. In 1 vol. Hf. calf.

1952 **Ticknor, G.,** History of Spanish Literature. 2. ed. 3 vols. New-York 1854. Cloth.
Americ. Original edition.

1953 **Treasury,** The golden, of the best Songs and lyrical Poems in the English Language; arr. by F. T. Palgrave. Cambridge 1865. Cloth.

1954 **Trench, R. Ch.,** On some Deficiencies in our English Dictionaries. 2. ed. Lond. 1860.

1955 —, English; past and present. 6. ed. Lond. 1868. Cloth.

1956 —, Select Glossary of English words used formerly in Senses different from their present. 3. ed. Lond. 1865. Cloth.

1957 —, A Household Book of English Poetry, with Notes. Lond. 1868. Cloth.

1958 —, Proverbs and their Lessons. 5. ed. Lond. 1861. Cloth.

1959 —, On the Study of Words. 12. ed. Lond. 1867. Cloth.

1960 **Trübner's** bibliographical Guide to American Literature. Lond. 1855. Cloth.

1961 **Virgil,** Works, transl. into Engl. Verse by J. Dryden. With 1 pl. 16. Lond. 1824. Bd.

1962 **Volksballaden,** Altschottische u. altenglische; bearb. v. W. Doenniges. 12. München. 1852.

1963 **Walker, J.,** A critical Pronouncing Dictionary, and Expositor of the English Language. gr. 8. Leipz. 1826. Cloth.

1964 **Waller, Edm.,** Poems etc. sm. 8. London, printed by T. W. for Humphrey Mosley. 1645. Old calf.
First genuine edition; scarce.

1965 **Walton, J.,** The Lives of Dr. Donne, H. Wotton, R. Hooker, G. Herbert, Dr. Sanderson. New edit., rev. by W. Sired. W. portrs. Lond. 1847. Hf. calf.

1966 —, —, **and Ch. Cotton,** The complete Angler. 3. ed. W. engrav. on copper and wood. Lond. 1835. Cloth.

1967 **Warton, Th.,** The History of English Poetry from the Close of the 11. to the Commencement of the 18. century. 3 vols. (Vol. I in 2. ed.) Lond. 1775—81. Calf extra.
Fine copy. „A most curious, valuable and interesting literary history." — Lowndes.

1968 —, — the same, edited from Price's edition of 1824, by R. Taylor. 3 vols. W. portr. Lond. 1840. Cloth.

1969 **Waugh, E.,** Ben an' th' Bantam. 12. Manch. 1866.

1970 —, Lancashire Songs. Lond. 1865. Cloth.

1971 **Webster, J.**, Works, w. some Account of the Author, and Notes by A. Dyce. New edit. gr. 8. Lond. 1857. Cloth.
1972 **Whitman, W.**, Poems, select. and ed. by W. M. Rossetti. With portr. Lond. 1868. Cloth.
1973 — Burroughs, J., Notes on W. Whitman as Poet and Person. New-York 1867.
1974 **Whittier, J. G.**, National Lyrics. W. illustrs. 12. Boston 1865.
1975 —, Snow Bound; a Winter Idyl. W. portr. and 4 phot. illustr. Lond. 1867. Cloth, gilt edges.
1976 **Wilson, J.**, Poems. N. ed. 2 vols. Edinb. 1825. Bd.
1977 **Wit and Humour**; selected from the English Poets by L. Hunt. Lond. 1846. Bd.
1978 **Wood, H. T. W.**, Changes in the English Language, between the publication of Wiclif's Bible and that of the authorised Version 1400 to 1600. Lond. 1870. Cloth.
1979 Familiar **Words**: an Index Verborum or Quotation Handbook, by J. Hain Friswell. 2. ed. Lond. 1866. Cloth.
1980 **Wordsworth, W.**, Poems. N. ed., w. portr. and vigns. roy. 8. Lond. 1847. Cloth.
1981 —, Lyrical Ballads, w. Pastoral and other Poems. 2 vols. 3. and 2. ed. Lond. 1802. Hf. calf.
1982 —, Memorials of a Tour on the Continent, 1820. gr. 8. Lond. 1822. Uncut.
1983 **Works**, The, of the English Poets; fr. Chaucer to Cowper includ. the Series edit., w. prefaces, biographical and critical by S. Johnson, the additional lives by A. Chalmers. 21 vols. gr. 8. Lond. 1810. Old calf extra.
Rare: the best edition of this valuable collection.
1984 **Wotton, H.**, W. Raleigh and Others, Poems, ed. by J. Hannah. Lond. 1845. Cloth.
1985 **Wyatt, Th.**, Poetical Works, ed. by R. Bell. Lond. 1854. Cloth.
1986 **Wycherley**, Congreve, Vanbrugh, and Farquhar, Dramatic Works. With biograph. and critical Notes by L. Hunt. With portr. and vigns. gr. 8. Lond. 1840. Cloth.

Varia.

(Geschichte, Geographie, Philosophie, ausserdeutsche Literatur etc.).

Nachträge.

1987 **Abbt, Th.**, Vom Verdienste. 4. A., m. 1 Titkpfr. v. Chodowiecki. Berl. 1790. Pp. m. T.
1988 **About, E.**, Trente et quarante — Sans dot. Paris 1859.
1989 **Adolph, W.**, The Simplicity of the Creation; or the Astronom. Monument of the Blessed Virgin. Lond. 1850. Cloth.
1990 **Album** lyrique de la France moderne, p. E. Borel. 16. Stuttg. (1851). Eleg. Lwd. m. Goldschn.
1991 —, — le même. 4. éd. 16. Ebd. 1867. Eleg. Lwd. m. Goldschn.
1992 **Alfieri, V.**, Opere scelte, publ. p. cura di Zirardini. Con ritr. Parigi 1847.
1993 **Amusement** des dames, ou nouv. recueil de chansons choisies (av. melod.). A La Haye 1756. Ldr. m. G.
1994 **Andersen, H. C.**, Samlede Digte. Kjöbenh. 1833.
1995 **Anquetil, L. P.**, Histoire de France. Éd. illustr. de 200 grav. p. T. Johannot, Gigoux etc., publ. p. G. Roux. gr. in-4. Paris 1851.
1996 **Antologia** dei moderni poeti italiani, di P. Heyse. Stoccardo (1869). Eleg. Lwd. m. G.
1997 **Auctores classici**, editiones studio societatis Bipontinae; 9 maj., magnis typis descriptae. 1779—90. In 66 übereinstimm. Hfrldn.
Apuleius. 2 voll. Ammianus. Caesar. 2 v. Catullus, Tibullus et Propertius. Celsus. Claudianus. Cornelius Nepos. Curtius. 2 v. Florus. Gellius. 3 v. Histor. Rom. scriptt. min. Horatius. Justinus. Lactantius. 2 v. Lucretius. Martialis. 2. v. Ovidius. 3 v. Persius et Juvenalis. Petronius. Phaedrus. Plautus. 2 to 4 v. Plinius Sec., epist. 2 v. Quintilianus. 4 v. Sallustius. Scriptor. rei rust. 4 v. Seneca. (Philos., Rhet. et Trag.) 6 v. Silius Ital. Statius. Suetonius. Tacitus. 4 v. Terentius. 4 v. Valerius Fl. Valerius Max. Varro. 2 v. Virgilius. 2 v.

1996 **d'Azeglio, M.,** Consigli al popolo Italiano. Firenze 1869.
1999 **Baedeker,** Mittel- u. Norddeutschland. 15. A. m. Krtn. u. Pll. Coblenz 1872. Lwd.
2000 —, Süddeutschland u. Oesterreich. 15. A. m. Krtn. u. Pll. Ebd. 1872. Lwd.
2001 **Bayle, P.,** Dictionaire historique et critique. 4. éd., rev. etc. p. Des Maizeaux. 4 vols. fol. Amsterd. 1730. Ldr.
Édition recherchée, contenant une vie très étendue de Bayle par Des Maizeaux.
2002 **Becker, K. F.,** Weltgeschichte. 7. A., hrsg. v. Loebell. M. Fortsetzgn. v. Woltmann u. Menzel. 14 in 7 Bdn. Berl. 1844. Eleg. Hfz.
2003 **Béranger, P. J. de,** Oeuvres complètes. N. éd. form. elzévir. 24. Paris 1844. Lwd.
2004 —, Ma biographie. Av. portr. gr. in-8. Paris 1858.
2005 —, Chansons 1815—34. — Oeuvres posth.: dernières chansons 1834—51. — Ma biographie. Ed. elzévir. 2 vols. 24. Paris 1861, 58. Lwd.
2006 —, Dernières chansons 1834 à 1851. gr. in-8. Paris 1857.
2007 **Berghaus, H.,** Grundlinien d. Ethnographie. Stuttg. 1850.
2008 **Bibliothek** d. gesammten Handelswissenschaften. Lfg. 1—17. gr. 8. Stuttg. 1861.
2009 **Blanc, L.,** Organisation du travail. 4. éd. 12. Brux. 1845.
2010 **Böhmer, L.,** Geschichte d. Freimaurerei in Köln v. 1815—72. Köln 1873. Hlwd.
Als Manuscr. gedr.
2011 **Braun, J.,** Historische Landschaften. M. 3 Tfln. bibl. Beilgn. gr. 8. Stuttgart 1867.
Rome. Pythagoras, Jerusalem, Alexander, Hannibal, Rom, Karl d. Grosse.
2012 **Buchner, K.,** Das Grossherzogth. Hessen v. Herbst 1847 bis 1850. Darmst. 1850.
2013 **Büchner, L.,** Kraft u. Stoff. 10. A., m. Portr. Leipz. 1869.
2014 **Buonarotti, M.,** Rime, col comento di Biagioli. Parigi 1821. Hfz.
2015 **Burmeister, H.,** Geschichte d. Schöpfung. 7. A., hrsg. v. C. G. Giebel. M. Portr. u. 248 Hlzschn. gr. 8. Leipz. 1872.
2016 **Canonge, J.,** Olim; contes et traditions. 16. Paris 1859.
2017 —, Le Tasse à Sorrente. 4. éd. 12. Paris 1859.
2018 —, Varia: mourir — aimer — rêver; poésies. 3. éd. 12. Paris 1860.
2019 **Chants** populaires de la Grèce moderne; rec. et publ. par C. Fauriel. 2 vols. Paris 1824—25.
2020 **Chatelain, Chev. de,** Fleurs des bords du Rhin. Londres 1865.
2021 **Chénier, A.,** Poésies; édit. critique de Becq de Fouquières. Av. portr. gr. in-8. Paris 1862.
2022 **Codex,** Les cinq; m. gegenüberst. dtschr. Uebersetzg., hrsg. v. Cramer. 11. A. 12. Crefeld 1845. Hfz.
2023 **Daumer, G. F.,** Die Geheimnisse d. christl. Alterthums. 2 Bde. Hamb. 1847.
2024 —, Die Religion d. neuen Weltalters. 3 Bde. Ebd. 1850.
2025 **Dittmar, H.,** Geschichte d. Welt. N. A. Bd. I—V. gr. 8. Heidelb. 1861—62.
2026 **Donop, W. C. L. v.,** Histor.-geogr. Beschreibg. d. Fürstl. Lippe'schen Lande in Westphalen. 2. A., m. 1 Krte. Lemgo 1790.
2027 **Dunant, H.,** Eine Erinnerung a. Solferino. Basel 1863.
2028 **Ebel, W.,** Geograph. Naturkunde od. Grundz. e. allgem. Naturgesch. d. 3 Reiche. M. 14 z. Thl. color. Krtn. u. Tfln. gr. 8. Königsb. 1850.
I.: Plan d. geogr. Naturbdn. II.: Geogr. Naturgesch. v. Island.
2029 **Egeria;** Raccolta di poesi ital. popol., comme. da G. Müller, publ. da O. L. B. Wolff. Lips. 1829. Cart.
2030 **Elberfeld u. Barmen;** Beschreibung u. Geschichte dieser Doppelstadt des Wupperthals, hrsg. v. W. Langewiesche. M. 12 Ans. in Photogr. gr. 8. Barmen 1863. Eleg. Lwd. m. Gldschn.
2031 **Engels, F.,** Die Lage d. arbeit. Klasse in England. gr. 8. Leipz. 1845.
2032 **Enemoser, J.,** Der Magnetismus im Verhältniss z. Natur u. Religion. gr. 8. Stuttg. 1842. Hfz.
2033 **Excursion** d. Sect. Rhätia a. d. Bolzfluth im Rhätikongebirge. M. 2 Krtn. Chur 1865.
2034 **Fichte, J. G.,** Die Anweisung z. seel. Leben, od. auch d. Religionslehre. 2. A. Berl. 1828.
2035 —, Reden an d. dtsche. Nation. N. A. Leipz. 1824.

2036 **Fichte, J. G.,** Ueber d. Begriff d. wahrhaften Krieges in Bezug a. d. Krieg 1813. Tüb. 1815.
2037 —, Ueber d. Wesen d. Gelehrten u. s. Erscheinungen im Gebiete d. Freiheit. Berl. 1806.
2038 —, Gerichtl. Verantwortung gegen d. Anklage d. Atheismus. Jena 1799.
2039 —, Versuche e. Kritik aller Offenbarung. 2. A. Königsb. 1793. Pp.
2040 **Forbiger, A.,** Kurzer Abriss d. alten Geographie. gr. 8. Leipz. 1850.
2041 **Forster, G.,** Sämmtl. Schriften, hrsg. v. s. Tochter u. begleit. m. e. Charakteristik Forster's, v. G. Gervinus. 9 Bde. M. 18 Abbildgn. gr. 12. Leipz. 1843.
2042 —, Kleine Schriften; ein Beytr. z. Völker- u. Länderkde., Naturgesch. u. Philos. d. Lebens. 6 Bde. M. Kpfrn. (z. Thl. n. Chodowiecki). Leipz. 1789—97.
2043 —, Ansichten v. Niederrhein, v. Brabant, Flandern etc. 3 Bde. Berl. 1791. Hfz.
2044 —, Erinnerungen a. d. J. 1790. M. Kpfrn. v. Chodowiecki, Berger etc. Ebd. 1791. Pp.
2045 —, Reise um d. Welt 1772—75, beschr. u. hrsg. v. G. Forster. 2 Bde. M. Kpfrn. 4. Ebd. 1778—80. Pp. m. T.
2046 — Koenig, H., Georg Forster's Leben in Haus u. Welt. 2. A. 2 Bde. Leipz. 1858.
2047 **Fürstenberg, F. de,** Monumenta Paderbornensia ex histor. Romana Francica, Saxonica eruta. Ed. IV., c. mult. tabb. aen. 4. Lemgo 1714. Pgt.
2048 —, — ejusd. op. editionis II^ae tabb. aen. XXIX. 4. Amstelod., Elsevir 1672. Hpgt.
2049 **Geselli, B.,** Umrisse z. Homer, m. Erläutergn. v. E. Förster. 48 Bll. qu. fol. Stuttg. 1844. Cart.
2050 **Génestet, P. A. de,** Laatste der Eerste; Gedichten. 5. druk. Amsterd. 1866. Lwd.
2051 **Gervinus, G.,** Die Mission d. Deutsch-Katholiken. 2. Abdr. Heidelb. 1845.
2052 **Grebel, A.,** Geschichte d. Stadt St. Goar. gr. 8. St. Goar 1848.
2053 —, Das Schloss u. d. Festung Rheinfels. M. 1 Stahlst. gr. 8. Ebd. 1844. Cart.
2054 **Guhl u. Koner,** Das Leben d. Griechen u. Römer. 2 Hlftn. M. viel. Hlzschn. gr. 8. Berl. 1861.
2055 **Guizot,** Dictionnaire universel des synonymes de la langue française. 5. éd. 2 vols. gr. in-8. Paris 1860—61.
2056 **Gunther's, J. Chr.,** Curieuse u. merckwürd. Lebens- u. Reise-Beschreibung. Nebst Anhang einig. Briefe. Franckf. 1720. Hpgt.
2057 **Hasselt, A. van,** Essai sur l'histoire de la poésie franç. en Belgique. 4. Brux. 1838. Pp. m. T.
Mémoire couronné.
2058 **Heeren, A. H. L.,** Ideen üb. d. Politik, d. Verkehr u. d. Handel d. vornehmsten Völker d. alten Welt. I., II. u. III. Abthlg. 1. Thl. in 6 Bdn. M. Krtn. gr. 8. Götting. 1824—26. Pp. m. T.
Mehr nicht erschienen.
2059 **Henne am Rhyn,** Die Kulturgeschichte im Lichte d. Fortschr. gr. 8. Leipz. 1860.
2060 **Hentschel, C.,** Die Bekehrung d. Preussen durch Hermann v. Salza; Geschichtl. M. 16 Hlzn. Bildn. Hermann's v. Salza. gr. 8. Sondersh. 1845.
2061 —, — dasselbe. Hlwd.
2062 **Heinzen, K.,** Die Opposition. Mannh. 1846.
2063 **Herzen, A.,** Mémoire de Catharina II., écrits p. elle-même. Londres 1859.
2064 **Hildebrand,** Camera obscura. 6. druk. Haarlem 1864. Eleg. Lwd.
2065 **Hochstetter, F. v.,** Neu Seeland. M. 6 Farbstahlst., 2 Krtn. u. vielen Hlzschn. kl. 8. Stuttg. 1863. Eleg. Lwd.
2066 **Hoffmann, J. L.,** Lucian d. Satiriker im Hinblick a. Glauben u. Leben d. Gegenwart. gr. 8. Nürnb. 1856.
2067 **Horatii** opera, ex rec. Macleane. 12. Cantabr. 1864. Cloth.
2068 **Hugo, V.,** Châtiments. 24. Genève 1853.
2069 —, Napoléon le petit. 6. éd. 24. Londres 1852.
2070 **Humboldt, A. v.,** Ansichten d. Natur. 2. A. 2 in 1 Bd. 16. Stuttg. 1826. Hfz.
2071 —, — dasselbe. 3. A. 2 Bde. Ebd. 1849.
2072 —, Kosmos. 5 Bde. gr. 8. Ebd. 1845—62. In 2 Lwd.- u. 3 ltr. Bdn.
Bd. 5 dieser schönsten Ausgabe enthält ein sehr ausführliches Register zum Kosmos von E. Buschmann.

2073 **Hochstetter, F. v.,** Reise in d. Aequinoctial-Gegenden d. neuen Continents, in dtschr. Bearb. v. H. Hauff. 4 Bde. gr. 8. Ebd. 1859.
2074 **Hvtteni** Opera. Ulrich v. Hutten's Schriften, hrsg. v. Böcking. M. Suppl. 1. 6 Bde. M. Portr. u. Facs. lex. 8. Leipz. 1859—64.
2075 **Jane, P.,** L'année anglaise 1870—71. gr. in-8. Lond. 1872.
2076 **Jasmin.** Rabain, L., Jasmin sa vie et ses oeuvres. Paris 1867.
2077 **Ideler, L.,** Handbuch d. mathem. u. techn. Chronologie. 2 Bde. Berl. 1825.
2078 **Justini, Magistri,** Lippiflorium, hrsg. v. G. Laubmann. — Herr Bernhard z. Lippe, v. P. Scheffer-Boichorst gr. 8. Detm. 1872.
2079 **Kanne, J. A.,** Pantheum d. ältesten Naturphilosophie, der Religion aller Völker. Töbing. 1811. Pp.
2080 —, Erste Urkunden d. Geschichte od. allgemeine Mythologie. m. Vorr. v. Jean Paul. 2 in 1 Bd. Bair. 1809. Pp.
2081 **Kapp, E.,** Philosoph. od. vergleich. allgemeine Erdkunde. 2 in 1 Bd. gr. 8. Braunschw. 1845.
2082 —, **F.,** Geschichte d. Sklaverei in d. Verein. Staaten v. Amerika. New-York 1860. Th. a. Vorrede fehlen.
2083 **Kiesselbach, W.,** Der Gang d. Welthandels u. d. Entwicklg. d. europ. Völkerlebens im Mittelalter. gr. 8. Stuttg. 1860.
2084 **Kind, F.,** Der Freischütz; Volksoper in 3 Aufz. Ausg. letzter Hand, m. Apel's Schattenrisse, 37 Orig.-Briefen u. e. Facs. v. C. M. v. Weber, einer hingr. Novelle, Gedichten etc. gr. 8. Leipz. 1848.
2085 **Klöden, G. A. v.,** Handbuch d. Erdkunde. 3 Bde. gr. 8. Berl. 1859—62. Eleg. Hfz.
2086 **Koch, F.,** Linguist. Allotria; Laut-, Ablaut- u. Reimbildgn. d. engl. Sprache, hrsg. v. E. Wilhelm. Eisenach o. J.
2087 **Lamartine, A. de,** Meditations poétiques. 19. éd. 24. Paris 1833. Ldr.
2088 **Lavater, J. C.,** Physiognomische Fragmente z. Beförderung d. Menschenkenntniss u. Menschenliebe. 4 Bde. M. viel. Kpfrn. gr. 4. Leipz. 1775—78. Cart., unbeschn. Schönes Ex. dieser selten werdenden Orig.-Ausg.
2089 **Lennep, D. J. v.,** Poematum fasc. Amstel. 1850. Cart.
2090 **Lieder- u. Balladenbuch** amerikan. u. engl. Dichter d. Gegenwart; übers. v. Strodtmann. Hamb 1862.
2091 **Linck, H. E.,** Die Schlangen Deutschlands. gr. 8. Stuttg. 1855. Hfz.
2092 **Lossius, K. F.,** Moralische Bilderbibel. 2. A., umgearb. v. Chr. F. Schulze. 5 Bde. M. Kpfrn. n. Schubert. gr. 8. Gotha 1821—24. Hfz.
2093 —. **u. Chr. F. Schulz,** Histor. Bildersaal od. Denkwürdigk. a. d. neuern Geschichte. 6 in 10 Bdn. M. viel. Kpfrn. gr. 8. Gotha 1815—37. Hfz.
2094 **Lübke, W.,** Die moderne französ. Kunst. gr. 8. Stuttg. 1872.
2095 **Magazin,** Göttingisches histor.; v. Meiners u. Spittler. Bd. I—III. Hannov. 1787—88. Hfz.
2096 **Mannert, K.,** Geographie d. Griechen u. Römer. 10 in 14 Bdn. (Bd. I—IV in 2. A.). M. Krtn. gr. 8. Nürnb. 1799—1825. Pp.
2097 **Manzoni, A.,** Opere complete. Con un disc. prelim. di Tommaseo. C. rit. Parigi 1842. Lwd.
2098 **Martin, N.,** Ariel; Sonnets et Chants. Paris 1841.
2099 —, Les cordes graves. Paris 1844.
2100 **Marx, K.,** Das Kapital; Kritik d. polit. Oekonomie. Bd. I: Der Produktionsprocess d. Kapitals. gr. 8. Hamb. 1867. Hfz. II: noch nicht erschienen.
2101 —, Herr Vogt. gr. 8. Lond. 1860.
2102 **Mendelssohn, M.,** Abhandl. üb. d. Evidenz in metaphys. Wissensch. N. A. Berl. 1786.
2103 **Menzel, W.,** Gesch. d. letzten 40 Jahre (1816—1856). 2 Bde. gr. 8. Stuttg. 1857.
2104 **Merian, M.,** Topographia Hassiae d. i. Beschreibung d. vornehmsten Städte u. Plätze in Hessen u. d. benachbahrt. Landschaften. M. 62 Kpfrn. fol. Frankft. a. M. o. J. (1646?). Pp. Sauber.
2105 —, Topographia Archiepisc. Moguntin., Trevir. et Colon. d. i. Beschr. d. Städt u. Plätz in denen Ertzbist. Mayntz, Trier u. Cöln. M. 43 Kpfrn. fol. Ebd. 1646. Pgt.
2106 —, Topographia Sveviae d. i. Beschreibe und Eigentliche Abcontrafeitung d. fürnembste Städt und Plätz in Ober- und Nider-Schwaben, Hertzogth. Würtemb., Baden etc. M. 50 Kpfrn. fol. Ebd. 1643. Pgtbd. Gebräunt, stellenweise Feuchtigkeitsspuren.

2107 **Merian, M.,** Topographia Electorat. Brandenburgici et Duc. Pomeraniae d. i. Beschreib. d. Stätte u. Plätz in Brandenburg u. Pommern, zusampt e. doppelten Anhg. 1. v. Lande Preussen u. Pomerellen, 2. v. Liffland. M. viel. Kpfrn. fol. Frankft. a. M. (1652). — Angebdn.: Dess. Topogr. Westphaliae, d. i. Beschreib. d. Stätte u. Plätz in Westphäl. Craisse. M. viel. Kpfrn. Ebd. o. J. — Hauptregister üb. M. Zeilleri (Merian's) sämmtl., sowohl Teutsche als auch Frantzös. Topographiam. fol. Ebd. 1726. Pp. m. T.
Sehr saubere Exemplare.

2108 **Mignet, F. A.,** Histoire de la révolution française. Av. grav. s. b. gr. in-8. Brux. 1839. Hfz.

2109 **Molière,** Oeuvres. 7 vols. 12. Paris 1831. Pph.

2110 **Müller, J. v.,** 24 Bücher Allgemein. Geschichten. M. Portr. lex. 8. Stuttg. 1840.

2111 —, **J. G.,** Geschichte d. Amerikan. Urreligionen. gr. 8. Basel 1855.

2112 **Musset, A. de,** Comédies et proverbes. 2 vols. Paris 1862.

2113 —, La confession d'un enfant du siècle. N. éd. Paris 1854.

2114 —, Contes. Paris 1862.

2115 —, Poésies nouvelles 1836 à 52. N. éd. Paris 1860.

2116 —, Oeuvres posthumes. Paris 1860.

2117 **Niebuhr, B. G.,** Römische Geschichte. Bd. I—III. (4. 3. u. 2. A.) gr. 8. Berl. 1833—42. Lwd.

2118 —, Kleine histor. u. philolog. Schriften. 2 Sammlgn. in 1 Bd. M. 1 Karte u. 1 Tafel. gr. 8. Bonn. 1828—43. Lwd.

2119 —, Nachgelassene Schriften nicht philolog. Inhalts. M. 1 Kpfr. gr. 8. Hamb. 1842. Lwd.

2120 —, **C.,** Beschreibg. v. Arabien. M. Kpfrn. u. Krtn. 4. Kopenh. 1772. Ldr.

2121 **Owen, J.** (s. Audoenus), Epigrammata. ed. II., c. effig. 24. Amstelod., L. Elzevir 1647. Ldr. m. G. Ebert 1507.

2122 **Parnasso** italiano, Jl. 3 voll. in 8. gr. Lips. 1826—29. Cart.
Cont.: Dante. — Ariosto. — Tasso. — Petrarca. — Boiardo. — Sannazzaro. — Boccaccio. — Teatro classico. —

2123 **Pauli, R.,** Bilder aus Alt-England. M. 1 Pl. gr. 8. Gotha 1860.

2124 **Petermann,** Mittheilungen a. J. Perthes geograph. Anstalt. Jahrg. IV—XIV: 1858—68. Neinst Ergänzgh. 1—23. M. viel. Krtn. 4. Gotha.
Zum Theil vergriffen.

2125 **Piderit, Th.,** Wissenschaftl. System d. Mimik u. Physiognomik. M. 94 photolith. Abbildgn. gr. 8. Detmold 1867. Eleg. Lwd. m. Gldschn.

2126 **Poeti** italiani, J quattro; Dante, Petrarca, Ariosto, Tasso, ed. di Buttura. C. ritr. Parigi 1845. Lwd.

2127 —, italiani dell' eta media, p. cura di T. Mamiani. C. 1 ritr. Parigi 1848. Lwd.

2128 —, italiani contemporanei maggiori e minori scelte da Ronna. C. 1 tav. Parigi 1847. Lwd.

2129 **Poutès,** Mme L. Davésiès de, Ports and Poetry of Germany; biograph. and crit. Notes. 2 vols. Lond. 1856. Cloth.

2130 **Primavera** y flor de Romances; o' coleccion de los mas viejos y mas populares romanc. castellanos, publ. p. F. J. Wolf y C. Hofmann. 2 voll. Berl. 1856.

2131 **Proeven** van nederduitsche Dichtkunde uit de 17. eeuw; uitg. door M. Siegenbeek. 2. druk. 12. Leyd. 1823.

2132 **Rabelais, F.,** Oeuvres. 3 vols. Paris 1827.

2133 **Racine, J.,** Oeuvres. 4 vols. Av. grava. 12. Paris 1829. Cart.

2134 **Rambert, E.,** Poésies. 12. Paris 1874.

2135 **Ranke.** Charakterbilder a. L. v. Ranke's histor. Werken, zusammengest. v. H. Kefersteln. 2. A. gr. 8. Frankft. 1868.

2136 **Raumer, F. v.,** Geschichte d. Hohenstaufen. 6 Bde. M. einig. Kpfrn. u. Krtn. gr. 8. Leipz. 1823—25. Ldr.

2137 **Reboul, J.,** Poésies, préc. d'une préf. p. A. Dumas. Paris 1836. Pp.

2138 **Reichardt, Math.,** Wissenschaft u. Sittenlehre; Briefe an Molleschott. Gotha. 1856.

2139 **Reimarus, H. S.,** Betrachtungen üb. d. Triebe d. Thiere, haupts. ihr. Kunsttriebe. 3. A. Hamlg. 1773. — Angebdn.: Dess. Betrachtgn. üb. d. besond. Arten d. thier. Kunsttriebe. Ebd. 1778. 2Bde.

2140 **Renan, E.,** Vie de Jesus. 11. éd. gr. in-8. Paris 1864.

2141 **Reumont, A. v.**, Die Jugend Caterina's de Medici. 2. A., m. Portr. 16. Berl. 1856.
2142 **Reymond, W.**, Etudes sur la littérat. du second empire franc. Berl. 1861.
2143 **Ritter, C.**, Einleit. z. allgem. vergl. Geogr. u. Abhdlgn. zur Begründung ein. mehr. wissensch. Behandl. d. Erdkde. gr. 8. Berl. 1852.
2144 —, Allgemeine Erdkunde; Vorlesgn., hrsg. v. Daniel. gr. 8. Ebd. 1862.
2145 —, Die Erdkunde im Verhältniss z. Natur u. z. Geschichte d. Menschen. 2 Bde. gr. 8. Ebd. 1817—18. Pp. m. T.
2146 —, Geschichte d. Erdkunde u. d. Entdeckungen Vorlesgn., hrsg. v. H. A. Daniel. M. Portr. gr. 8. Ebd. 1861.
2147 —, Europa; Vorlesgn., hrsg. v. Daniel. gr. 8. Ebd. 1863.
2148 **Röckel, A.**, Sachsens Erhebung u. d. Zuchthaus zu Waldheim. Frankft. a. M. 1865.
2149 **Röding, J. H.**, Allgemeines Wörterbuch d. Marine. 3 Bde. u. 1 Bd. Kpfr. 4. Hamb. o. J. (1794—98). Pp.
In Deutsch., Holländ., Dänischer, Schwed., Engl., Französ., Italien., Span. u. Portug. Sprache.
2150 **Ronsard, P. de**, Oeuvres complètes. N. éd., publ. av. les variant. et des notes p. P. Blanchemain. 8 vols. Paris, Jannet. 1857—58. Lwd., unbeschn.
Édition elzévirienne.
2151 **Sandeau, J.**, La maison de Penarran. Paris 1858.
2152 **Sanders, D.**, Wörterbuch d. dtschn. Sprache. 2 Bde. in 3 Thln. Nebst Progr. 4. Leipz. 1854—65.
2153 —, Das deutsche Wörterbuch d. Gebr. Grimm krit. beleuchtet. 2 Hfte. Hambg. 1852.
2154 **Sarcey, F.**, Le siége de Paris; Impressions et souvenirs. Paris 1871.
2155 **Schaible, Th.**, Ueber d. Todes- u. Freiheitsstrafe, m. Rücks. a. England. gr. 8. Berl. 1869.
2156 **Schelling, J. W.**, Bruno od. üb. d. natürl. u. göttl. Princip d. Dinge. 2. A. Berl. 1812.
2157 —, Denkmal d. Schrift. v. d. göttl. Dingen etc. d. Hrn. F. H. Jacobi. Tübing. 1812. Hfz.
2158 —, The Philosophy of Art, transl. by A Johnson. gr. 8. Lond. 1845. Lwd.
2159 **Schilter, J.**, Thesaurus antiquitatum Teutonicarum, ecclesiast., civilium litterar., ed. J. Chr. Simonis. 3 voll. C. tabb. fol. Ulmae 1728. Ldrbd
Geschätzte Sammlung. M. Anmgr. v. H. Th. Bucklo.
2160 **Schlosser, F. C.**, Geschichte d. 18. Jahrh. 6 in 8 Bdn. gr. 8. Heidelb. 1836—48. Pp.
2161 —, Geschichte d. 18. Jahrh. in gedrängter Uebersicht. 2 Bde. Heidelb. 1823. Pp.
2162 **Schlözer, K. v.**, Charakt; zur Gesch. Friedrichs d. Gr. u. s. Zeit. gr. 8. Berl. 1856.
2163 **Schoonheden** uit de nederlandsche dichters d. XVII—XIX. eeuw; door E. Gerrits. 2 voll. Amsterd. 1828. Cart.
2164 **Schubert, G. H. v.**, Ansichten v. d. Nachtseite d. Naturwissenschaften. 3. A. gr. 8. Dresd. 1827. Hfz.
2165 —, Die Geschichte d. Natur. 3 Bde. M. 19 Kpfrn. gr. 8. Erlang. 1835—37. Hfz.
2166 —, Die Geschichte d. Seele. 3. A., m. 8 Tfln. gr. 8. Stuttg. 1839. Hfz.
2167 —, D. Krankhtn. u. Störungen d. menschl. Seele (Nachtr. z. Gesch. d. Seele). gr. 8. Ebd. 1845.
2168 —, Die Symbolik d. Traumes. 3. A., m. e. Anhg. gr. 8. Leipz. 1837.
2169 **Schulz-Bodmer, W.**, Militärpolitik. gr. 8. Leipz. 1855.
2170 —, Die Rettung d. Gesellschaft a. d. Gefahren d. Militärherrschaft. gr. 8. Leipz. 1859.
2171 **Schwab, G.**, Wanderungen d. Schwaben. M. 30 Stahlst. gr. 8. Leipz. 1839. Pp. m. T.
Erste Ausgabe.
2172 **Schwan, Chr. F.**, Dictionnaire de la langue franc., et allemande. Extr. de s. gr. dict. 4 vols. 4. Tübg. 1799—1806. Hfz.
2173 **Sigwart, H. C. W.**, Geschichte d. Philosophie. 3 Bde. gr. 8. Stuttg. 1844.
2174 **Simonde d. Sismondi, J. C. L.**, Etudes sur l'économie politique. 2 in 1 vol. gr. in-8. Brux. 1837—38.

2175 **Sloet tot Oldhuis, E.**, Herfstraden. Deventer 1873.
Nicht im Handel.

2176 —, Uit mijn dichterlijk leven. Ib. 1869.
Nicht im Handel.

2177 **Snell, K.**, Die Schöpfung d. Menschen. Leipz. 1863.

2178 **Spinoza, B. de,** Sämmtl. Werke, a. d. Latein. v. B. Auerbach. 2. A. 2 Bde. M. Portr. gr. 8. Stuttg. 1871.

2179 **Stieler's** Hand-Atlas in 83 kolor. Karten. qu. fol. Gotha 1841. Cart.

2180 **Strauss, D. F.**, D. Leben Jesu krit. bearb. 2 Bde. gr. 8. Tübing. 1835—36. Pp. m. T., unbeschn.
Erste Ausgabe.

2181 —, Streitschriften z. Vertheidig. m. Schrift üb. d. Leben Jesu. 3 Hfte. Ebd. 1837.

2182 —, Kleine Schriften; Neue Folge. Berl. 1866.

2183 **Struve, G.**, Das Seelenleben od. d. Naturgeschichte d. Menschen. gr. 8. Berl. 1868.

2184 **Tappe, A. W.**, Russische Sprachlehre f. Deutsche. 4. A. gr. 8. St. Petersburg 1815. Pp. m. T.

2185 **Taschenbuch** zur Verbreitung geograph. Kenntnisse. Jahrg. 1824—43. M. Kpfrn. u. Krtn. Prag. 8 Bde. cart., 16 Lwd. u. 1 hr.

2186 **Tesoro** dei novelieri italiani scelti dal 13. al 19. secolo, pubbl. p. cura di Zirardini. 2 in 1 vol. C. 1 ritr. Parigi 1841. Lwd.

2187 **Töpffer, R.**, Nouvelles Genevoises. N. éd. Paris 1865.

2188 **Troubadours.** Diez, F., Leben u. Werke d. Troubadours. gr. 8. Zwickau 1826. Cart.
Fehlt im Buchhandel; sehr gesucht.

2189 —, —, F., Die Poesie d. Troubadours. gr. 8. Zwickau 1827.
Vergriffen u. selten.

2190 — Parnasse occitanien, Le, ou choix de poésies orig. des troubadours, tirées des manuscr. nation. Av. essai d'un glossaire occitanien etc. 2 vols. gr. in-8. Toul. 1819. Ldr.

2191 — Raynouard, Lexique Roman ou dictionnaire de la langue des Troubadours. 6 vols. gr. in-8. Paris 1838—44. Hmaroqu.
Epuisé et rare. Bel exemplaire.

2192 **Ukert, F. A.**, Geographie d. Griechen u. Römer bis a. Ptolemäus. 3 Bde. M. Krtn. gr. 8. Weimar 1816—46. — Ders., Ueb. d. Art d. Griechen u. Römer-Entfernungen zu bestimmen u. üb. d. Stadium gr. 8. Ebd. 1813. 3 Bde. Ldr. u. 2 hr.

2193 **Vapereau, G.**, Dictionnaire universel des Contemporains. gr. in 8. Paris 1858. (1802 pages.) Hfz.

2194 **Verbindungen;** Die geheimen deutschen, in d. Schweiz seit 1833. Basel. 1847.

2195 **Vijver, C. v. d.**, Wandelingen in en om Amsterdam. Met platen. Amsterd. 1829. Cart.

2196 **Vinet, A.**, Chrestomathie franç. 3 vols. (6., 5. et 4. éd.) gr. in-8. Bâle 1852—50. Hfz.

2197 **Vischer, F.**, Der Krieg u. d. Künste gr. 8. Stuttg. 1872.

2198 **Vogt, C.**, Nord-Fahrt entlang d. Norweg. Küste nach d. Nordkap, d. Inseln Jan Mayen u. Island, unternommen v. Dr. Berna, Vogt etc. M. 3 Krtn. u. 50 theilw. farb. Illustr. gr. 8. Frankft. a.M. 1863. Eleg. Lwd.

2199 **Wachsmuth, W.**, Geschichte deutscher Nationalität. 3 Bde. gr. 8. Braunschw. 1860—62.

2200 **Walter, W.**, Der Carneval in Köln von den ältest. Zeiten bis z. J. 1873. Köln 1873.

2201 **Weerth, C.**, D. Entwicklg. d. Menschen-Rassen durch Einwirkgn. d. Aussenwelt. gr. 8. Lemgo 1842. Lwd.

2202 —, D. Haushalt d. Natur m. Berücksicht. d. Stellung d. Menschen i. denselben. gr. 8. Lemgo 1845.

2203 **Weissagung** d. Abtes Hermann v. Lehnin um's Jahr 1234 üb. d. Schicks. d. Brandenb. Regentenhauses, m. Einltg. v. Meinhold. Leipz. 1849.

2204 **Wigand, P.**, Das Femgericht Westphalens; Beitr. z. dtschn. Staats- u. Rechtsgesch. Hamm 1825. Pp. Auf Velinpapier.
Vergriffen u. selten.

2205 **Wohlwill, A.**, Weltbürgerthum u. Vaterlandsliebe d. Schwaben v. 1789—1815. gr. 8. Hamb. 1875.

2206 **Zimmermann, E. A. W. v.**, Taschenbuch d. Reisen od. Darstellg. d. Entdeckungen des 18. Jahrh. 17 Bde. M. viel. Kpfrn. u. Krtn. 12. Lpz. 1802—17. Cart.

2207 13 polit. u. social. Broschüren v. A. Herzen, Lassalle etc. 1834—69.

2208 **Brentano, C., Gockel, Hinkel, Gackeleia;** Märchen. M. 15 schönen Kpfrn. gr. 8. Frankft a. M. Seltenste u. hochgeschätzte Orig.-Ausg.

Autographen.

2209 **Brougham, Lord Henry**, brit. Staatsmann, eigenh. Brief m. Unterschr. dat. (Lond.) Temple, 23 July 1828. 1 S. 8.

2210 **Bürger, G. A.**, Dichter, eigenh. Brief m. Unterschr., dat. Göttingen, 20. April 1789, an Elise v. d. Recke. 4 S. 4.

Von Bürger nicht abgesandt: sehr interess. u. werthv. Dokument Bürger'scher Seelenstimmung. Vid. „Briefe von u. an Bürger, herg. von Strodtmann." 1874. Bd III. S. 236. Nr. 744.

2211 **Byron, Lord**, d. berühmte engl. Dichter, eigenh. Unterschr. — Mit Begleitbrief v. Miss Pigot (Byron's Copistin) an F. Freiligrath, m. Portr. u. Abbildg. v. B.'s Wohnh. i. Photographien.

2212 **Cavour, C.**, d. berühmte italien. Staatsmann, eigenh. Brief an General Ricci. 8 Zeilen. 8., ohne Dat., m. Unterschr. u. Adr.

2213 **Eckermann, J. P.**, Sekretär Goethe's, eigenh. Gedicht f. Ulrike v. Pogwisch. Weimar, 29. Octb. 1824. 1 S. 4.

2214 **Freiligrath, F.**, eigenh. Gedicht »Wetterleuchten i. d. Pfingstnacht« (1831), m. Unterschr. 1½ S. 4.

2215 —, eigenh. Gedicht »Im Walde« (1832). M. Bestätig. v. F. Fr. v. J. 1869. 2 S. 4.

2216 —, eigenh. Gedicht »Blum.« 16. Novbr. (1848), m. Unterschr. 3 S. 4.

2217 —, 8 Gedichte nach Robert Herrick, mit literar. Einleit. Eigenh. m. Unterschr., ohne Dat. 14 S. 4.

2218 —, eigenh. Gedicht »Ode an Schiller« (zur Schillerfeier in London 10. Nov. 1859), m. Unterschr. 6 S. fol.

2219 **Garibaldi, G.**, d. italien. Freiheitskämpfer, eigenh. Billet an General Klapka, m. Unterschr. Caprera, 26. Jan. 1863. 5 Z. qu. 8.

2220 **Goethe, J. W. v.**, Brief m. eigenh. Unterschr. (gehorsamst Goethe). Schloss Dornburg, 18. July 1828. 2 S. 8. Betr. Anschaffgn. f. d. Grossh. Bibliothek.

2221 —, eigenh. Gedicht v. 4 Zeilen, m. Bleistift u. schw. Kreide geschr.

»Der Reiter kommt auf weichem Grund geritten,
»Und gießt sein steif Persönchen uns zum besten.
»Willkommen sey er bei den Winterfesten,
»Der schönsten Dame reit er vor dem Schlitten.«

2222 —, eigenh. Zeichnung in Wasserfarben f. sein. Enkel Wolfgang, d. Gartenhäuschen im Hausgarten vorst.

2223 **Grabbe, Ch. D.**, Dichter, eigenhändige, theilw. sehr derbe u. interess. Kritiken üb. Delavigne, Raumer, Ritter etc., an d. Buchhdlr. Schreiner, unterz. »Ich bin Herr Stange.« 7 S. Fol.

2224 **Haug, F.**, Dichter, eigenh. Gedicht an Schelling, 1. Jan. 1822, m. Unterschr. 1 S. 4.

2225 —, eigenh. Gedicht »Burns Tischgebet a. d. Stegreif.« 10 Z. 16.

2226 **Hebel, J. P.**, Dichter, eigenh. Brief m. Unterschr. »Hld.« 2½ S. 8. (O. O.) 7. Juni 1825.

2227 **Heine, H.**, Dichter, eigenh. Brouillon üb. »Joh. Wit von Döring«, m. Unterschr. 2 S. Fol.

2228 —, eigenh. Brief, m. Unterschr. Münch. d. 11. Feb. 1828. 1 S. 8.

2229 —, Brief (an v. Cotta), m. eigenh. Unterschr., dat. Paris, 26. März 1852. 3½ S. 4.

2230 **Helene**, Herzogin v. Orleans, eigenh. Abschrift eines Gedichtes »Musick« (deutsch), m. Unterschr., aus ihr. Kinderjahr. 1½ S. 4. Bestät. v. Th. Reichenbach a. Dresden.

2231 **Hölderlin, Fr.**, Dichter, 7 eigenh. Zeilen; aus Ossian. Die Aechtheit dieser Handschr. eigenh. bemrk. v. Dr. E. Mörike.

2232 **Humboldt, Alex. v.**, eigenh. Brief (üb. d. Tod L. v. Buch's), dat. Sonntag Nacht (1864 ?). 1½ S. 8., m. Unterschr.

2233 **Jean Paul (F. Richter)**, eigenh. Glückwunsch-Billet, ohne Unterschr., an s. Freund Otto: »Mein lieber Seelenbruder.« Die Handschr. beurk. v. Adelh. v. Stolterfoth.

2234 **Jerusalem, Friederike**, d. Wilh. Jerus. (Werther) Schwester, Dichterin, eigenh. Billet, Waelfingh. d. 10. Aug. 28. 6 Z. 8., m. Unterschr.

2235 **Iffland, A. W.**, Dichter u. Schauspieler, eigenh. Brief (an Goeschen), m. Unterschr., dat. Leipzig d. 23. Aug. 1802. 1 S. 4.

2236 **Jung-Stilling, J. H.**, Dichter, eigenh. Brief, dat. Heidelb. 13. Jänner 1803, 2 S. 8., m. Unterschr. Adr. »An den lieben Bruder Tops« (Freiligraths Grossvater).

2237 **Kestner, Charlotte**, eigenh. unterschr. Quittung H(annov.), d. 1. Nov. 1822. Von ihr. Sohn 1855 bestätigt.

2238 —, **J. C.**, eigenh. Quittung, Hannov. 21. Dec. 1778. 5 Z. gr. 8., m. Unterschr. Bestätigt 1865 v. s. Sohne G. Kestner.

2239 **Koerner, Theod.**, Dichter, 2 eigenh. Sonette: »Am Grabe Krafts« und »Beliar u. d. Knabe« 2 S. 4.

2240 **Lavater, J. C.**, Dichter etc., 2 eigenh. Zeil. unt. e. Federzeichn. z. d. Physiogn. Fragmenten, unterz. 11. VI. 95. 1.

2241 **Leibniz, G. W.**, Philosoph, eigenh. Stammbuchbl. 7 Zeilen (latein.), m. Unterschr. dat. »Parisiis 4. Aug. 1675.«

2242 **Lenau, N.**, Dichter, eigenh. Brief, dat. Stuttg. 1. Juni 1840, m. Unterschr. »Niembsch v. Strehlenau.« 1 S. 8.

2243 **Lewes, G. H.**, engl. Schriftsteller, eigenh. (engl.) Billet. 7 Z. 8., m. Unterschrift.

2244 **Matthisson, Fr. v.**, Dichter, eigenh. Brief, Wörlitz d. 20. August 1830, an Adelh. v. Stolterfoth, m. Unterschr. 2 S. 8. Mit Bestätig. v. A. v. Stolterfoth.: »Matthissons letzter Brief an mich.«

2245 **Mazzini, Jos.**, d. italien. Freiheitskämpfer, eigenh. Brief, Lond. 2. Juni 1862, m. Unterschr. u. Adresse: »Herr Freiligrath.« 1½ S. 16.

2246 **(Pfeffel, G. K.)**, Andenken an meine Zöglinge. 24. O. O. 1786. Cart. Selten. (P. erhielt adeln 1757.) M. eigenh. Widmg.: „Pfeffel a son ami Ephraïmson."

2247 **Schiller, Fr. v.**, Facsimile eines Briefes von ihm, m. Unterschr., an den Amtsbürgermeister zu Heilbronn. Heilbr. d. 16 August 1793. 2 S. 4.

2248 — — s. Briefes, m. Unterschr., v. 6. Nov. 1782, an s. Schwester. 4 S. 4.

2249 **Schlegel, Caroline**, geb. **Lucius**, eigenh. Brief, dat. Dresd. 29. März 1830, ohne Unterschr. 4. S. 8.

2250 —, eigenh. Gedicht: »Schaubühne d. Welt.« 2 S. 4.

2251 —, eigenh. Abschrift d. Recension d. Hamb. Correspond. v. 1774 üb. ihr. Briefe an Gellert. 1 S. 4.

2252 —, eigenh. Abschrift v. »Lettre de Hamlet à Mme. Hum., signé votres très devoué Hamlet petit fils de Dame Soubrette.« 3 S. 4.

2253 **Wieland, Chr. M.**, Dichter, eigenh. Brief v. 14. Juny 1790 (an Göschen), m. Unterschr. 1½ S. 4.

2254 —, eigenh. Brief v. 26. Jan. 1792 (an denselben), m. Unterschr. 2½ S. 8.

2255 **Zinzendorff, N. L. Graf v.**, Stifter der Brüdergemeinde, eigenh. Stammbuchbl. 9 Zeilen, m. Unterschr. Hhuth am 22. Nov. 1734. Auf d. Rücks.: Watteville, Fr. v., d. Vorsteh. nächster Gehülfe, 12 eigenh. Zeil., m. Unterschrift.

2256 **Goethe.** Ein (rothgefleckt.) Stück v. sein. Ordensbande.

Aufträge übernehmen alle Buch- und Antiquariatshandlungen des In- und Auslandes.

Commissions forwarded by any foreign and Inland-bookseller.